PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (Opis procesu uczenia się art.67 ust.1 Ustawy), poziom VII

kierunek: **Dyrygentura**
Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.
Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.
Zgodny z PRK
Obowiązuje od 01.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Łączna ilość godzin
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A.		**PRZEDMIOTY OGÓLNE**																
1.	**DII - PO/01**	Estetyka	W		Z	2	Z	1	2	E	1							**60**
2.	**DII - PO/02**	Krytyka i prelekcja z retoryką	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1							**60**
3.	**DII - PO/03**	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	**30**
4.	**DII - PO/04**	Język obcy (B2+)		C	Z	2	ZO	2	2	ZO	2							**60**
5.	**DII - PO/05**	Konsultacja pracy naukowej	W		I							1	Z	2	1	Z	2	**30**
B.		**PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**																
1.	**DII - PP/01**	Propedeutyka aranżacji	W		I	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1							**15**
2.	**DII - PP/02**	Analiza dzieła muzycznego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							**30**
3.	**DII - PP/03**	Literatura orkiestrowa XX i XXI w.	W		Z							1	Z	1	1	ZO	1	**30**
4.	**DII - PP/04**	Techniki kompozytorskie XX w.	W		Z	2	ZO	1	1	ZO	1							**45**
5.	**DII - PP/05**	Dyrygentura	W		I	2	E	4	2	E	5	2	E	8	2	E	8	**120**
6.	**DII - PP/06**	Studia nad partyturą		C	I	1	ZO	1	1	E	1							**30**
7.	**DII - PP/07**	Praktyka orkiestrowa		C	Z	1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	5	1	ZO	5	**60**
8.	**DII - PP/08**	Praktyka operowa		C	Z	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	4	1	ZO	4	**60**
9.	**DII - PP/09**	Metodyka prowadzenia zespołów operowych	W		Z	1	ZO	1										**15**
10.	**DII - PP/10**	Wiedza o teatrze	W		Z	1,5	ZO	1	1,5	E	1							**45**
11.	**DII - PP/11**	Muzyka w teatrze	W		Z							1,5	ZO	1	1,5	E	1	**45**
12.	**DII - PP/12**	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	**30**
D.		**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE**																
1.	**DII - PF/01**	Akustyka	W		Z	2	Z	3	2	Z	3							**60**
2.	**DII - PF/02**	Muzyka polska XX i XXI w.	W		Z	2	Z	3	2	Z	3							**60**
3.	**DII - PF/03**	Metodyka emisji zespołowej	W		Z							1	Z	2	1	Z	2	**30**
4.	**DII - PF/04**	Mowa zawodowa	W		Z	1	Z	2	1	Z	2							**30**
5.	**DII - PF/05**	Wykłady zmiene	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	**60**
6.	**DII - PF/06**	Muzyka w filmie i multimediach	W		Z	2	Z	2	2	Z	2							**60**
7.	**DII - PF/07**	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W		Z							1	Z	3	1	Z	3	**30**
8.	**DII - PF/08**	Praktyki w teatrze		C	Z							1	Z	2	1	Z	2	**30**
			Razem			**25**		**31**	**23**		**31**	**13,5**		**32**	**13,5**		**32**	**1125**
			W tym fakultety - punkty ECTS			**8**		**12**	**8**		**12**	**4**		**9**	**4**		**9**	
			Ogółem 126 pkt ECTS, w tym 32 pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym, 26 pkt ECTS w ramach przedmiotów ogólnouczelnianych oraz 42 pkt ECTS z przedmiotrów															