

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
 specjalność: **EDUKACJA MUZYCZNA**
 specjalizacja: **DYRYGENTURA CHÓRALNA**
EDUKACJA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA
 obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

poziom studiów: **pierwszego stopnia**
 forma studiów: **stacjonarne**
 profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
 imienia Feliksa Nowowiejskiego
 w Bydgoszczy

EDUKACJA MUZYCZNA STUDIA I STOPNIA																															
PRZEDMIOT	*	**	ROK I				ROK II				ROK III				łącna liczba godzin	łącna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ														
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE														
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS												
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																															
1	DYRYGOWANIE	W	I	15 E	2	15 E	2	7,5 E	1	7,5 E	1	7,5 E	1	7,5 E	1	60	8	1, 4, 10	1-6, 9-13, 17, 18	1-3, 5-8, 10, 12, 13, 17											
2	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	7,5 E	1					30	4	2, 4, 10	10	1, 17											
3	FORTEPIAN	W	I	15 ZO	1	15 E	2	15 ZO	1	15 E	2					60	6	10	1, 3, 4, 6, 7, 11-13, 18	1, 2, 5-8, 10, 12, 13, 17											
4	CZYTANIE NUT A'VISTA	W	I									7,5 E	1	7,5 E	1	15	2	10	7, 13	17											
5	ARANŻACJA	C	G2									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	1, 2, 4, 10	10	17											
6	CZYTANIE NUT GŁOSEM	C	G8	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	4	14	17											
7	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	9, 13, 15-17, 19, 20	19, 23, 27												
8	EMISJA GŁOSU Z METODYKĄ NAUCZANIA	W	I	7,5 E	1	7,5 E	1	15 E	1	15 E	1	15 E	1	15 E	1	75	6	1, 10, 12, 13	1, 3-6, 11, 12, 17, 19	1, 3, 5-8, 10, 12, 17											
9	METODYKA PRZEDMIOTU MUZYKA	W	Z	40 ZO	3			30 ZO	2			30 ZO	2			100	7	1, 7, 9, 13, 15, 19	2, 3, 19, 22-28	1, 2, 12, 14, 16, 17											
		C	Z			20 ZO	1			15 ZO	1			15 ZO	1	50	3														
10	PRAKTYKI OGÓLNOPEDAGOGICZNE	C	G	15 Z	1	15 Z	1									30	2	9, 13, 21	9, 19, 20, 23, 27, 28	12, 14-16											
11	PRAKTYKI W SZKOLNICTWIE OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM	C	G					30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	4	9, 13	19, 22-28	12, 14											
12	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	10	10, 13, 14	17											
13	HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ MUZYCZNĄ	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	5-7		4, 9, 17											
14	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z									30 Z	2	30 ZO	2	60	4	3, 5-7	10	4, 17											
15	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	4, 8	10	17											
16	ANATOMIA I FIZJOLOGIA APARATU GŁOSOWEGO	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	12		17											
17	METODYKA ZBIOROWEJ EMISJI GŁOSU	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	12	8	2, 17											
18	CHÓR WYDZIAŁOWY	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	270	18	1, 12	1, 3, 4, 9, 17	2, 3, 5, 8, 10, 11, 13											
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				280		21		260		20		225		15		210		15		180		12		105		11		1320		94	
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																															
1	JĘZYK OBCY (B2)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	10, 11	16	1, 2											
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	22	29	2											
3	PSYCHOLOGIA (H)	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3									90	6	11, 14	20	9											
4	PEDAGOGIKA (H)	W	Z					45 ZO	3	45 ZO	3					90	6	11, 14, 16-19, 21	20, 21, 22												
5	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	12	17	2, 5, 10, 11											
6	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	9, 10	15	4, 9, 12, 17											
7	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I									7,5 Z	1	7,5 Z	1	15	2	9, 10	15	1, 4, 9, 12, 17											
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				135		7		135		7		120		8		120		8		7,5		1		7,5		1		525		32	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				415		28		395		27		345		23		330		23		187,5		13		172,5		12		1845		126	
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																															
MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI DYRYGENTURA CHÓRALNA																															
1	DYRYGOWANIE	W	I					15 E	2	15 E	2	15 E	2	15 E	2	60	8	23, 24	24, 30-33	18, 19											
2	CZYTANIE PARTYTUR	C	I									7,5 ZO	1	7,5 E	1	15	2	2, 4, 10	10	1, 17											
3	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW	W	Z									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	23, 24	30-33	18, 19											
4	CHÓR AKADEMICKI	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	12	17	2, 5, 10, 11											
5	PRAKTYKA CHÓRALNA	C	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2														
		C	G									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	4, 12	3, 5, 6, 8, 17, 31-33	18, 19											
MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI EDUKACJA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA																															
1	PROSEMINARIUM METODY E. GORDONA	W	Z					15 ZO	1							15	1	25, 26	31	20											
2	PROSEMINARIUM METODY B. STRAUSSA	W	Z							15 ZO	1					15	1	25, 26	31	20											
3	PODSTAWY RYTMIKI	C	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	26, 28	31, 33												
4	PEDAGOGIKA MAŁEGO DZIECKA (H)	W	Z									15 ZO	1			15	1	27	32	21, 22											
5	PRACA Z UCZNIEM ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI (H)	W	Z											15 ZO	1	15	1	27	32	21, 22											
6	PSYCHOLOGIA ROZWOJOWA (H)	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	27	32	20-22											
7	ANIMACJA KULTURY	C	G					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	11, 25, 26, 28	30, 31, 33												
8	METODYKA ZAJĘĆ UMUZYKALNIAJĄCYCH	W	Z									15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	25, 26, 28	30, 31	20											
9	OPRACOWYWANIE PIOSENEK DZIECIĘCYCH	C	G					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	25, 26	31	20											
10	INSTRUMENTARIUM C. ORFFA	C	Z					15 Z	1	15 ZO	1					30	2	25	10												
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW ¹ (w tym przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych oraz metody i ich ECTS)				W/C		G/Z		4		4		9		9		14		14		54											
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						32		31		32		32		27		26				180											
FAKULTETY SUGEROWANE																															
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																															
1	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z					15 Z	1																						
2	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W	Z							15 Z	1																				
3	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	30 Z	2	30 Z	2																								
1	CHÓR KAMERALNY	W	Z	75 Z	5	75 Z	5	75 Z	5	75 Z	5	75 Z	5	75 Z	5	75 Z	5														
2	ARTETERAPIA	W	Z					15 Z	1	15 Z	1																				

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PŁK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PŁK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE:

- Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z **dziedziny nauk humanistycznych i społecznych**. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych).
- Aby ukończyć wybraną specjalizację należy zrealizować moduł przedmiotów w obrębie specjalizacji.
- Realizacja przedmiotów specjalizacyjnych jest traktowana, jako realizacja przedmiotów fakultatywnych.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZALICZ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H) Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
 specjalność: **EDUKACJA MUZYCZNA**
 specjalizacja: **EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM**
MUZYKA W TEATRZE

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **drugiego stopnia**
 forma studiów: **stacjonarne**
 profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
 imienia Feliksa Nowowiejskiego
 w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	ANIMACJA KULTURY Z PRAKTYKAMI	C	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	1, 3	1-4, 6, 8, 9	1-7, 10
2	PROSEMINARIUM METODY É. DALCROZE'A	W	Z			15 ZO	1					15	1	5	4	10
3	CZYTANIE NUT GŁOSEM	C	G	15 ZO	2							15	2	2	1, 2	1
4	PSYCHOLOGICZNE PODSTAWY PRACY NAUCZYCIELA	W	Z	15 ZO	1							15	1	10	-	4, 9, 11
5	DYRYGOWANIE	W	I	15 E	2	15 E	2					30	4	3	1, 2, 3, 8	1-4, 8, 9
6	MULTIMEDIALNE ŚRODKI DYDAKTYCZNE	W	G			15 ZO	1					15	1	6	-	1, 10
7	ARTETERAPIA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	1, 9	4	1, 4, 7
8	FOLKLOR	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	1, 5	4	1, 4, 7
9	WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE EDUKACYJNE	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	1, 6, 7	-	1, 4, 6, 7, 11
10	PODSTAWY IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ	W	I					7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	15	2	1, 8	2, 3, 11	1, 2, 8
11	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	60	4	1, 2	3	-
12	MOWA ZAWODOWA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	-	9	9, 10
13	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					15	2	-	10	1
14	CHÓR WYDZIAŁOWY	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	180	12	-	6	1, 3, 8, 9, 10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				172,5	15	172,5	14	97,5	8	97,5	8	540	45			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK OBCY (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	7	1
2	KRYTYKA I PRELEKCJA Z RETORYKĄ (H5)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	4, 5	5	1, 5, 8
3	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	6	1, 8, 9
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I					15 Z	5	15 Z	5	30	10	4	5	1, 5, 8
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	6	90	6	15	5	15	5	210	22			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				262,5	21	262,5	20	112,5	13	112,5	13	750	67			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
C' MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM																
1	METODYKA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	7	4	2-4, 6, 7
2	METODYKA PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	3	30 ZO	3	15 ZO	2	15 ZO	2	90	10	10, 12	12, 13	12, 13
3	METODYKA PRZEDMIOTU WIEDZA O MUZYCE	W	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2			45	6	11, 12	12, 13	12, 13
4	PRAKTYKI W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM	C	G	30 Z	2	30 Z	2					60	4	12	12, 13	12, 13
		C	I					30 E	3	30 E	3	60	6			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI MUZYKA W TEATRZE																
1	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 ZO	2	22,5 ZO	2					45	4	13	-	-
2	MUZYKA W TEATRZE	W	Z					22,5 ZO	2	22,5 ZO	2	45	4	13	-	-
3	PODSTAWY TECHNIKI NAGRAŃ MUZYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	-	14	14
4	EMISJA I IMPOSTACJA GŁOSU Z RETORYKĄ	W	I	15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	-	15	14
5	PRAKTYKI W TEATRZE	W	G					15 ZO	2	15 ZO	2	30	4	13	15	14
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		7		7		10		9		33	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						28		27		23		22			100	
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	HISTORIA KULTURY	W	C	30 Z	2	30 Z	2									

KATALOG EFEKTÓW UCZ

KOD QR DO STRONY, KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

TO WAŻNE:

- Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).
- Aby ukończyć obraną specjalizację należy zrealizować moduł przedmiotów w obrębie specjalizacji.
- Realizacja przedmiotów specjalizacyjnych jest równoznaczna z realizacją fakultetów.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
 specjalność: **DYRYGENTURA CHÓRALNA**
 specjalizacja: **EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM**
WOKALISTYKA CHÓRALNA
 obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **drugiego stopnia**
 forma studiów: **stacjonarne**
 profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
 imienia Feliksa Nowowiejskiego
 w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT			•	..	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
					sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS					
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																	
1	DYRYGOWANIE	W	I	30 E	3	30 E	3	30 E	4	15 E	4	105	14	1, 6	1, 2, 3, 4, 8	1-4, 8, 9	
2	STUDIA NAD PARTYTURĄ	W	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					15	2	1, 3	-	1	
3	AKOMPANIAMENT CHÓRALNY	C	G					15 ZO	2			15	2	6	10	8	
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOKALNYCH	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3, 6-9	4, 12	2, 3, 4, 6, 7	
5	METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO Z PRAKTYKAMI	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	6-8	4, 12	3, 4, 6, 7	
6	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH	W	Z			15 ZO	1	15 ZO	1			30	2	6, 9	4, 12	3, 4, 6, 7	
7	METODYKA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	6	4, 12	2, 3, 4, 6, 7	
8	ANALIZA PARTYTURY WOKALNO-INSTRUMENTALNEJ Z PRAKTYKAMI	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1			45	3	1	3, 9	9	
9	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE W CHÓRZE	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 6	3, 6, 8, 9, 12	1-4, 6, 7, 9, 10	
		W	I					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4				
11	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	60	4	1, 2, 5	3	-	
12	MOWA ZAWODOWA	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	-	9, 12	9, 10	
13	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					15	2	-	11	1	
14	CHÓR WYDZIAŁOWY	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	180	12	-	6	1, 3, 8, 9, 10	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				225	17	240	18	165	14	105	10	735	59				
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
1	JĘZYK OBCY (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	7	1	
2	KRYTYKA I PRELEKCJA Z RETORYKĄ (H5)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	4, 5	5	1, 5, 8	
3	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	-	6	1, 8, 9	
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I					15 Z	5	15 Z	5	30	10	4	5	1, 5, 8	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	6	90	6	15	5	15	5	210	22				
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				315	23	330	24	180	19	120	15	945	81				
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																	
C' MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI EDUKACJA W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM																	
1	METODYKA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	6	4, 12	2, 3, 4, 6, 7	
2	METODYKA PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	Z	30 ZO	3	30 ZO	3	15 ZO	2	15 ZO	2	90	10	10, 12	13, 14	11, 12	
3	METODYKA PRZEDMIOTU WIEDZA O MUZYCE	W	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2			45	6	11, 12	13, 14	11, 12	
4	PRAKTYKI W SZKOLNICTWIE MUZYCZNYM	C	G	30 Z	2	30 Z	2					60	4	12	13, 14	11, 12	
		C	I					30 E	3	30 E	3	60	6				
MODUŁ PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE SPECJALIZACJI WOKALISTYKA CHÓRALNA																	
1	ŚPIEW INDYWIDUALNY I SPECJALISTYCZNA LITERATURA CHÓRALNA	W	I	15 E	2	15 E	2	15 E	2	15 E	2	60	8	13	15	13	
2	PRACA Z AKOMPANIATOREM	W	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	30	4	13	15	13	
3	PRAKTYKA CHÓRALNA	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	13	15	13	
4	CZYTANIE NUT GŁOSEM	W	Z	15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	13	15	-	
5	RUCH SCENICZNY	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					30	4	-	16	13	
6	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	C	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	-	16	13	
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z	7		6		11		11		35					
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					30		30		30		26		116				
FAKULTETY SUGEROWANE																	
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																	
1	HISTORIA KULTURY	W	C	30 Z	2	30 Z	2										

TO WAŻNE:

- Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).
- Aby ukończyć obraną specjalizację należy zrealizować moduł przedmiotów w obrębie specjalizacji.
- Realizacja przedmiotów specjalizacyjnych jest równoznaczna z realizacją fakultetów.

OBSZERNIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEWODZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALI

K
KT
Z

KA

KI
I