REGULAMIN V MIĘDZYNARODOWEGO

 TURNIEJU KAMERALNEGO

 W TRZECH ODSŁONACH

 Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach to jedyny w skali kraju i jeden z nielicznych w Europie projekt podejmujący próbę scalenia działań artystycznych i dydaktycznych mający na celu promocję muzykowania kameralnego na wszystkich poziomach kształcenia: podstawowym, średnim i wyższym.

Nazwa konkursu nawiązuje do legendarnego turnieju Niccolo Paganiniego z Karolem Lipińskim w Piacenzy w 1818 roku. Spotkanie tych dwóch wielkich mistrzów prezentujących tak różne style wykonawcze było jednym z kamieni milowych rozwoju wiolinistyki.

1. Organizatorem Turnieju jest Fundacja KONSONANS oraz Akademia Muzyczna im.F.Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

2. Miejscem przesłuchań i Koncertu Laureatów jest Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Sala Koncertowa przy ulicy Gdańskiej 20.

3. Turniej odbędzie się w dniach 18 – 22 kwietnia 2018 roku.

4. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone zostaną w następujących grupach:

GRUPA A – szkoły muzyczne I stopnia

GRUPA B – szkoły muzyczne II stopnia

GRUPA C – uczelnie wyższe

GRUPA D – TURNIEJ MISTRZÓW – [patrz regulamin turnieju mistrzów ].

5.W Turnieju mogą brać udział zespoły kameralne o dowolnym składzie instrumentalnym od duetu do oktetu [ z wyłączeniem duetów fortepianowych i zespołów z organami ]

6. Wpisowe od każdego członka zespołu wynosi :

GRUPA A – 80 zł

GRUPA B – 100 zł

GRUPA C – 120 zł

7. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie należy przesłać pocztą elektroniczną na adres :

turniej@amuz.bydgoszcz.pl

Zgłoszenie powinno zawierać :

a. Wypełniony formularz zgłoszeniowy [ do pobrania na stronie www.turniej.amuz.bydgoszcz.pl]

b. Skan dowodu wpłaty wpisowego

Uwaga! Formularz zgłoszeniowy powinien być podpisany

8. Wpisowe prosimy wysyłać na konto :

Właściciel rachunku : FUNDACJA KONSONANS

Adres : Ul. Staszica 7, 85- 014 Bydgoszcz

Numer rachunku : 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417

W tytule przelewu należy wpisać: „TURNIEJ KAMERALNY”, podać grupę oraz imię i nazwisko uczestnika [ np. TURNIEJ KAMERALNY, GRUPA A, Kowalski Jan]

W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, wpisowe nie będzie zwracane.

9. Termin zgłoszeń upływa 30 marca 2018 roku.

Lista zakwalifikowanych uczestników ukaże się na stronie internetowej Turnieju do dnia 10 kwietnia 2018 roku.

10. O zakwalifikowaniu do Turnieju decyduje kolejność zgłoszeń.

11. Repertuar konkursu jest dowolny. Dobór repertuaru i jego zróżnicowanie stylistyczne będzie mieć wpływ na ocenę Jury. Przy doborze repertuaru uczestnicy przejmują obowiązek ew. regulacji z tytułu praw autorskich.

Przewidywany czas prezentacji :

GRUPA A : do 10 minut

GRUPA B : do 20 minut

GRUPA C : do 30 minut

Jury zastrzega sobie prawo przerywania występu przekraczającego przewidziany limit czasowy.

12. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w TURNIEJU będą poinformowani o terminie występów i prób akustycznych najpóźniej do 15 kwietnia 2018 roku za pośrednictwem strony internetowej TURNIEJU.

13. Uczestników oceniać będzie Jury składające się z wybitnych artystów

polskich i zagranicznych. Jury oceniać będzie poziom interpretacji zgodnie z własnym, wewnętrznym regulaminem.

14. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

15. W grupach A, B i C laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe.

Jury może przyznać także nagrody pozaregulaminowe. Nagrody zostaną ogłoszone i wręczone podczas koncertu laureatów 22 kwietnia 2018 roku.

Nagrodzone zespoły są zobowiązane do udziału w koncercie finałowym i osobistego odbioru nagród.

16. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

17. Koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnych nagrań przesłuchań

konkursowych oraz Koncertu Laureatów.

19. W zakresie treści Regulaminu i jego interpretacji, ewentualne pytania mogą być zgłaszane wyłącznie do dnia zgłoszenia uczestnictwa. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu TURNIEJU.