

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 22.09.2018 r.
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2018 r.

| Lp | Kody przedmiotów | Nazwa przedmiotu | Rodzaj/forma zajęć | | | Semestr 1 | | Semestr 2 | | Semestr 3 | | Semestr 4 | | Łącznie | | |
|-----------------------------------|------------------|---|--------------------|-----------|------------------------|--------------------------|------------------|-----------|--------------------------|------------------|------------|--------------------------|------------------|-----------|----------|-------------|
| | | | Wykład | Cwiczenia | Sposób przeprowadzenia | Liczba godzin tygodniowo | forma zaliczenia | pkt ECTS | Liczba godzin tygodniowo | forma zaliczenia | pkt ECTS | Liczba godzin tygodniowo | forma zaliczenia | | pkt ECTS | |
| A. PRZEDMIOTY OGÓLNE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | JII-IJ-PO/01 | Estetyka | W | | Z | | | | | 2 | Z | 2 | 2 | E | 2 | 60 |
| 2. | JII-IJ-PO/02 | Historia kultury | W | | Z | 2 | Z | 2 | 2 | E | 2 | | | | | 60 |
| 3. | JII-IJ-PO/03 | Analiza jazzowych form muzycznych | W | | Z | | | | | 1 | Z | 2 | 1 | ZO | 2 | 30 |
| 4. | JII-IJ-PO/04 | Język angielski | W | | Z | 2 | Z | 2 | 2 | E | 2 | | | | | 60 |
| 5. | JII-IJ-PO/05 | Konsultacja pracy naukowej | W | | Z | | | | | 0,5 | Z | 2 | 0,5 | Z | 2 | 15 |
| B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | JII-IJ-PP/01 | Instrument główny | W | | Z | 2 | E | 6 | 2 | E | 6 | 2 | E | 6 | 2 | 360 |
| 2. | JII-IJ-PP/02 | Big-band/Orkiestra symfoniczna | W | | G | 6 | ZO | 6 | 6 | ZO | 6 | 6 | ZO | 6 | 6 | 360 |
| 3. | JII-IJ-PP/03 | Zespoły instrumentalne | W | | Z | 2 | ZO | 3 | 2 | ZO | 3 | | | | | 60 |
| 4. | JII-IJ-PP/04 | Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe | W | | G | 2 | Z | 2 | 2 | Z | 2 | | | | | 60 |
| 5. | JII-IJ-PP/05 | Literatura i historia jazzu | W | | Z | 2 | ZO | 2 | 2 | E | 2 | | | | | 60 |
| 6. | JII-IJ-PP/06 | Improwizacja współczesna | W | | Z | 1 | ZO | 1 | 1 | ZO | 1 | | | | | 30 |
| 7. | JII-IJ-PP/07 | Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych | W | | Z | 2 | ZO | 2 | 2 | E | 2 | | | | | 60 |
| 8. | JII-IJ-PP/08 | Propedeutyka aranżacji i kompozycji | W | | Z | 2 | ZO | 2 | 2 | ZO | 2 | | | | | 60 |
| C. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | JII-IJ-PF/01 | Zespoły instrumentalne | W | | Z | | | | | 2 | Z | 3 | 2 | Z | 3 | 60 |
| 2. | JII-IJ-PF/02 | Muzyka w teatrze | W | | Z | | | | | 1,5 | Z | 3 | 1,5 | Z | 3 | 45 |
| 3. | JII-IJ-PF/03 | Wiedza o teatrze | W | | Z | 1,5 | Z | 3 | 1,5 | Z | 3 | | | | | 45 |
| 4. | JII-IJ-PF/04 | Akustyka | W | | Z | | | | | 2 | Z | 3 | 2 | Z | 3 | 60 |
| 5. | JII-IJ-PF/05 | Literatura muzyki filmowej i musicalowej | W | | Z | 1 | Z | 3 | 1 | Z | 3 | | | | | 30 |
| 6. | JII-IJ-PF/06 | Techniki nagrań | W | | Z | 1 | Z | 3 | 1 | Z | 3 | | | | | 30 |
| 7. | JII-IJ-PF/07 | Aranżacja komputerowa | W | | Z | 1 | Z | 3 | 1 | Z | 3 | | | | | 30 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ogółem 128 p. ECTS, w tym 40 p. ECTS z przedmiotów fakultatywnych, 36 p. ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym oraz 40 p. ECTS w ramach zajęć ogólnouczeniowych • Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie min.30 p. ECTS Warunkiem ukończenia studiów II st. 120 p. ECTS | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Razem | 27,5 | 40 | 27,5 | 40 | 17 | 27 | 16 | 27 | | 2730 |
| | | | | | | W tym fakultety | 4,5 | 12 | 4,5 | 12 | 5,5 | 9 | 5,5 | 9 | | |