

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:00-10:45	Warsztat pisanie tekstów (SSW)	232	mgr J. Jaruszewski
	10:30-12:00	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (IJ)	Zdalnie	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.
	11:30-13:00	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (WJ) (fakultet)	272	wykl. E. Hamerlik
	13:00-14:30	Sonic Voice Collective (SSW)	264	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	8:00-11:00	Podstawy gry aktorskiej (WJ) (co 2 tyg.)	012 (aktorska)	mgr A. Salitra-Załuska
	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	11:30-14:30	Warsztat doskonalenia mowy (WJ) (co 2 tyg.)	012 (aktorska)	mgr A. Salitra-Załuska
	13:00-13:45	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	239	ad. dr M. Afanasjew
	14:00-14:45	Studio wokalne (SSW)	264	ad. dr K. Iwaneczko
	17:45-19:15	Kształcenie słuchu (WJ, SSW)	272	as. A. Olszewski
Środa	9:00-10:30	Ruch sceniczny (WJ, SSW)	U141 (baletowa)	mgr A. Konopka
	11:30-13:00	Improwizacja jazzowa (IJ)	261	as. dr B. Halicki
	12:30-13:15	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (WJ, SSW)	Audytoryjna	prof. dr hab. K. Szydzisz
	13:30-15:00	Kształcenie słuchu (IJ)	272	as. A. Olszewski
	13:30-15:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
	15:00-16:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
	19:00-20:30	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (IJ, WJ, PZJiMR, SSW) (co 2 tyg.)	272	prof. dr K. Herdzin
Czwartek	10:15-11:00	Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR, SSW)	272	as. dr S. Myrczek-Kozińska
Piątek	8:00-9:30	Język angielski (WJ, SSW)	231	mgr K. Kowalska-Galas
	9:30-11:00	Język angielski (IJ, PZJiMR)	231	mgr K. Kowalska-Galas
	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

* Chór akademicki - oddzielne ogłoszenie

* Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie

* Studium rytmu (WJ) - oddzielne ogłoszenie

* Studium rytmu (SSW) - realizacja w roku akademickim 27/28

*Komputerowa notacja muzyczna (SSW) (ad. dr A. Lemańczyk) - oddzielne ogłoszenie

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	11:30-13:00	Improwizacja jazzowa (IJ, PZJiMR)	261	prof. dr hab. K. Szymanowski
	17:30-18:15	Analiza partytury jazzowej (PZJiMR)	272	wykl. M. Gąsiewski
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
Wtorek	10:00-11:30	Język angielski (WJ)	231	st. wykł. J. Lesiński
	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlemko, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	11:30-13:00	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	010 (aktorska)	prof. dr hab. W. Szulc
	14:00-15:30	Język angielski (IJ)	231	st. wykł. J. Lesiński
	14:30-16:00	Kształcenie słuchu (WJ)	272	as. A. Olszewski
	16:15-17:45	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	239	ad. dr M. Afanasjew
Środa	9:00-9:45	Proseminarium pracy naukowej	Audytoryjna	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	10:30-12:00	Ruch sceniczny (WJ)	U141 (baletowa)	mgr A. Konopka
	12:00-13:30	Kształcenie słuchu (IJ)	272	as. A. Olszewski
	13:30-15:00	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	prof. dr hab. K. Szymanowski
	13:30-15:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
	15:00-16:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
	18:30-20:00	Jazzowa improwizacja wokalna (WJ, PZJiMR)	261	as. dr S. Myrczek-Kozińska
Czwartek	10:30-12:00	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego (WJ) (fakultet)	zdalnie	wykl. K. Kaczyńska
	13:00-13:45	Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR)	233	as. dr S. Myrczek-Kozińska
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

* Studium rytmu (WJ, SSW) - osobne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	10:00-11:30	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	010 (aktorska)	prof. dr hab. W. Szulc
	12:15-13:00	Harmonia jazzowa (fakultet)	239	ad. dr M. Afanasjew
	16:10-17:40	Kształcenie słuchu (WJ)	272	as. A. Olszewski
	18:00-19:30	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	ad. dr M. Afanasjew
Środa	11:15-12:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	12:30-13:15	Analiza partytury jazzowej (PZJiMR)	264	as. dr S. Myrczek-Kozińska
	13:30-15:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykt. E. Hamerlik
	15:00-16:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykt. E. Hamerlik
Czwartek	15:00-16:30	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	Audytoryjna	mgr E. Czerska
	16:45-18:15	Techniki pracy w studio	236	mgr D. Tatara
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

*Techniki pracy w studio (mgr D. Tatara) - osobne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:00-11:30	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym (fakultet) (IJ)	233	dr hab. P. Olszewski, prof. ucz.
	12:00-13:30	Literatura muzyki filmowej i musicalowej (fakultet) – (co 2 tyg.)	Audytoryjna	prof. dr hab. P. Salaber
	15:45-17:15	Propedeutyka aranżacji i kompozycji (IJ, WJ)	272	wykt. M. Gąsiewski
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	11:45-13:15	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	Audytoryjna	prof. dr hab. K. Szymanowski
	14:00-15:30	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe (IJ, WJ, PZJiMR)	234	as. dr B. Halicki
	13:30-15:00	Historia kultury (fakultet)	Audytoryjna	mgr A. Torzewski
Środa	10:00-11:30	Improwizacja współczesna (IJ) (co 2 tyg.)	261	prof. dr K. Herdzin
	13:30-15:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykt. E. Hamerlik
	15:00-16:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykt. E. Hamerlik
Czwartek	8:00-9:30	Język angielski (PZJiMR)	231	wykt. A. Lesińska
	13:30-15:00	Język angielski (WJ, IJ)	231	wykt. A. Lesińska
	15:15-16:45	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych (IJ, WJ, PZJiMR)	272	wykt. S. Myrczek-Kozińska
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

*Interpretacja piosenki w ujęciu autorskim (WJ) - do realizacji w roku akademickim 27/28

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	14:45-15:30	Analiza jazzowych form muzycznych (IJ, WJ, PZJiMR)	239	wykl. M. Gąsiewski
	16:30-18:00	Estetyka (fakultet)	zdalnie	dr hab. K. Szymańska-Stułka
	17:30-19:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
Wtorek	10:00-12:15	Big-band (A)	U119 (sala prób)	dr hab. M. Szlempo, prof. ucz.
	10:00-11:30	Big-band (B)	261	as. M. Krawczyk
	14:00-15:30	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe (IJ, WJ, PZJiMR)	234	as. dr B. Halicki
Środa	12:00-13:30	Fonetyka języka obcego - język angielski (fakultet)	231	st. wykł. J. Lesiński
	13:30-15:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
	15:00-16:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ, PZJiMR, SSW)	261	wykl. E. Hamerlik
Piątek	13:30-15:00	Big-band (B)	261	dr hab. M. Gawdzis, prof. ucz.

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej