

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność: INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia

forma studiów: stacjonarne

profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA STUDIA I STOPNIA																										
PRZEDMIOT			*	..	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ							
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS													
			sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV				sem. V				sem. VI			
			ECTS				ECTS				ECTS				ECTS				ECTS				ECTS			
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																										
1	INSTRUMENT GŁÓWNY		W	I	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	5	30 E	6	180	27	2, 5, 7, 11, 12, 14, 15, 16	1-13, 17-19, 22	1-8, 10, 13, 14					
2	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE Z METODYKĄ		W	G	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	180	18	7, 8, 11-15	1-11, 17, 18, 20	3, 4-8, 10, 13, 14					
3	BIG-BAND		W	G	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	540	24	7, 10, 11, 15	3, 5, 7, 8, 10, 13, 17, 18	4, 7, 8, 10-14					
4	IMPROWIZACJA JAZZOWA		W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	12	2, 11, 19	6, 14					
5	WARSZTATY SŁUCHANIA MUZYKI JAZZOWEJ		W	G	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	3, 7, 8	6, 7, 14	14					
6	INSTRUMENT DODATKOWY - FORTEPIAN		W	I	15 ZO	1	15 E	2	15 ZO	1	15 E	2					60	6	7	2, 4, 5, 10	2, 3, 6, 14					
7	KSZTAŁCENIE SŁUCHU		W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	14	1, 10, 14	14					
8	HARMONIA JAZZOWA		W	G	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1					60	4	3, 11, 12, 14	1, 5	6, 14					
9	LITERATURA I HISTORIA JAZZU		W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	1, 2, 4-7, 14	3, 5, 14, 15	2, 14					
10	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z PROPEDEUTYKĄ INSTRUMENTACJI		W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	10, 11, 13	1, 10	14					
11	TECHNIKI PRACY W STUDIO		W	Z									30 Z	2	30 ZO	2	60	4	9, 11, 13	1	1, 14					
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)					285	20	285	21	270	19	270	20	210	16	210	17	1530	113								
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2)		W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	14	7, 16	1, 4, 5, 10, 11					
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE		C	Z	30 Z	-	30 Z	-									60	0	16	21	11, 12					
3	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ		W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	4	15, 21	9, 10, 14					
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ		W	I											4 Z	1	4	1	4	15, 21	9, 10, 14					
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)					60	2	60	2	45	3	45	3	0	0	4	1	214	11								
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)					345	22	345	23	315	22	315	23	210	16	214	18	1744	124								
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																										
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)			W/C	G/Z		8		7		9		7		13		12			56							
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						#		30		31		30		29		30			180							
FAKULTETY SUGEROWANE																										
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																										
1	WIEDZA O TEATRZE		W	Z	23 Z	2	23 Z	2																		
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		W	Z	15 Z	1																				
1	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE		W	Z					15 Z	1	15 Z	1														
2	KSZTAŁCENIE RYTMICZNE		W	Z	15 Z	1	15 Z	1																		
3	HARMONIA JAZZOWA (ROK III)		W	G									15 Z	1	15 Z	1										

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

• RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia

•• FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne

FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność: WOKALISTYKA JAZZOWA

obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia
forma studiów: stacjonarne
profil studiów: ogólnoakademicki



WOKALISTYKA JAZZOWA STUDIA I STOPNIA																						
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ				
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA		UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS							
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																						
1	ŚPIEW JAZZOWY	W	I	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	180	24	1-7, 10, 11, 12, 14	1-6, 8-14, 16-22	1-8, 10, 13, 14		
2	ZESPOŁY WOKALNE Z METODYKĄ	W	G	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	180	18	1-5, 7, 10, 11, 13-15	1-14, 17, 18, 20-22	1, 2, 4-8, 10, 11, 14		
3	JAZZOWA IMPROWIZACJA WOKALNA	W	G			30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	2, 7, 10, 14	9	1, 2, 3, 5		
4	PRACA Z KOREPEJTYTOREM	C	I	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	15 Z	1	15 ZO	1	90	6	1-7, 11, 12, 14	1-9, 11-14, 17, 19, 20	1-8, 10, 11, 13, 14		
5	WARSZTAT DOSKONALENIA MOWY	W	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	10	6, 12	7		
6	LITERACKA INTERPRETACJA UTWORÓW WOKALNYCH	W	Z					30 Z	2	30 ZO	2	30 Z	2	30 ZO	2	120	8	3-5, 10, 11	1, 2, 4, 5, 13, 14, 16, 18, 19	1, 2, 6, 8, 13		
7	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	C	Z	30 Z	2	30 ZO	2									60	4	4, 10, 13	2, 6, 10	2, 5-8		
8	RUCH SCENICZNY	C	Z	30 Z	2	30 ZO	2	30 Z	2	30 ZO	2					120	8	13	2, 10, 22	7		
9	ANATOMIA I FIZIOLOGIA GŁOSU	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	13	2, 4, 5, 13	2, 3, 5, 6		
10	STUDIUM RYTMU	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	4, 7, 11	1, 5, 13, 19	2, 14		
11	INSTRUMENT DODATKOWY - FORTEPIAN	W	I	15 ZO	1	15 E	2	15 ZO	1	15 E	2					60	6	4, 10	12, 16	14		
12	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	180	12	3, 14	1, 5, 13, 14, 19	1, 14		
13	HARMONIA JAZZOWA	W	G	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1					60	4	3, 4, 6, 11, 12, 14	1, 5, 13, 19	1, 2, 14		
14	LITERATURA I HISTORIA JAZZU	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	1, 4-8, 14	5, 14-16	2, 14		
15	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z PROPEDEUTYKĄ INSTRUMENTACJI	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	11, 13	1	6, 14		
16	TECHNIKI PRACY W STUDIO	W	Z									30 Z	2	30 ZO	2	60	4	4, 9, 11, 13	1, 7, 11	1-3, 6, 8		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				270	21	270	22	255	20	255	21	195	16	195	16	1440	116					
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	14	7, 16	1, 4, 5, 10, 11		
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	16	22	11, 12		
3	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									60	4	10	12-14, 17, 18	7, 8, 10, 11		
4	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	4	15, 21	9, 10, 14		
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1	4	15, 21	9, 10, 14		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	45	3	45	3	0	0	4	1	274	15					
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				360	25	360	26	300	23	300	24	195	16	199	17	1714	131					
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																						
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		7		6		9		7		15		13						57	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						32		32		32		31		31		30					188	
FAKULTETY SUGEROWANE																						
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																						
1	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 Z	2	22,5 Z	2															
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z	15 Z	1																	
1	WARSZTAT ROZWOJU OSOBISTEGO	W	Z									15 Z	1	15 Z	1							
2	WARSZTAT PISANIA TEKSTÓW	W	G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1							

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne

FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność: PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ

obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: pierwszego stopnia

forma studiów: stacjonarne

profil studiów: ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA

imienia Feliksa Nowowiejskiego

w Bydgoszczy

PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łącZna liczba godzin	łącZna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	DYRYGOWANIE JAZZOWE	W	I	15 ZO	2	15 ZO	2	15 E	2	15 E	2	15 E	3	15 E	3	90	14	2-10, 11, 12, 13-16	2, 4, 5-10, 13, 15-18, 20, 21	-
2	INSTRUMENT/ŚPIEW JAZZOWY	W	I	15 E	2	15 E	2	15 E	2	15 E	2	15 E	3	15 E	3	90	14	1, 4-10, 11, 12, 14-16	1, 3-15, 17-20, 22	1, 2-10, 13, 14
3	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	W	I					15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	1, 3, 5-8, 11, 14	5	2, 14
4	CZYTANIE PARTYTUR JAZZOWYCH	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					30	4	1-3, 5, 7, 8, 10	5	2
5	ANALIZA PARTYTURY JAZZOWEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	60	4	1-3, 5-8, 10, 11	15, 21	1, 9
6	BIG-BAND	W	G	90 ZO	4	90 ZO	4									180	8	1, 2-8, 10-12	3-6, 8, 10-13, 17, 18	1, 2, 4, 7, 8, 10-14
7	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE/WOKALNE Z METODYKĄ	W	G	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	180	18	1, 4-8, 11-15	1, 3-11, 17, 18, 20	3-14
8	PRAKTYKI DYRYGENTCKIE - BIG-BAND/ZESPÓŁ WOKALNY	C	G					15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	2	15 ZO	2	60	6	1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 15	2, 4-7, 13, 14, 17, 18	1, 8, 14
9	IMPROWIZACJA JAZZOWA/JAZZOWA IMPROWIZACJA WOKALNA	W	G					30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 7, 12, 14	11, 19	6, 14
10	INSTRUMENT DODATKOWY - FORTEPIAN	W	I	15 ZO	1	15 E	2	15 ZO	1	15 E	2					60	6	11	4, 5, 10	2, 3, 6, 14
11	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	14	1, 10, 14	14
12	HARMONIA JAZZOWA	W	G	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1					60	4	5, 7, 11, 12, 14	1, 5	6, 14
13	LITERATURA I HISTORIA JAZZU	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	1, 4-7, 14	5, 14, 15	2, 14
14	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z PROPEDEUTYKĄ INSTRUMENTACJI	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	3, 5, 8, 10, 11, 13	1, 10	1, 14
15	TECHNIKI PRACY W STUDIO	W	Z									30 Z	2	30 ZO	2	60	4	9, 11, 13	1	14
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				232,5	17	232,5	18	232,5	20	232,5	21	165	18	165	18	1260	112			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	14	7, 16	1, 4, 5, 10, 11
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	16	21	11, 12
3	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	4	15, 21	9, 10, 14
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1	4	15, 21	9, 10, 14
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				60	2	60	2	45	3	45	3	0	0	4	1	214	11			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				292,5	19	292,5	20	277,5	23	277,5	24	165	18	169	19	1474	123			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		11		10		7		6		12		11			57		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					30		30		30		30		30		30			180		
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 Z	2	22,5 Z	2													
2	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z	15 Z	1															
1	WARSZTAT ROZWOJU OSOBISTEGO	W	Z									15 Z	1	15 Z	1					
2	WARSZTAT DOŚKONALENIA MOWY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2													

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM

KATALOG FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

kierunek studiów:

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność:

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

obowiązuje od roku akademickiego:

2025/2026

poziom studiów:

drugiego stopnia

forma studiów:

stacjonarne

profil studiów:

ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30 E	5	30 E	5	30 E	6	30 E	6	120	22	1, 2, 7	1-4, 8-12,	1-4, 6, 8
2	BIG-BAND	W	G	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	90 ZO	4	360	16	1, 6	5, 10	6, 7
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W	G	30 ZO	3	30 ZO	3					60	6	2, 6	5, 9-12,	1-4, 6, 7
4	ANALIZA IMPROWIZACJI JAZZOWEJ I STYLE JAZZOWE	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3, 6, 8	4	8
5	IMPROWIZACJA WSPÓŁCZESNA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	8	9-12	1, 2, 6
6	LITERATURA I HISTORIA JAZZU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1-3, 5,	4	8
7	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW ROZRYWKOWYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	9	14	1
8	PROPEDEUTYKA ARANŻACJI I KOMPOZYCJI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	10	13	1
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				285	21	285	21	120	10	120	10	810	62			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	7	-
2	ANALIZA JAZZOWYCH FORM MUZYCZNYCH	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	2	4	-
3	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I							8 Z	1	8	1	4	6	1, 5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				30	2	30	2	15	1	23	2	98	7			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				315	23	315	23	135	11	143	12	908	69			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		7		7		9		8		31	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						30		30		20		20		100		
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	HISTORIA KULTURY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									
2	PSYCHOLOGIA	W	Z	45 Z	3	45 Z	3									
3	PEDAGOGIKA	W	Z					45 Z	3	45 Z	3					
4	ESTETYKA	W	Z					30 ZO	2	30 Z	2					
1	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W	G					30 ZO	3	30 ZO	3					
2	METODYKA NAUCZANIA GRY NA INSTRUMENCIE JAZZOWYM	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									
3	METODYKA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									
4	EMISJA GŁOŚU Z MOWĄ ZAWODOWĄ	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
 - (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

kierunek studiów: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

specjalność: **WOKALISTYKA JAZZOWA**

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **drugiego stopnia**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów: **ogólnoakademicki**

AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łąc zna liczba godzin	łąc zna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	ŚPIEW JAZZOWY	W	I	30 E	5	30 E	5	30 E	6	30 E	6	120	22	1, 2, 6, 8	1-5, 8-11,	1-4, 6, 8
2	ZESPOŁY WOKALNE	W	G	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	30 ZO	3	120	12	1, 2, 6	5, 8-11	1-4, 6, 7
3	INTERPRETACJA PIOSENKI W UJĘCIU AUTORSKIM	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	7, 8	2, 10, 11	3, 6
4	PRACA Z KOREPETYTOREM	C	I	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4	1	3, 5	5, 6
5	PRACA Z SEKCJĄ AKOMPANIUJĄCĄ	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4	1	3, 5	5, 6
6	ANALIZA IMPROWIZACJI JAZZOWEJ I STYLE JAZZOWE	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3, 6, 8	4	8
7	LITERATURA I HISTORIA JAZZU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1-3, 5	4	8
8	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW ROZRYWKOWYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	9	13	1
9	PROPEDEUTYKA ARANŻACJI I KOMPOZYCJI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	10	12	1
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				240	20	240	20	90	11	90	11	660	62			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	7	-
2	ANALIZA JAZZOWYCH FORM MUZYCZNYCH	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	2	4	-
3	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I							8 Z	1	8	1	4	6	1, 5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				30	2	30	2	15	1	23	2	98	7			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				270	22	270	22	105	12	113	13	758	69			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		7		7		9		8		31			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					29		29		21		21		100			
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	HISTORIA KULTURY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									
2	PSYCHOLOGIA	W	Z	45 Z	3	45 Z	3									
3	PEDAGOGIKA	W	Z					45 Z	3	45 Z	3					
4	ESTETYKA	W	Z					30 ZO	2	30 Z	2					
1	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W	G					30 ZO	3	30 ZO	3					
2	METODYKA NAUCZANIA ŚPIEWU JAZZOWEGO	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									
3	METODYKA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									
4	EMISJA GŁOSU Z MOWĄ ZAWODOWĄ	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin

(H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

kierunek studiów:	JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA
specjalność:	PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026	

poziom studiów:	drugiego stopnia
forma studiów:	stacjonarne
profil studiów:	ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																
PRZEDMIOT		•	..	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
				sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS					
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	DYRYGOWANIE JAZZOWE	W	I	15 E	4	15 E	4	15 E	4	15 E	4	60	16	1, 2, 6, 10	1-5, 8-11	1-4, 6, 8
2	PRAKTYKI DYRYGENCKIE - BIG-BAND/ZESPOŁY WOKALNE	W	G	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	1, 2, 6, 7, 10	5, 8-11	2, 3, 5-7
3	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	W	I	15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	15 ZO	3	60	12	7-9, 11	1, 3, 5, 12	1-4, 6, 8
4	INSTRUMENT/ŚPIEW JAZZOWY	C	I	15 E	3	15 E	3	15 E	3	15 E	3	60	12	1, 2, 8, 9	1-5, 8-11	1-4, 6, 8
5	ANALIZA IMPROWIZACJI JAZZOWEJ I STYLE JAZZOWE	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3, 6, 9	4	8
6	LITERATURA I HISTORIA JAZZU	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1-3, 5	4	8
7	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW ROZRYWKOWYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	10	11	1
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				150	18	150	18	60	12	60	12	420	60			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK ANGIELSKI (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	7	-
2	ANALIZA JAZZOWYCH FORM MUZYCZNYCH	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	2	4	-
3	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I							8 Z	1	8	1	4	6	1, 5
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				30	2	30	2	15	1	23	2	98	7			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				180	20	180	20	75	13	83	14	518	67			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		7		7		10		9		33			
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					27		27		23		23		100			
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	HISTORIA KULTURY	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									
2	ESTETYKA	W	Z					30 ZO	2	30 Z	2					
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK FIZYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	LITERATURA MUZYKI FILMOWEJ I MUSICALOWEJ	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									
2	WARSZTATY SŁUCHANIA MUZYKI JAZZOWEJ	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych