

kierunek studiów **DYRYGENTURA**

specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**
profil studiów: **ogólnoakademicki**



DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT		•	••	ROK I				ROK II				ROK III				Łączna liczba godzin	Łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
sem. I	ECTS			sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	DYRYGENTURA	W	I	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	5	30 E	5	180	26	3, 5, 11	1-3, 5-7, 11, 12, 18	1-3, 5, 6, 8, 9, 13
2	STUDIA NAD PARTYTURĄ	C	I					15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	60	4	3, 5, 9, 11	5, 13	2
3	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	3, 9, 11	5, 13	-
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW ORKIESTROWYCH	W	Z					30 ZO	2							30	2	5, 14	6, 7, 11, 18, 20	1, 2, 4, 7
5	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW CHÓRALNYCH	W	Z									30 ZO	2			30	2	5, 14	6, 7, 20	1, 2, 4
6	FORTEPIAN	W	I	15 E	1	15 E	1	15 E	1	15 E	1					60	4	11	1, 2, 13	1, 3, 8, 13
7	INSTRUMENTACJA	W	I					7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					15	2	10	10	2, 6
8	INSTRUMENTOZNAWSTWO PRAKTYCZNE	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1					60	4	10	10	14
9	PARTYTURA XX I XXI WIEKU	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2			90	6	7-9	5	14
10	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI	W	I									7,5 ZO	1	7,5 ZO	1	15	2	11, 12	-	6
11	HARMONIA PRAKTYCZNA	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	12	13, 19	6
12	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	-	10, 13, 14	2, 14
13	HISTORIA MUZYKI	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	2, 4-6	4, 18	8, 14
14	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1, 2, 4-9	4, 10	8, 14
15	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	3, 7	4	2, 14
16	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	-	13	2, 14
17	EMISJA GŁOSU	W	G	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	10	-	2
18	KONTRAPUNKT	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	12	-	2, 6, 14
19	PRAKTYKA ORKIESTROWA	C	Z					15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	-	7-9	1, 2, 4, 5, 9-12
20	LITERATURA WOKALNO-INSTRUMENTALNA Z PRAKTYKAMI	C	Z											15 ZO	1	15	1	-	7, 9	1, 2, 4, 5, 10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				247,5	19	247,5	19	277,5	22	247,5	20	157,5	15	112,5	12	1290	107			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	JĘZYK OBCY (B2)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	11	16, 17	1, 2, 4
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	16	22	-
3	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	-	13	11, 13
4	PSYCHOLOGIA ZARZĄDZANIA ZESPOŁAMI ARTYSTYCZNYMI (H5)	W	Z									15 ZO	1			15	1	14	-	5-7
5	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ	W	G					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	4, 6	15, 21	4, 5, 12, 14
6	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1	4-6	15, 21	4, 5, 12, 14
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	75	5	75	5	15	1	4	1	349	20			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				337,5	23	337,5	23	352,5	27	322,5	25	172,5	16	116,5	13	1639	127			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		7		7		4		4		14		17				53	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					30		30		31		29		30		30				180	
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	30 Z	2	30 Z	2													
2	HISTORIA KULTURY	W	Z									30 Z	2	30 Z	2					
3	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W	Z					15 Z	1											
4	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W	Z							15 Z	1									
1	EMISJA GŁOSU Z MOWĄ ZAWODOWĄ	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									
2	MUZYKA POLSKA XX I XXI W.	W	Z									30 Z	2	30 Z	2					
3	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

- OBSZERNIE SKRÓTÓW**
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
 - (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**

specjalność: **DYRYGENTURA ORKIESTRA DĘTYCH**

obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**

forma studiów: **stacjonarne**

profil studiów: **ogólnoakademicki**



DYRYGENTURA ORKIESTRA DĘTYCH STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				ROK III				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI			KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS						sem. VI	ECTS	
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																				
1	DYRYGENTURA	W	I	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	4	30 E	5	30 E	5	180	26	3, 5, 11	1-3, 5-7, 11, 12, 18	1-3, 5, 6, 8, 9, 13
2	STUDIA NAD PARTYTURĄ	C	I					15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	60	4	3, 5, 9, 11	5, 13	2
3	CZYTANIE PARTYTUR	C	I	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	3, 9, 11	5, 13	-
4	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW ORKIESTROWYCH	W	Z					30 ZO	2							30	2	5, 14	6, 7, 11, 18, 20	1, 2, 4, 7
5	METODYKA PROWADZENIA ORKIESTR DĘTYCH	W	Z							30 ZO	2					30	2	5, 14	6, 7, 11, 20	1, 2, 4
6	FORTEPIAN	W	I	15 E	1	15 E	1	15 E	1							45	3	11	1, 2, 13	1, 3, 8, 13
7	INSTRUMENTACJA	W	I					7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	30	8	10	10	2, 6
8	INSTRUMENTOZNAWSTWO PRAKTYCZNE	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1	15 ZO	1					60	4	10	10	14
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W	Z					15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	1, 2, 7-9	3, 5, 18	14
10	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W	I									7,5 ZO	2	7,5 ZO	2	15	4	11, 12	-	6
11	HARMONIA PRAKTYCZNA	C	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1									15	2	12	13, 19	6
12	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	-	10, 13, 14	2, 14
13	HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ MUZYCZNĄ	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	1-9	4, 10, 18	2, 8, 14
14	ANALIZA FORM MUZYCZNYCH	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	3, 7	4	2, 14
15	HARMONIA FUNKCYJNA SYSTEMU TONALNEGO DUR-MOLL	W	G/Z	30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	-	13	2, 14
16	EMISJA GŁOSU	W	G	15 ZO	1	15 ZO	1									30	2	10	-	2
17	PRAKTYKA ORKIESTROWA	C	Z					15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	-	7-9	1, 2, 4, 5, 9-12
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				187,5	15	187,5	15	232,5	21	217,5	20	105	14	105	14	1035	99			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1	JĘZYK OBCY (B2)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2					120	8	11	16, 17	1, 2, 4
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	30 Z		30 Z										60	0	16	22	-
3	CHÓR AKADEMICKI	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	-	13	11, 13
4	PROSEMINARIUM PRACY NAUKOWEJ	W	G					15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	4, 6	15, 21	4, 5, 12, 14
5	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I											4 Z	1	4	1	4-6	15, 21	4, 5, 12, 14
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	4	90	4	75	5	75	5	0	0	4	1	334	19			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				277,5	19	277,5	19	307,5	26	292,5	25	105	14	109	15	1369	118			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)				W/C	G/Z		11		11		4		5		16		15		62	
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					#	#		30		30		30		30		30		30		180
FAKULTETY SUGEROWANE																				
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																				
1	PRZYKŁADOWA NAZWA PRZEDMIOTU	W	C	30 Z	2	30 Z	2													
2																				
3																				
4																				
1	EMISJA GŁOSU Z MOWĄ ZAWODOWĄ	W	Z					15 Z	1	15 Z	1									
2	LITERATURA MUZYKI FILMOWEJ	W	Z									15 Z	1	15 Z	1					

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁUK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁUK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.
Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

- OBLAŚNIENIE SKRÓTÓW**
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

kierunek studiów: **DYRYGENTURA**
 specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**
 obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **drugiego stopnia**
 forma studiów: **stacjonarne**
 profil studiów: **ogólnoakademicki**



AKADEMIA MUZYCZNA
 imienia Feliksa Nowowiejskiego
 w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS						
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																
1	DYRYGENTURA	W	I	30 E	6	30 E	6	30 E	7	30 E	7	120	26	1-4	1-5,8	1,2,4,7,8
2	STUDIA NAD PARTYTURĄ	C	I	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	1,2	5,9	1
3	LITERATURA ORKIESTROWA XX I XXI W.	W	Z					15 Z	1	15 ZO	1	30	2	1,2,4,8	2,4	-
4	WIEDZA O TEATRZE	W	Z	22,5 ZO	2	22,5 ZO	2					45	4	6	6, 10	7
5	MUZYKA W TEATRZE	W	Z					22,5 ZO	2	22,5 ZO	2	45	4	6	6, 10	7
6	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX I XXI W.	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	3,5	5,9	1,7
7	PROPEDEUTYKA ARANŻACJI	W	I	7,5 ZO	1	7,5 ZO	1					15	2	3,8,9	9	-
8	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	3,9	6, 10	7
9	PROPEDEUTYKA MUZYKI DAWNEJ	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	7	6, 10	7
10	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW OPEROWYCH	W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	10	3	6
11	PRAKTYKA ORKIESTROWA	C	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	3,8	3-5,8	1-3
12	PRAKTYKA OPEROWA	C	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	2	60	8	3,8	3-5,8	1-3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				165	18	165	18	112,5	15	112,5	15	555	66			
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																
1	JĘZYK OBCY (B2+)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	8	7	1
2	KRYTYKA I PRELEKCJA Z RETORYKĄ (H5)	W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	4	6, 10	7
3	MARKETING I ZARZĄDZANIE W INSTYTUCJACH KULTURY (H5)	W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	-	4	4-6
4	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ	W	I							8 Z	1	8	1	5,8	6, 10	8
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				60	4	60	4	15	1	23	2	158	11			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				225	22	225	22	127,5	16	135,5	17	713	77			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)			W/C	G/Z		8		8		9		8		33		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						30		30		25		25		110		
FAKULTETY SUGEROWANE																
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																
1	ESTETYKA	W	C	30 Z	2	30 Z	2									
2	PSYCHOLOGIA	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3									
3	PEDAGOGIKA							45 ZO	3	45 ZO	3					
1	WYKŁADY ZMIENNE (WYKŁADY/MASTERCLASS)	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									
2	WYKŁADY ZMIENNE (KONCERTY)	W	Z	15 Z	1	15 Z	1									
	METODYKA PROWADZENIA ORKIESTR DĘTYCH	W	Z			30 Z	2									
5	PARTYTURA XX I XXI W.	W	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2							

