

# PRAKTYKI OGÓLNOPEDAGOGICZNE

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,  
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Edukacja artystyczna w zakresie  
sztuki muzycznej

Kierunek

Edukacja muzyczna

Specjalność

-

Specjalizacja

|               |                    |                   |                             |                 |                                           |
|---------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|
| stacjonarne   | pierwszego stopnia | obowiązkowy       | wykład                      | indywidualne    | zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN |
| Forma studiów | Poziom studiów     | Status przedmiotu | Forma przeprowadzenia zajęć | Tryb realizacji |                                           |

| ROK I                               |                                     | ROK II                   |                          | ROK III                  |                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| sem. I                              | sem. II                             | sem. I                   | sem. II                  | sem. I                   | sem. II                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Z                                   | Z                                   | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           | Wybór z listy.           |
| ECTS                                |                                     |                          |                          |                          |                          |
| 2                                   | 2                                   |                          |                          |                          |                          |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem    | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 90 |
| punkty ECTS                                | 4  |

Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny | **ZO** – zaliczenie z oceną | **E** – egzamin

|                        |                      |                   |
|------------------------|----------------------|-------------------|
| Koordinator przedmiotu | mgr Grzegorz Nazaruk |                   |
| Prowadzący przedmiot   | mgr Grzegorz Nazaruk | g.nazaruk@amfn.pl |

| Metody kształcenia |                                                        | Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                   |
|--------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.                 | wykład problemowy                                      | 1.                                     | kontrola przygotowanych projektów |
| 2.                 | wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | 2.                                     | realizacja zleconego zadania      |
| 3.                 | rozwiązywanie zadań                                    | 3.                                     | projekt, prezentacja              |
| 4.                 | analiza przypadków                                     |                                        |                                   |
| 5.                 | praca indywidualna                                     |                                        |                                   |
| 6.                 | uczenie się w oparciu o problem (PBL)                  |                                        |                                   |

**CELE PRZEDMIOTU**

- poznanie organizacji i funkcjonowania różnych typów szkół;
- praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz metodycznej podczas prowadzonych zajęć szkolnych (pogłębienie znajomości metod i form nauczania);
- planowanie, prowadzenie i dokumentowanie zajęć;
- analiza pracy nauczyciela i uczniów (podczas omawiania lekcji przez studentów oraz szkolnych opiekunów praktyk);
- analizowanie własnej pracy i jej efektów.

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

- wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii rozwojowej i edukacyjnej, podstaw dydaktyki oraz etyki zawodu nauczyciela.
- umiejętności komunikacyjne, obserwacyjne, odpowiedzialność, empatię i gotowość do refleksji.

**TREŚCI PROGRAMOWE****semestr I**

- podstawa programowa
- program nauczania — struktura, zasady konstrukcji
- wybrane programy nauczania — analiza i ocena
- cele nauczania w szkole
- planowanie pracy nauczyciela: plany roczne, semestralne, miesięczne
- plan wynikowy- zasady konstrukcji
- ocena ucznia na lekcjach — zasady, propozycje zawarte w programach nauczania, propozycje własne

**Podstawowe kryteria oceny (semestr I)**

- uczestnictwo i aktywność na zajęciach ćwiczenia praktyczne

**semestr II**

- pomoce dydaktyczne — klasyfikacja, znaczenie w procesie dydaktycznym rola pomocy dydaktycznych w realizacji treści programowych — projekt, wykonanie, propozycje wykorzystania
- pracownia przedmiotowa: wzorcowe wyposażenie, sposoby organizacji scenariusze - konspekty lekcji — tworzenie projektów lekcji realizacja założeń - zawartych w scenariuszach - konspektach

lekcji - w praktyce trudności wychowawcze na lekcjach i sposoby radzenia sobie z nimi

bezpośrednie zapoznanie się z pracą szkoły — wizyty w szkołach

#### Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

- uczestnictwo i aktywność na zajęciach ćwiczenia praktyczne
- zaliczeniowa praca teoretyczna

