

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (Opis art.67 ust.1)**

Kierunek: **Dyrygentura**
Specjalność: **Dyrygentura orkiestr dętych**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.
Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.
Zgodny z PRK
Obowiązuje od 1.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			Łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
1.	DI-DOD-PO/01	Historia kultury	W		Z													2	Z	1	2	E	1	60
2.	DI-DOD-PO/02	Historia filozofii	W		Z		2	Z	1	2	E	1												60
3.	DI-DOD-PO/03	Język obcy (B2)		C	Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1							120
4.	DI-DOD-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z													1	Z	1				15
5.	DI-DOD-PO/05	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-													60
6.	DI-DOD-PO/06	Proseminarium pracy naukowej	W		I									1	ZO	1		1	ZO	1				30
7.	DI-DOD-PO/07	Konsultacja pracy naukowej	W		I												0,5	Z	1	0,5	Z	2		15
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																						
1.	DI-DOD-PP/01	Dyrygentura /z dwoma akompaniatorami/	W		I	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	4	2	E	5	2	E	5	180
2.	DI-DOD-PP/02	Studia nad partyturą		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	E	1	90
3.	DI-DOD-PP/03	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2							120
4.	DI-DOD-PP/04	Harmonia	W		G	2	ZO	1	2	ZO	1													60
5.	DI-DOD-PP/05	Formy muzyczne z analizą dzieła muzycznego	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1							120
6.	DI-DOD-PP/06	Ćwiczenia harmoniczne		C	G	1	ZO	1	1	ZO	1													30
7.	DI-DOD-PP/07	Instrumentoznawstwo	W		Z	1	ZO	1																15
8.	DI-DOD-PP/08	Instrumentacja	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1							30
9.	DI-DOD-PP/09	Specjalistyczna literatura muzyczna w zakresie orkiestr dętych	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1													30
10.	DI-DOD-PP/10	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W		Z	2	ZO	2																30
11.	DI-DOD-PP/11	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	W		Z				2	ZO	2													30
12.	DI-DOD-PP/12	Fortepian	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	90
13.	DI-DOD-PP/13	Emisja głosu	W		I	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1							30
14.	DI-DOD-PP/14	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W		I							1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
15.	DI-DOD-PP/15	Instrument praktyczny	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	45
16.	DI-DOD-PP/16	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W		Z	2	ZO	3	2	ZO	3	2	ZO	3	2	E	3							180
17.	DI-DOD-PP/17	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1							120
18.	DI-DOD-PP/18	Praktyka orkiestrowa		C	Z							1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	60
C.		PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																						
1.	DI-DOD-PF/01	Psychologia z psychologią muzyki	W		Z	3	Z	3	3	Z	3													90
2.	DI-DOD-PF/02	Pedagogika z pedagogiką muzyki	W		Z							3	Z	3	3	Z	3							90
3.	DI-DOD-PF/03	Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi	W		Z													1	Z	1				15
4.	DI-DOD-PF/04	Kontrapunkt	W		Z	1	Z	1	1	Z	1													30
5.	DI-DOD-PP/05	Metodyka prowadzenia zespołów chóralsnych	W		Z													2	Z	3				30
6.	DI-DOD-PF/06	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
7.	DI-DOD-PF/07	Harmonia jazzowa	W		Z	1	Z	2	1	Z	2													30
8.	DI-DOD-PF/08	Psychologia rozwojowa	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2							60
			Razem			33,5		34	32,5		33	22,5		29	23,5		34	15		23	10		18	2115
			W tym fakultety - punkty ECTS			6		10	6		10	7		11	7		11	6		11	6		11	