

PODSTAWY DYDAKTYKI

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej

Kierunek

Edukacja muzyczna

Specjalność

-

Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	wykład	indywidualne	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐	☐	☐
ZO	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					
1	1				

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30
punkty ECTS	2

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordynator przedmiotu	dr Anna Przybylska-Zielińska	
Prowadzący przedmiot	dr Anna Przybylska-Zielińska	<i>annaprzybylska@amfn.pl</i>

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	wykład problemowy	1.	kolokwium pisemne
2.	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień		
3.	praca z tekstem i dyskusja		
4.	praca w grupach		
5.	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)		
6.	prezentacja nagrań		
7.	praca indywidualna		

CELE PRZEDMIOTU

- uświadomienie studentom znaczenia procesu uczenia się i nauczania,
- poziomów tego procesu oraz metod pomocnych w jego realizacji
- przedstawienie nurtów dydaktycznych stosowanych w poprzednich stuleciach oraz rozwoju myśli dydaktycznej na przełomie wieków
- zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i wyzwaniami
- pracy w szkolnictwie systemowym
- przedstawienie alternatywnych opcji kształcenia

WYMAGANIA WSTĘPNE

- umiejętność pracy z tekstem naukowym
- podstawowa wiedza na temat procesu dydaktycznego

TREŚCI PROGRAMOWE

semestr I

Podstawowe pojęcia dydaktyki: nauczanie, uczenie się, kształcenie

- modele i koncepcje dydaktyczne
- proces dydaktyczny: cele, treści, metody, środki dydaktyczne
- klasyfikacja celów kształcenia
- metody nauczania: tradycyjne i nowoczesne
- organizacja środowiska dydaktycznego
- komunikacja w klasie szkolnej
- nauczyciel jako organizator procesu dydaktycznego

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

- Kolokwium pisemne z zagadnień teoretycznych (80%)
- Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (obecność, aktywność) (20%)

semestr II

Planowanie dydaktyczne: scenariusze lekcji, rozkłady materiału

- indywidualizacja procesu nauczania
- ewaluacja procesu kształcenia
- rodzaje i skutki niepowodzeń w nauce szkolnej
- ocenianie osiągnięć uczniów – funkcje i zasady
- metody aktywizujące i ich zastosowanie w edukacji wczesnoszkolnej
- praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych
- współczesne wyzwania dydaktyki
- praca projektowa w dydaktyce – planowanie, realizacja, ocena

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

- Kolokwium pisemne z zagadnień teoretycznych (80%)
- Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych (obecność, aktywność) (20%)

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	wykazuje się znajomością problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce, szczególnie w zakresie dotyczącym kierunku studiów	P6_EA_W09
	wykazuje się głębokim zrozumieniem i wysokim opanowaniem teorii pedagogiki oraz jej zastosowaniem w praktyce, zgodnie z uzyskanymi kwalifikacjami do nauczania w zakresie specjalności na wszystkich poziomach edukacyjnych	P6_EA_W13
	wykazuje się znajomością wiedzy w zakresie wielowątkowych podstaw wychowania i kształcenia	P6_EA_W15
	zna współczesne teorie wychowania, uczenia się i nauczania	P6_EA_W16
	posiada wiedzę o głównych środowiskach wychowawczych i ich specyfice	P6_EA_W17
	zna metodykę, normy i procedury wykonywania podstawowych zadań dydaktycznych	P6_EA_W19
	posiada wiedzę dotyczącą systemu awansu zawodowego nauczyciela i wie jak zaprojektować indywidualną ścieżkę własnego rozwoju	P6_EA_W20
Umiejętności	posiada przygotowanie do uczenia w zakresie kierunku studiów i specjalności na poziomie wczesnoszkolnej edukacji muzycznej do drugiego etapu edukacyjnego i ponadpodstawowego włącznie, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P6_EA_U19
	potrafi odpowiednio dobrać optymalne materiały dydaktyczne w celu efektywnej realizacji działań pedagogicznych	P6_EA_U23
	Potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego i artystycznego	P6_EA_U27

LITERATURA PODSTAWOWA

- Kupisiewicz C. (2021). Dydaktyka ogólna. PWN.
- Pólturzycki J. (2019). Dydaktyka dla nauczycieli. Wyd. Edukacyjne.
- Okoń W. (2020). Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. PWN.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- Bruner J. (2014). Kultura edukacji. WSiP.
- Wygotski L. (2013). Myślenie i mowa. PWN.
- Nowacki T. (red.) (2022). Edukacja dla przyszłości. Scholar.

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

- Biblioteka Nauki (<https://bibliotekanauki.pl/>)
- Google Scholar (<https://scholar.google.com/>)
- Repozytorium CeON (<https://depot.ceon.pl/>)
- EBSCOhost
- IBUK Libra

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja	czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktorów (jeśli potrzeba)		