| Kategorie efektów     | EFEKT UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                                                           | Kod efektu |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Wiedza                | wykazuje się znajomością problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce, szczególnie w zakresie dotyczącym kierunku studiów                                                                                                    | P6_EA_W09  |
|                       | wykazuje się głębokim zrozumieniem i wysokim opanowaniem teorii pedagogiki oraz jej zastosowaniem w praktyce, zgodnie z uzyskanymi kwalifikacjami do nauczania w zakresie specjalności na wszystkich poziomach edukacyjnych                 | P6_EA_W13  |
|                       | wykazuje się znajomością zasad etyki i dobrych praktyk w zawodzie nauczyciela                                                                                                                                                               | P6_EA_W21  |
| Umiejętności          | potrafi efektywnie współpracować z dyrygentem i innymi wykonawcami jako członek zespołu wokalnego oraz instrumentalnego                                                                                                                     | P6_EA_U09  |
|                       | posiada przygotowanie do uczenia w zakresie kierunku studiów i specjalności na poziomie wczesnoszkolnej edukacji muzycznej do drugiego etapu edukacyjnego i ponadpodstawowego włącznie, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami | P6_EA_U19  |
|                       | potrafi wykorzystać wiedzę w zakresie pedagogiki i psychologii do interpretacji zdarzeń pedagogicznych, rodzajów sytuacji, motywów i wzorów zachowań                                                                                        | P6_EA_U20  |
|                       | potrafi odpowiednio dobrać optymalne materiały dydaktyczne w celu efektywnej realizacji działań pedagogicznych                                                                                                                              | P6_EA_U23  |
|                       | potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego i artystycznego                                                                                                                                                                   | P6_EA_U27  |
|                       | posiada umiejętność formowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę                                                                                                                                                    | P6_EA_U28  |
| Kompetencje społeczne | w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również działań artystycznych                                                                                               | P6_EA_K12  |
|                       | ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym                                                                                                                                             | P6_EA_K14  |
|                       | wykazuje się wytrwałością w realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, jest gotowy do podjęcia wyzwań w tym zakresie                                                                                                                    | P6_EA_K15  |
|                       | jest gotowy do podejmowania zadań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły                                                                                                                                                                 | P6_EA_K16  |

**LITERATURA PODSTAWOWA**

- Arends R.I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994.
- Brophy J., Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2007.
- Międzynarodowej komisji do spraw edukacji dla XXI wieku, Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, Wydawnictwo UNESCO, Warszawa 1999.
- Dembo M.H, Stosowana psychologia wychowawcza, WSiP, Warszawa 1997.
- Dewey J., Moje pedagogiczne credo, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2005.
- Dryden G., Vos J., Rewolucja uczenia, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003.
- Dylak S., Ubermanowicz S. (red) Strategia nauczania - uczenia się infotechniki, Fundacja Wolnego i otwartego oprogramowania, Poznań 2014.
- Dymara B., Dziecko w świecie edukacji, Impuls, Kraków 2009.
- Federowicz M., Raport o stanie edukacji 201. Kontynuacja zmian, IBE, Warszawa 2012.
- P, Gindrich (red.), K. Komorowska-Ziółkowska (red.), S. Marciniak (red.), H. Sławiński (red.), Praktyki pedagogiczne. Poradnik dla studentów, Wydawnictwo Uczelniane Uniwersytetu TechnologicznoHumanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, Radom 2017.
- Gutek G., L., Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003.
- Holliday M., Coaching, mentoring i zarządzanie, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2006.
- Kupisiewicz Cz., Podstawy dydaktyki ogólnej, Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1996.
- W. Okoń, Nowy słownik pedagogiczny, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2001.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

- Bendl S., Autorytet nauczyciela-wielki temat dla dzisiejszej pedagogiki, „Studia z Teorii Wychowania” 2011, t.2 nr1(2), Wydawnictwo Naukowe ChAT, Warszawa.
- Brzezińska A., Psychologia rozwoju człowieka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2024.
- Kwaśnica R., Wprowadzenie do myślenia o nauczycielu (w:) Z, Kwieciński,
- Retter J. H., Nowa pedagogika. Idee i kierunki, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2022.
- Śliwerski B. (ed), Pedagogika, t.2, PWN, Warszawa 2003.

- Artykuły z czasopism pedagogicznych i psychologicznych

#### BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

- Federacja Bibliotek Cyfrowych (FBC): <https://fbc.pionier.net.pl/>
- IBUK Libra: <https://libra.ibuk.pl/ksiazki>
- Czytelnia online PWN: <https://wnpid.amu.edu.pl/strona-glowna>
- Kanały YouTube i platformy edukacyjne: materiały wideo, wykłady online i webinary
- Strony internetowe organizacji i stowarzyszeń pedagogicznych: polskie
- Towarzystwo Pedagogiczne, Centrum Edukacji Obywatelskiej

| Data modyfikacji          | Wprowadź datę                                                 | Autor modyfikacji |  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Czego dotyczy modyfikacja | czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba) |                   |  |