

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

EDUKACJA MUZYCZNA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	•••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	łącznie liczba ECTS	
				sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV				
				ECTS		ECTS		ECTS		ECTS				
A PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE														
1	Animacja kultury z praktykami	C	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 o	2	60	8	
2	Proseminarium metody É.Dalcroze'a	A1*	W	Z			15 zo	1				15	1	
3	Czytanie nut głosem z elementami metody Z. Kodalya		C	G8					15 zo	1		15	1	
4	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela		B*	W	Z	15 zo	1					15	1	
5	Multimedialne środki dydaktyczne	A1*	W	G			15 zo	1				15	1	
6	Arteterapia		W	Z	15 z	1	15 zo	1				30	2	
7	Folklor		W	Z	15 z	1	15 zo	1				30	2	
8	Współczesne koncepcje edukacyjne		W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30	2
9	Podstawy improwizacji fortepianowej		C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1				15	2	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALISTYCZNYCH (A)				67,5	6	82,5	7	45	4	30	3	225	20	
B PRZEDMIOTY KIERUNKOWE														
1	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4	
2	Mowa zawodowa	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	2	
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15	2	
4	Chór wydziałowy	W	Z	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	180	12	
5	Chór akademicki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4	
6	Krytyka i prelekcja z retoryką	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (B)				157,5	11	157,5	11	45	3	45	3	405	28	
C PRZEDMIOTY OGÓLNE														
1	Historia kultury	W	Z	30 z	1	30 e	1					60	2	
2	Język obcy (B2+)	C	G	30 zo	2	30 zo	2					60	4	
3	Konsultacja pracy naukowej	W	I					15 z	5	15 z	5	30	10	
4	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60	4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (C)				90	5	90	5	15	5	15	5	210	20	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B+C)				315	22	330	23	105	12	90	11	840	68	
F1 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE														
	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		4		4		11		13		32	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+F1)					26		27		23		24		100	

D SPECJALIZACJA: EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM (fakultatywna)													
1	Metodyka zajęć artystycznych	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	2
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z	30 zo	3	30 zo	3	15 zo	2	15 zo	2	90	10
3	Metodyka audycji muzycznych	W	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2			45	6
4	Praktyki w szkolnictwie muzycznym	C	G4	30 z	2	30 z	2					60	4
		C	G2					30 e	3			30	3
		C	I							30 e	4	30	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM				90	8	90	8	60	7	45	6	285	29
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALNOŚCI (A+B+C+D)				405	30	420	31	165	19	135	17	1125	97

F2 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
Wybór z listy fakultetów dla kierunku		W/C	Z/G		0		0		1		2		3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+D+F2)					30		31		20		19		100

E SPECJALIZACJA: MUZYKA W TEATRZE (fakultatywna)													
1	Wiedza o teatrze	W	Z	22,5 zo	2	22,5 zo	2					45	4
2	Muzyka w teatrze	W	Z					22,5 zo	2	22,5 zo	2	45	4
3	Podstawy techniki nagrań muzycznych	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	2
4	Emisja i impostacja głosu z retoryką	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30	4
5	Praktyki w teatrze	C	G5	15 zo	1	15 zo	2	15 zo	1	15 zo	2	60	6
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE				67,5	6	67,5	7	37,5	3	37,5	4	210	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+E)				382,5	28	397,5	30	142,5	15	127,5	15	1050	88

F3 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
Wybór z listy fakultetów dla kierunku		W/C	Z/G		0		0		5		7		12
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+E+F3)					28		30		20		22		100

G SPECJALIZACJA: WOKALISTYKA CHÓRALNA (fakultatywna)													
1	Śpiew indywidualny i specjalistyczna literatura chóralna	W	I	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	60	8
2	Praca z akompaniamentem	C	I	15 z	1	15 z	1	15 z	1	15 z	1	60	4
3	Praktyka chóralna	C	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	60	8
4	Czytanie nut głosem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60	4
5	Ruch sceniczny	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2			90	6
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE				90	8	90	8	90	8	60	6	330	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+G)				405	30	420	31	195	20	150	17	1170	98

F3 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
Wybór z listy fakultetów dla kierunku		W/C	Z/G		0		0		0		2		2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+G+F3)					30		31		20		19		100

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- Zgodnie ze standardem przygotowania nauczyciela do zawodu na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. Poz. 1450 oraz Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. Poz. 1665
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

Absolwenci studiów I stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy uzyskują uprawnienia pedagogiczne podczas studiów I stopnia, uzupełniają kompetencje pedagogiczne do nauczania oznaczonych przedmiotów. **Studenci, którzy nie uzyskali uprawnień pedagogicznych na studiach I lub II stopnia**, chcąc uzyskać kompetencje zobligowani są do realizacji następujących przedmiotów: Psychologia, Pedagogika, Praktyki ogólnopedagogiczne, Podstawy dydaktyki, Emisja głosu z mową zawodową

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

DYRYGENTURA CHÓRALNA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	•••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącna liczba godzin	łącna liczba ECTS
				sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV			
				ECTS		ECTS		ECTS		ECTS			
A PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE													
1	Dyrygowanie	W	I	30 e	3	30 e	3	30 e	4	15 e	4	105	14
2	Studia nad partyturą	A1*	W	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1				15	2
3	Akompaniament chórny		C	G5					15 zo	2		15	2
4	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	D*	W	Z	30 zo	2	30 zo	2				60	4
5	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami		W	Z	15 zo	1	15 zo	1				30	2
6	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych		W	Z			15 zo	1	15 zo	1		30	2
7	Metodyka zajęć artystycznych		W	Z	15 zo	1	15 zo	1				30	2
8	Praktyki dyrygenckie w chórze		C	G5	15 zo	1	15 zo	1				30	2
			C	I					15 zo	1	15 zo	1	30
9	Praktyki dyrygenckie w chórze zawodowym		C	G5			15 zo	1	15 zo	1		30	2
10	Praktyki dyrygenckie w orkiestrze		C	G5	15 zo	1	15 zo	1				30	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALISTYCZNYCH (A)				127,5	10	157,5	12	90	9	30	5	405	36
B PRZEDMIOTY KIERUNKOWE													
1	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4
2	Mowa zawodowa	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	2
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15	2
4	Chór wydziałowy	W	Z	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	180	12
5	Chór akademicki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4
6	Krytyka i prelekcja z retoryką	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (B)				157,5	11	157,5	11	45	3	45	3	405	28
C PRZEDMIOTY OGÓLNE													
1	Historia kultury	W	Z	30 z	1	30 e	1					60	2
2	Język obcy (B2+)	C	G	30 zo	2	30 zo	2					60	4
3	Konsultacja pracy naukowej	W	I					15 z	5	15 z	5	30	10
4	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (C)				90	5	90	5	15	5	15	5	210	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B+C)				375	26	405	28	150	17	90	13	1020	84
F1 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE													
	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		6		6		11		13		36
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+F1)					32		34		28		26		120

D SPECJALIZACJA: EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM (fakultatywna)														
1	Metodyka zajęć artystycznych	D*	W	Z	15 zo	1	15 zo	1				30	2	
2	Metodyka kształcenia słuchu		W	Z	30 zo	3	30 zo	3	15 zo	2	15 zo	2	90	10
4	Metodyka audycji muzycznych		W	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2			45	6
6	Praktyki w szkolnictwie muzycznym		C	G4	30 z	2	30 z	2					60	4
			C	G2					30 e	3			30	3
			C	I							30 e	4	30	4
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM					90	8	90	8	60	7	45	6	285	29
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALNOŚCI (A+B+C+D)					465	34	495	36	210	24	135	19	1305	113

F2 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		0		0		3		4			7
---------------------------------------	-----	-----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+D+F2)						34		36		27		23		120
---	--	--	--	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----

E SPECJALIZACJA: MUZYKA W TEATRZE (fakultatywna)

1	Wiedza o teatrze	W	Z	22,5 zo	2	22,5 zo	2					45	4
2	Muzyka w teatrze	W	Z					22,5 zo	2	22,5 zo	2	45	4
3	Podstawy techniki nagrań muzycznych	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	2
4	Emisja i impostacja głosu z retoryką	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30	4
5	Praktyki w teatrze	C	G	15 zo	1	15 zo	2	15 zo	1	15 zo	2	60	6

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE					67,5	6	67,5	7	37,5	3	37,5	4	210	20
---	--	--	--	--	------	---	------	---	------	---	------	---	-----	----

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+E)					442,5	32	472,5	35	187,5	20	127,5	17	1230	104
---	--	--	--	--	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	------	-----

F3 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		2		2		5		7			16
---------------------------------------	-----	-----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	----

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+E+F3)						34		37		25		24		120
---	--	--	--	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----

G SPECJALIZACJA: WOKALISTYKA CHÓRALNA (fakultatywna)

1	Śpiew indywidualny i specjalistyczna literatura chóralna	W	I	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	60	8
2	Praca z akompaniamentem	C	I	15 z	1	15 z	1	15 z	1	15 z	1	60	4
3	Praktyka chóralna	W	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	60	8
4	Czytanie nut głosem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60	4
5	Ruch sceniczny	C	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2			90	6

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE					90	8	90	8	90	8	60	6	330	30
---	--	--	--	--	----	---	----	---	----	---	----	---	-----	----

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+G)					465	34	495	36	240	25	150	19	1350	114
---	--	--	--	--	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	------	-----

F3 PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		0		0		1		5			6
---------------------------------------	-----	-----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+G+F3)						34		36		26		24		120
---	--	--	--	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- Zgodnie ze standardem przygotowania nauczyciela do zawodu na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. Poz. 1450 oraz Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. Poz. 1665
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

Absolwenci studiów I stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy uzyskują uprawnienia pedagogiczne podczas studiów, uzupełniają kompetencje pedagogiczne do nauczania oznaczonych przedmiotów. **Studenci, którzy nie uzyskali uprawnień pedagogicznych na studiach I lub II stopnia**, chcąc uzyskać

* kompetencje zobligowani są do realizacji następujących przedmiotów: Psychologia, Pedagogika, Praktyki ogólnopedagogiczne, Podstawy dydaktyki, Emisja głosu z mową zawodową