

# JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

## INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI			
			ECTS		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS			
<b>A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>																
1	Instrument główny	W	I	30 e	4	30 e	4	30 e	4	30 e	4	30 e	4	30 e	6	180
2	Zespoły instrumentalne z metodyką	W	G	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	180
3	Big-band	W	Z	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	540
4	Improwizacja jazzowa	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
5	Instrument dodatkowy - fortepian	W	I	15 zo	1	15 e	2	15 zo	1	15 e	2					60
6	Kształcenie słuchu	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
7	Harmonia jazzowa	W	G	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1					60
8	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
9	Literatura i historia jazzu	W	Z					30 z	2	30 zo	2	30 z	2	30 zo	2	120
10	Techniki pracy w studio	W	Z									30 z	2	30 zo	2	60
11	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W	G	30 zo	2	30 zo	2									60
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)</b>				<b>285</b>	<b>20</b>	<b>285</b>	<b>21</b>	<b>270</b>	<b>19</b>	<b>270</b>	<b>20</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>17</b>	
<b>B PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 e	2									60
1	Język angielski (B2)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
1	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
1	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
1	Proseminarium pracy naukowej	W	I							15 zo	1	15 zo	1			30
1	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	1	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)</b>				<b>90</b>	<b>4</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>37,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)</b>				<b>375</b>	<b>24</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>300</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>23</b>	<b>247,5</b>	<b>18</b>	<b>217,5</b>	<b>18</b>	<b>129</b>
<b>C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)</b>																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		7		6		10		8		13		12	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)</b>					<b>7</b>		<b>6</b>		<b>10</b>		<b>8</b>		<b>13</b>		<b>12</b>	<b>56</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)</b>					<b>31</b>		<b>31</b>		<b>31</b>		<b>31</b>		<b>31</b>		<b>30</b>	<b>185</b>

### OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin

# JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

## WOKALISTYKA JAZZOWA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS		
			<b>A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>													
1	Chór akademicki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2									60
2	Kształcenie słuchu	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	180
3	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
4	Jazzowa improwizacja wokalna	W	G					15 zo	2	15 zo	2					30
5	Literatura i historia jazzu	W	Z					30 z	2	30 zo	2	30 z	2	30 zo	2	120
6	Śpiew jazzowy	W	I	30 e	3	30 e	3	30 e	4	30 e	4	30 e	5	30 e	5	180
7	Dykcja i recytacja	W	Z	30 z	2	30 zo	2									60
8	Zespoły wokalne z metodyką	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	180
9	Harmonia jazzowa	W	G	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1					60
10	Techniki pracy w studio	W	Z									30 z	2	30 zo	2	60
11	Praca z korepetytorem	C	I	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	90
12	Literacka interpretacja utworów wokalnych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	120
13	Podstawy gry aktorskiej	C	Z	30 z	2	30 zo	2									60
14	Ruch sceniczny	C	Z	30 z	2	30 zo	2	30 z	2	30 zo	2					120
15	Kształcenie rytmiczne	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
16	Instrument dodatkowy - fortepian	W	I	15 zo	1	15 e	1	15 zo	1	15 e	1					60
17	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)</b>				<b>300</b>	<b>21</b>	<b>300</b>	<b>21</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>240</b>	<b>19</b>	<b>195</b>	<b>16</b>	<b>195</b>	<b>16</b>	
<b>B PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 e	2									60
2	Język angielski (B2)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
3	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
5	Proseminarium pracy naukowej	W	I							15 zo	1	15 zo	1			30
6	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	1	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)</b>				<b>90</b>	<b>4</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>37,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)</b>				<b>390</b>	<b>25</b>	<b>390</b>	<b>25</b>	<b>270</b>	<b>21</b>	<b>285</b>	<b>22</b>	<b>232,5</b>	<b>19</b>	<b>202,5</b>	<b>17</b>	<b>129</b>
<b>C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)</b>																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		6		6		9		9		12		14	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)</b>					<b>6</b>		<b>6</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>12</b>		<b>14</b>	<b>56</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)</b>					<b>31</b>		<b>31</b>		<b>30</b>		<b>31</b>		<b>31</b>		<b>31</b>	<b>185</b>

### OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin

# JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

## PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ

STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS		
			<b>A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>													
1	Big-band	W	Z	60 zo	4	60 zo	4	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	240
2	Praktyki dyrygenckie - Big-band/Zespół wokalny	C	G4					45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	180
3	Kształcenie słuchu	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
4	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
5	Kompozycja i aranżacja	W	I					15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	60
6	Literatura i historia jazzu	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	120
7	Dyrygowanie klasyczne	W	I	15 zo	1	15 e	1									30
8	Dyrygowanie jazzowe	W	I					15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	3	60
9	Instrument/Śpiew jazzowy	W	I	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	3	90
10	Improwizacja jazzowa/Jazzowa improwizacja wokalna*	W	G6	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
11	Zespoły instrumentalne/wokalne z metodyką	W	G	30 zo	2	30 zo	2	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	120
12	Harmonia jazzowa	W	G	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1					60
13	Techniki pracy w studio	W	Z									30 z	2	30 zo	2	60
14	Instrument dodatkowy - fortepian	W	I	15 zo	1	15 e	2	15 zo	1	15 e	2					60
15	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1									15
16	Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	30
17	Analiza partytury jazzowej	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)</b>				<b>232,5</b>	<b>17</b>	<b>232,5</b>	<b>18</b>	<b>277,5</b>	<b>22</b>	<b>277,5</b>	<b>23</b>	<b>217,5</b>	<b>18</b>	<b>217,5</b>	<b>20</b>	
<b>B PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																
1	Historia filozofii	W	Z	30 z	2	30 e	2									60
2	Język angielski (B2)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
3	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
5	Proseminarium pracy naukowej	W	I							15 zo	1	15 zo	1			30
6	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	1	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)</b>				<b>90</b>	<b>4</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>37,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)</b>				<b>322,5</b>	<b>21</b>	<b>322,5</b>	<b>22</b>	<b>307,5</b>	<b>24</b>	<b>322,5</b>	<b>26</b>	<b>255</b>	<b>21</b>	<b>225</b>	<b>21</b>	<b>135</b>
<b>C PRZEDMIOTY FAKULTYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)</b>																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		9		9		6		11		12	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTYWNYCH (C)</b>					<b>10</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>6</b>		<b>11</b>		<b>12</b>	<b>57</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTYWNYCH (A+B+C)</b>					<b>31</b>		<b>31</b>		<b>33</b>		<b>32</b>		<b>32</b>		<b>33</b>	<b>192</b>

### OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin