

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. Mariusz Mróz, prof. ucz.
	13:15-14:00	Czytanie nut głosem gr. 1	108 Słowackiego	dr hab. G. Wolter-Kaźmierczak, prof. ucz.
	14:00-14:45	Czytanie nut głosem gr. 2	108 Słowackiego	dr hab. G. Wolter-Kaźmierczak, prof. ucz.
Wtorek	8:45-9:30	Podstawy dydaktyki	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska-Pluta
Środa	9:00-11:00	Metodyka przedmiotu Muzyka (sem. zimowy)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	9:00-10:00	Ćwiczenia Metodyki przedmiotu Muzyka (sem. letni)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	14:00-14:45	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydysz
	15:00-16:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. 1)	108 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
	16:30-18:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. 2)	108 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
	17:00-17:45	Praktyki ogólnopedagogiczne (gr.1)	208 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
	18:00-18:45	Praktyki ogólnopedagogiczne (gr.2)	108 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
Czwartek	8:30-10:45	Psychologia	zdalnie	dr A. Nogaj
	11:00-12:30	Język angielski (gr. 1)*	309 Staszica	st. wykt. J. Lesiński
	13:45-15:15	Historia muzyki z literaturą muzyczną	208 Słowackiego	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	17:00-17:45	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
	17:00-17:45	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. letni)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW
Piątek	8:00-9:30	Język angielski (gr. 2)*	309 Staszica	st. wykt. J. Lesiński
	10:00-11:30	Technologia informacyjna	106 Kopernika-UKW	mgr M. Kempieński

*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

*Wychowanie fizyczne, rok I - oddzielne ogłoszenie

*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

*Język angielski - podział na grupy - osobne ogłoszenie (email / tablica ogłoszeń w budynku przy ul. Staszica 7 + strona int. / USOS)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. Mariusz Mróz, prof. ucz.
	14:45-15:30	Czytanie nut głosem	108 Słowackiego	dr hab. G. Wolter-Kaźmierczak, prof. ucz.
	15:30-16:15	Instrumentarium C. Orffa	108 Słowackiego	mgr A. Kortyna
Wtorek	8:00-8:45	Proseminarium metody E. Gordona (sem. zimowy) (EPIW)	108 Słowackiego	wykl. W. Jarzyńska-Pluta
	10:00-11:30	Język angielski	zdalnie	mgr A. Lesińska
	11:30-13:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki gr.1	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
	13:15-14:00	Podstawy rytmiki (EPIW)	108 Słowackiego	wykl. W. Jarzyńska-Pluta
	14:00-15:30	Historia muzyki z literaturą muzyczną	108 Słowackiego	wykl. W. Jarzyńska-Pluta
	16:00-17:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki gr. 2	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
Środa	13:15-14:00	Metodyka zbiorowej emisji głosu z praktykami	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
Czwartek	9:00-10:30	Metodyka przedmiotu Muzyka (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	9:00-9:45	Proseminarium metody B. Strauss (sem. letni) (EPIW)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	9:45-10:30	Ćwiczenia Metodyki przedmiotu Muzyka (sem. letni)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	10:45-13:00	Pedagogika	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:00-14:45	Praktyka chóralna (DCH)	106 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz

*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

*Psychologia rozwojowa z praktykami (EPIW) - oddzielne ogłoszenie

*Animacja kultury z praktykami (EPIW) - oddzielne ogłoszenie

*Proseminarium pracy naukowej (sem. letni) - oddzielne ogłoszenie

DCH - specjalizacja: Dyrygentura chóralna, EPIW - specjalizacja: Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9:00-9:45	Metodyka zajęć umuzykalniających z praktykami	108 Słowackiego	dr A. Przybylska-Zielińska
	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. Mariusz Mróz, prof. ucz.
Wtorek	9:30-10:15	Analiza form muzycznych	108 Słowackiego	wykl. W. Jarzyńska-Pluta
	13:30-15:00	Harmonia funkcyjna sytemu tonalnego dur-moll	102 Staszica	mgr P. Kusiak
	15:15-16:00	Czytanie nut głosem metodą Z. Kodaly'a	11 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
Środa	11:00-11:45	Metodyka przedmiotu Muzyka	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
Piątek	9:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. Dariusz Łukasiewicz

*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	8:15-9:00	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr A. Przybylska-Zielińska
	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. Mariusz Mróz, prof. ucz.
	13:30-15:00	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami (co 2 tyg.) (DCH)	208 Słowackiego	prof. dr hab. E. Wtorkowska
	16:15-17:00	Multimedialne środki dydaktyczne (EM, sem. letni)	108 Słowackiego	mgr A. Kortyna
Wtorek	8:00-8:45	Proseminarium metody É. Dalcroze'a (EM, sem. letni)	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska-Pluta
	9:00-10:30	Krytyka i prelekcja z retoryką	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz.
	10:45-11:30	Folklor (spec.: EM)	108 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska-Pluta
	11:30-12:45	Proseminarium metody É. Dalcroze'a (EM, sem. letni)	11 Słowackiego	wykt. W. Jarzyńska-Pluta
Środa	11:45-12:30	Metodyka Audycji muzycznych (EwSM)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	14:45-15:30	Mowa zawodowa	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
	16:15-17:00	Arteterapia (EM)	208 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
	17:15-18:00	Podstawy techniki nagrań muzycznych (MwT)	113 Gdańska/zdalnie	mgr J. Duks
	18:15-20:30	Wiedza o teatrze (MwT) (co 2 tyg.)	208 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
Czwartek	8:00-9:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykt. J. Lesiński
	10:30-12:00	Metodyka Kształcenia słuchu (EwSM)	108 Słowackiego	ad. dr hab. E. Boesche-Kopczyńska
	12:00-13:30	Ekonomia kultury	zdalnie	E. Gruszka-Dobrzyńska
	13:45-15:15	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (DCH)	108 Słowackiego	prof. dr hab. J. Stanecki
	15:15-16:45	Specjalistyczna literatura muzyczna	208 Słowackiego	dr hab. ks. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	16:45-17:30	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (DCH, sem. letni)	208 Słowackiego	wykt. dr Sz. Stec
Piątek	11:00-12:30	Historia kultury	zdalnie	dr Stefan Drajewski

*Chór akademicki - rok I, oddzielne ogłoszenie

*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie

Metodyka zajęć artystycznych (PZWiwI, EwSM) - oddzielne ogłoszenie

EM - specjalność: Edukacja muzyczna, DCH: specjalność: Dyrygentura chóralna,

MwT: specjalizacja: Muzyka w teatrze, EwSM: specjalizacja: Edukacja w szkolnictwie muzycznym

*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2023/2024
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9:45-10:30	Współczesne koncepcje edukacyjne (EM)	108 Słowackiego	dr A. Przybylska-Zielińska
	10:30-13:00	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	dr hab. Mariusz Mróz, prof. ucz.
	13:45-16:00	Muzyka w teatrze (spec.: MWT) (co 2 tyg.)	208 Słowackiego	prof. dr hab. P. Salaber
Wtorek	11:30-12:15	Akompaniament chórny (sem. zimowy) (PZWiWI)	11 Słowackiego	wykł. W. Jarzyńska-Pluta
	17:30-18:15	Czytanie nut głosem z elementami metody Z. Kodaly'a (sem. letni)	108 Słowackiego	dr hab. J. Maluga, prof. ucz.
Czwartek	12:15-13:00	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu (EwSM)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	13:00-13:45	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne (EwSM) (sem. zimowy)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	16:45-17:30	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (PZWiWI, sem. zimowy)	208 Słowackiego	wykł. dr Sz. Stec

*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie

EwSM - specjalizacja: Edukacja w szkolnictwie muzycznym, MWT - specjalizacja: Muzyka w teatrze