

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Literatura muzyczna (DSO)	236	dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska, prof. ucz.
Wtorek	10:00-11:30	Harmonia systemu tonalnego dur-moll (DOD)	232	wykl. dr P. Kusiak
środa	12:30-14:00	Kontrapunkt	237	dr. hab. M. Dobrzyński, prof. ucz.
	14:30-16:00	Harmonia systemu tonalnego dur-moll (DSO)	237	ad. dr M. Simela
	17:05-18:35	Kształcenie słuchu	238	mgr W. Gołębiewska
Czwartek	09:00-10:30	Historia muzyki (DSO)	236	dr hab. B. Mielcarek-Krzyżanowska, prof. ucz.
	12:30-14:00	Historia muzyki z literaturą muzyczną (DOD)	232	dr hab. ks. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	16:00-16:45	Instrumentoznawstwo praktyczne (sem. zimowy)	239	ad. dr C. Stanecka
Piątek	09:30-11:00	Język angielski	231	mgr K. Kowalska-Galas

*Chór akademicki - osobne ogłoszenie

* Wychowanie fizyczne - osobne ogłoszenie

* Instrumentoznawstwo praktyczne sem. letni - oddzielne ogłoszenie

* Emisja głosu (wykl. A. Nurcek) - oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026****KIERUNEK: DYRYGENTURA****ROK II studia pierwszego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-12:00	Historia muzyki (DSO)	236	dr hab. B. Mielcarek Krzyżanowska, prof. ucz.
Wtorek	8:30-10:00	Język angielski	231	st. wykł. Jacek Lesiński
	10:30-12:00	Literatura muzyczna (DSO)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	12:15-13:45	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (DSO) (sem. letni)	233	prof. dr hab. H. Wierzchoń
	14:30-16:00	Partytura XX i XXI wieku	236	ad. dr P. Kwapiński
Środa	14:30-16:00	Kształcenie słuchu	238	ad. dr Sz. Stec
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. letni)	234	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
Piątek	09:30-11:00	Analiza form muzycznych	237	as. dr M. Salas

*Chór akademicki - osobne ogłoszenie

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:30-19:00	Partytura XX i XXI wieku (sem. zimowy)	236	ad. dr P. Kwapiński
Wtorek	09:00-10:30	Analiza form muzycznych	236	prof. dr hab. Anna Nowak
	14:00-15:30	Historia kultury	Audytoryjna	mgr A. Torzewski
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	234	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	Audytoryjna	mgr E. Czerska

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka chóralna (sem. letni) – prof. dr hab. J. Stanecki - oddzielne ogłoszenie (rok III)

*Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi - dr A. Nogaj oddzielne ogłoszenie (rok III)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:15-10:45	Techniki kompozytorskie XX w. (DSO)	235	ad. dr Ł. Godyla
	17:15-19:30	Wiedza o teatrze (co 2 tyg.) (DSO)	Audytoryjna	mgr Ł. Olszówka
Wtorek	9:00-10:30	Krytyka i prelekcja z retoryką	237	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz.
	14:30-16:00	Muzyka polska XX i XXI w. (DSO) (sem. letni) (fakultet)	237	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz
	19:00-19:45	Metodyka prowadzenia zespołów operowych	253	prof. dr hab. H. Wierchoń
Środa	11:00-12:30	Ekonomika kultury (fakultet)	234	mgr E. Gruszka-Dobrzyńska
	16:15-17:00	Analiza dzieła muzycznego	233	ad. dr Sz. Stec
Czwartek	8:00-9:30	Język angielski	231	wykl. A. Lesińska
Piątek	13:00-15:15	Muzyka polska XX i XXI w. (DSO) (sem. zimowy) (fakultet)	236	prof. dr hab. V. Przech

*Praktyka operowa (DSO) - oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DOD) (mjr ad. dr hab. D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

*Tworzenie ukl. choreogr. na ork. w szyku marsz. (DOD) - realizacja w roku akademickim 2026/27

*Podstawowe elementy władania buławą (DOD) - realizacja w roku akademickim 2026/27

*Techniki kompozytorskie na orkiestrę dętą (DOD) - realizacja w roku akademickim 2026/27

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:15-14:45	Propedeutyka muzyki dawnej	235	ad. dr M. Tarnawski
	14:45-17:00	Muzyka w teatrze (co 2 tygodnie) (DSO)	Audytoryjna	prof. dr hab. P. Salaber
	15:00-16:30	Literatura orkiestrowa XX i XXI w. (co 2 tygodnie) (DSO)	233	prof. dr W. Michniewski
	16:30-18:00	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury (co 2 tyg.)	233	mgr C. Nelkowski

*Praktyka operowa (dr M. Figas)- oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)