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PLIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
 NA KTÓREJ ZNAJDUJE
 SIĘ PLIK
 Z KATALOGIEM
 EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
 NA KTÓREJ ZNAJDUJE
 SIĘ PLIK
 Z KATALOGIEM
 FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

kierunek studiów:	DYRYGENTURA
specjalność:	DYRYGENTURA ORKIESTRA DĘTYCH
obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026	

poziom studiów:	drugiego stopnia
forma studiów:	stacjonarne
profil studiów:	ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

NAZWA PROGRAMU STUDIÓW STUDIA II STOPNIA																	
PRZEDMIOT			•	••	ROK I				ROK II				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ		
					liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS						WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
					sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																	
1	DYRYGENTURA		W	I	30 E	6	30 E	6	30 E	7	30 E	7	120	26	1-4	1-5, 8	1,2,4,7,8
2	STUDIA NAD PARTYTURĄ		C	I	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	1, 2	5, 9	1
3	SPECJALISTYCZNA LITERATURA ORKIESTROWA		W	Z					15 Z	2	15 ZO	2	30	4	1, 2, 4	2, 4	-
4	ARANŻACJA NA ZESPÓŁY DĘTE		W	I	15 ZO	2	15 ZO	2					30	4	3, 7	9, 10	7
5	TWORZENIE UKŁADU CHOREOGRAFICZNEGO NA ORKIESTRĘ W SZYKU MARSZOWYM		C	Z	7,5 Z	1	7,5 ZO	1					15	2	8	12	6
6	PODSTAWOWE ELEMENTY WŁADANIA BUŁAWĄ		C	Z	7,5 Z	1	7,5 ZO	1					15	2	8	12	6
7	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE W UTWORACH NA ORKIESTRĘ DĘTĄ		W	Z	15 Z	2	15 ZO	2					30	4	3, 5	9, 10	1,7
8	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO		W	Z	15 ZO	1	15 ZO	1					30	2	2, 3, 6	6, 11	7
9	PRAKTYKA ORKIESTROWA		C	Z	15 ZO	2	15 ZO	2	15 ZO	3	15 ZO	3	60	10	3, 6	3-5, 8	1-3
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)					120	16	120	16	60	12	60	12	360	56			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
1	JĘZYK OBCY (B2+)		W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	7	7	1
2	KRYTYKA I PRELEKCJA Z RETORYKĄ (HS)		W	Z	30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	4	6, 11	7
3	MARKETING I ZARZĄDZANIE W INSTYTUCJACH KULTURY (HS)		W	Z					15 ZO	1	15 ZO	1	30	2	-	4	4-6
4	KONSULTACJA PRACY NAUKOWEJ		W	I							8 Z	1	8	1	5, 6	6, 11	8
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)					60	4	60	4	15	1	23	2	158	11	KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)					180	20	180	20	75	13	83	14	518	67			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																	
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)			W/C	G/Z		7		7		10		9		33	KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)						27		27		23		23		100			
FAKULTETY SUGEROWANE																	
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																	
1	ESTETYKA		W	C	30 Z	2	30 Z	2							KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁIK Z KATALOGIEM FAKULTETÓW		
1	LITERATURA WOKALNO-INSTRUMENTALNA		W	Z	15 Z	1	15 Z	1									
2	LITERATURA ORKIESTROWA XX I XXI W.		W	Z					15 Z	1	15 Z	1					
3	WIEDZA O TEATRZE		W	Z	22,5 Z	2	22,5 Z	2									
4	MUZYKA W TEATRZE		W	Z					22,5 Z	2	22,5 Z	2					

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych. Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór sugerowanych przedmiotów z tej grupy jako fakultetów spełnia określone kryterium.

- OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW
- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
 - (HS) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY,
NA KTÓREJ ZNAJDUJE
SIĘ PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW