

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
Wtorek	8:00-9:30	Historia muzyki z literaturą muzyczną	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska
	9:30-10:15	Podstawy dydaktyki	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska
Środa	9:30-11:00	American Approach to Music Education (semestr zimowy)	115 Słowackiego	prof. J. Stuligross, Duquesne University
	12:30-14:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. 1)	108 Słowackiego	mgr A. Ciechacka
	14:00-14:45	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	208 Słowackiego/zdalnie	prof. dr hab. K. Szydzisz
Czwartek	8:45-9:30	Psychologia rozwojowa z praktykami	208 Słowackiego/zdalnie	dr M. Deja
	9:30-11:45	Psychologia	zdalnie	dr A. Nogaj
	13:30-14:15	Proseminarium metody B. Strauss (semestr letni)	208 Słowackiego/zdalnie	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	16:45-17:30	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
	16:45-17:30	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. letni)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
Piątek	8:00-9:30	Język angielski*	309 Staszica/zdalnie	mgr A. Ziemkowska
	9:30-11:00	Technologia informacyjna	106 Kopernika-UKW	mgr M. Kempieński
	11:45-13:15	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. 2)	108 Słowackiego	mgr A. Ciechacka

*Wychowanie fizyczne, rok I - oddzielne ogłoszenie

*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

* Proseminarium metody E. Gordona realizowane w ramach American approach to music education

*Język angielski - podział na grupy - osobne ogłoszenie (email / tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica 7 + strona int. / USOS)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
Wtorek	11:00-11:45	Podstawy rytmiki	108 Słowackiego	wykl. W. Jarzyńska
	11:45-13:30	Historia muzyki z literaturą muzyczną	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	13:30-15:00	Język angielski	zdalnie	mgr A. Lesińska
Środa	9:30-11:00	American Approach to Music Education (semestr zimowy)	115 Słowackiego	prof. J. Stuligross, Duquesne University
	12:30-13:15	Praktyka chóralna (specjalizacja: Dyrygentura chóralna)	208 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	13:15-14:00	Metodyka zbiorowej emisji głosu z praktykami	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
	15:30-16:15	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
Czwartek	8:00-8:45	Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami (sem. zim)	208 Słowackiego/ zdalnie	dr M. Deja
	8:00-8:45	Pedagogika małego dziecka (semestr letni)	208 Słowackiego/ zdalnie	dr M. Deja
	9:00-9:45	Proseminarium pracy naukowej (semestr letni)	208 Słowackiego/ zdalnie	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	9:45-10:30	Instrumentarium K. Orffa	108 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	11:45-14:00	Pedagogika	zdalnie	dr A. Nogaj
Piątek	10:00-11:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	108 Słowackiego	mgr A. Ciechacka



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	13:30-14:15	Kształcenie słuchu	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	15:00-15:45	Kontrapunkt	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. ucz.
Wtorek	9:30-10:15	Podstawy dydaktyki	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska
	10:15-11:00	Analiza dzieła muzycznego	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska
Środa	9:30-11:00	American Approach to Music Education (semestr zimowy)	115 Słowackiego	prof. J. Stuligross, Duquesne University
	16:15-18:15	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Słowackiego/zdalnie	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
Czwartek	9:00-9:45	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	208 Słowackiego/zdalnie	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	15:15-16:45	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
	16:45-17:30	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
	16:45-17:30	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. letni)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
Piątek	9:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	dr M. Chojnacka

*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9:30-10:15	Czytanie nut głosem (specjalizacja: Wokalistyka chóralna)	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	13:30-15:00	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami (specjalność: PZWWiI) co 2 tygodnie	208 Słowackiego	prof. dr hab. E. Wtorkowska
	16:00-18:15	Wiedza o teatrze (co 2 tyg) (specjalizacja: Muzyka w teatrze)	208 Słowackiego/zdalnie	prof. dr hab. P. Salaber
	17:30-19:00	Język angielski*	zdalnie	st. wykł. J. Lesiński
Wtorek	9:00-10:30	Krytyka i prelekcja z retoryką	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz.
	11:00-11:45	Historia i teoria chorału gregoriańskiego (specjalizacja: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	13:30-15:00	Specjalistyczna literatura muzyczna	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	15:00-15:45	Organoznawstwo (specjalizacja: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	15:45-16:30	Liturgika (specjalność: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
Środa	8:45-9:30	Metodyka przedmiotu Muzyka	208 Słowackiego	mgr A. Merder
	9:30-11:00	American Approach to Music Education (semestr zimowy)	115 Słowackiego	prof. J. Stuligross, Duquesne University
	10:00-10:45	Multimedialne środki dydaktyczne (semestr letni)	208 Słowackiego	mgr A. Ciechacka
	11:00-11:45	Metodyka przedmiotu Kształcenia słuchu	208 Słowackiego	mgr A. Ciechacka
	11:45-12:30	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	208 Słowackiego	mgr A. Ciechacka

	14:45-15:30	Mowa zawodowa	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
	16:15-17:00	Arteterapia	208 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
Środa	17:15-18:00	Podstawy techniki nagrań muzycznych (Muzyka w teatrze)	113 Gdańska/zdalnie	mgr J. Duks
Czwartek	10:30-12:00	Dydaktyka w edukacji muzycznej	208 Słowackiego/zdalnie	ad dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	12:00-13:30	Ekonomika kultury	zdalnie	E. Gruszka-Dobrzyńska
	15:00-16:30	Metodyka prowadzenia zespołów (specjalność: Prowadzenie zespołów oraz Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	108 Słowackiego/zdalnie	prof. dr hab. J. Stanecki
Piątek	11:00-12:30	Historia kultury	zdalnie	dr T. Markiewka

*Chór akademicki - rok I, oddzielne ogłoszenie

*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie

*Proseminarium metody É. Dalcroze realizowane w ramach American approach to music education

*Ruch sceniczny (specjalizacja: Wokalistyka chóralna) - do realizacji w roku akademickim 2022/23

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2021/2022
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9:30-10:15	Czytanie nut głosem (specjalizacja: Wokalistyka chóralna)	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	13:45-16:00	Muzyka w teatrze (specjalizacja: Muzyka w teatrze) (co 2 tyg.)	208 Słowackiego/zdalnie	prof. dr hab. P. Salaber
Wtorek	16:30-17:15	Liturgika (specjalność: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	zdalnie	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
Środa	8:00-9:30	Ruch sceniczny (specjalizacja: Wokalistyka chóralna) (semestr zimowy)	10 Gdańska	mgr A. Konopka
	9:30-11:00	American Approach to Music Education (semestr zimowy)	115 Słowackiego	prof. J. Stuligross, Duquesne University
Czwartek	12:00-12:45	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu	208 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	12:45-13:30	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	208 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
Piątek	9:30-11:00	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela (co 2 tyg.) (fakultet)	208 Słowackiego/zdalnie	dr A. Nogaj

*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie