

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024**  
**KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**ROK I studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	12:45-14:15	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (IJ)	4 Warmińskiego	dr hab. P. Olszewski, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (IJ)	6 Warmińskiego	ad. dr hab. M. Szlempo
	19:00-20:30	Dykcja i recytacja (WJ)	206 Staszica	dr hab. W. Szulc, prof. ucz.
<b>Wtorek</b>	8:30-10:00	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (WJ, PZJiMR)	4 Warmińskiego/zdalnie	instr. E. Hamerlik
	10:00-11:30	Podstawy gry aktorskiej (WJ)	3 Gdańska	dr hab. W. Szulc, prof. ucz.
	10:00-12:15	Big-band (IJ)	Sala koncertowa Gdańska	ad. dr hab. M. Szlempo
	11:45-12:30	Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	wykł. S. Myrczek-Kozińska
	12:30-13:15	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	wykł. S. Myrczek-Kozińska
	15:00-15:45	Elementarne zadania aktorskie (IJ, PZJiMR) fakultet	zdalnie/3 Gdańska	dr hab. W. Szulc, prof. ucz.
	17:00-18:30	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (WJ, PZJiMR) (co 2 tyg.)	4 Warmińskiego/zdalnie	prof. dr K. Herdzin
18:30-20:00	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (IJ, PZJiMR) (co 2 tyg.)	4 Warmińskiego/zdalnie	prof. dr K. Herdzin	
<b>Środa</b>	8:00-9:30	Ruch sceniczny (WJ)	10 Gdańska	mgr A. Konopka
	9:00-10:30	Kształcenie słuchu gr. A	4 Warmińskiego	as. A. Olszewski
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu gr. B	4 Warmińskiego	as. A. Olszewski
	14:00-14:45	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (WJ)	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
	16:00-16:45	Kształcenie rytmiczne (WJ)	1 Warmińskiego	prof. dr hab. P. Biskupski
<b>Czwartek</b>	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	9:00-10:30	Improwizacja (IJ, PZJiMR)	4 Warmińskiego	wykł. B. Halicki
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
<b>Piątek</b>	8:00-9:30	Język angielski (WJ)	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
	9:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. D. Łukasiewicz
	11:00-12:30	Język angielski (IJ)	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński

\*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

\* Chór akademicki - osobne ogłoszenie

\* Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024**  
**KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**ROK II studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	11:30-13:00	Improwizacja (IJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
	19:00-21:15	Big-band (IJ)	6 Warmińskiego	ad. dr hab. M. Szlemo
<b>Wtorek</b>	10:00-11:30	Język angielski (WJ, PZJiMR)	zdalnie	mgr A. Lesińska
	10:00-12:15	Big-band (IJ)	Sala koncertowa Gdańska	ad. dr hab. M. Szlemo
	11:30-13:00	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	3 Gdańska	dr hab. W. Szulc, prof. ucz.
	12:30-14:00	Język angielski (IJ)	zdalnie	mgr A. Lesińska
	13:15-14:00	Harmonia jazzowa (WJ)	6 Warmińskiego	wykt. S. Myrczek-Kozińska
	14:30-16:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	14:30-16:00	Kształcenie słuchu (IJ)	4 Warmińskiego	as. A. Olszewski
16:10-17:40	Kształcenie słuchu (WJ)	6 Warmińskiego	as. A. Olszewski	
<b>Środa</b>	9:30-11:00	Ruch sceniczny (WJ)	10 Gdańska	mgr A. Konopka
	10:00-10:45	Analiza partytury jazzowej (PZJiMR)	3 Warmińskiego	wykt. S. Myrczek-Kozińska
	10:45-11:30	Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR)	3 Warmińskiego	wykt. S. Myrczek-Kozińska
	11:30-13:00	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
	14:30-16:00	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego (WJ)	6 Warmińskiego	instr. K. Kaczyńska
<b>Czwartek</b>	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik

\*Proseminarium pracy naukowej (sem. letni) - oddzielne ogłoszenie

\*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024**  
**KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**ROK III studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	19:00-21:15	Big-band (IJ)	6 Warmińskiego	ad. dr hab. M. Szlempto
<b>Wtorek</b>	10:00-12:15	Big-band (IJ)	Sala koncertowa Gdańska	ad. dr hab. M. Szlempto
	11:00-11:45	Jazzowa improwizacja wokalna (fakultet)	6 Warmińskiego	wykł. S. Myrczek-Kozińska
	13:00-14:30	Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ)	3 Gdańska	dr hab. W. Szulc, prof. ucz.
	15:00-16:30	Techniki pracy w studio (IJ, PZJiMR)	zdalnie/studio	mgr J. Duks
	16:30-18:00	Techniki pracy w studio (WJ, PZJiMR)	zdalnie/studio	mgr J. Duks
	18:10-19:40	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	as. dr M. Afanasjew
<b>Środa</b>	12:00-13:30	Kształcenie słuchu (WJ)	4 Warmińskiego	as. A. Olszewski
<b>Czwartek</b>	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	108 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	zdalnie	mgr E. Czarska

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024**  
**KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**ROK I studia drugiego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
<b>Poniedziałek</b>	11:00-12:30	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym (fakultet) (IJ)	4 Warmińskiego	dr hab. P. Olszewski, prof. ucz.
	12:15-13:45	Literatura muzyki filmowej i musicalowej (fakultet) – (co 2 tyg.)	208 Słowackiego	prof. dr hab. P. Salaber
	19:00-21:15	Big-band (IJ)	6 Warmińskiego	ad. dr hab. M. Szlempto
<b>Wtorek</b>	10:00-12:15	Big-band (IJ)	Sala koncertowa Gdańska	ad. dr hab. M. Szlempto
	12:15-13:45	Improwizacja współczesna (IJ) (co 2 tyg.)	4 Warmińskiego	prof. dr K. Herdzin
	13:00-14:30	Muzyczna interpretacja utworów wokalnych (WJ)	6 Warmińskiego	as. dr K. Iwaneczko
<b>Środa</b>	8:30-10:00	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe (IJ, WJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	wykł. B. Halicki
	10:00-11:30	Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR)	6 Warmińskiego	dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz.
	13:00-14:30	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych (IJ,WJ. PZJiMR)	6 Warmińskiego	wykł. S. Myrczek-Kozińska
	17:15-18:00	Techniki nagrań (fakultet)	zdalnie	mgr J. Duks
	18:15-20:30	Wiedza o teatrze (fakultet) (co 2 tyg.)	208 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
<b>Czwartek</b>	8:00-9:30	Język angielski (PZJiMR)	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	12:00-13:30	Ekonomika kultury	zdalnie	E. Gruszka-Dobrzyńska
	14:00-15:30	Język angielski (IJ, WJ)	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
<b>Piątek</b>	9:30-11:00	Propedeutyka kompozycji i aranżacji (IJ, WJ)	4 Warmińskiego	mgr M. Gąsiewski
	11:00-12:30	Historia kultury	zdalnie	dr S. Drajewski

\*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024**  
**KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**ROK II studia drugiego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	14:30-16:00	Analiza jazzowych form muzycznych (IJ, WJ, PZJiMR) (co 2 tyg.)	4 Warmińskiego	prof. dr hab. A. Zubek
	19:00-21:15	Big-band (IJ)	6 Warmińskiego	ad. dr hab. M. Szlempo
<b>Wtorek</b>	10:00-12:15	Big-band (IJ)	Sala koncertowa Gdańska	ad. dr hab. M. Szlempo
<b>Czwartek</b>	9:00-10:30	Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
	10:30-12:00	Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ)	6 Warmińskiego	instr. E. Hamerlik
<b>Piątek</b>	14:00-15:30	Estetyka	zdalnie	dr hab. K. Szymańska-Stułka

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej