PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (Opis art.67 ust.1)

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.
Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.
Zgodny z PRK
Obowiązuje od 1.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			Łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A.		**PRZEDMIOTY OGÓLNE**																						
1.	**JI-PZ-PO/01**	Historia filozofii	W		G	2	Z	2	2	E	2													60
2.	**JI-PZ-PO/02**	Język angielski (B2)		C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2							120
3.	**JI-PZ-PO/03**	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-													60
4.	**JI-PZ-PO/04**	Ochrona własności intelektualnej	W		Z													1	Z	1				15
5.	**JI-PZ-PO/05**	Proseminarium pracy naukowej	W		Z										1	ZO	1	1	ZO	1				30
6.	**JI-PZ-PO/06**	Konsultacja pracy naukowej	W		I													0,5	Z	1	0,5	Z	1	15
B.		**PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**																						
1.	**JI-PZ-PP/01**	Big-band	W		Z	6	ZO	4	6	ZO	4	3	ZO	2	3	ZO	2	3	ZO	2	3	ZO	2	360
2.	**JI-PZ-PP/02**	Praktyki dyrygenckie - Big-band		C	Z							3	ZO	2	3	ZO	2	3	ZO	2	3	ZO	2	180
3.	**JI-PZ-PP/03**	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2							120
4.	**JI-PZ-PP/04**	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1													30
5.	**JI-PZ-PP/05**	Kompozycja i aranżacja			I							1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
6.	**JI-PZ-PP/06**	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2													60
7.	**JI-PZ-PP/07**	Literatura i historia jazzu	W		Z							2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2	120
8.	**JI-PZ-PP/08**	Dyrygowanie* 1	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	2	1	E	2	90
9.	**JI-PZ-PP/09**	Instrument główny	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	2	1	E	2	90
10.	**JI-PZ-PP/10**	Improwizacja	W		Z	2	Z	1	2	ZO	1	2	Z	1	2	ZO	1							120
11.	**JI-PZ-PP/11**	Zespoły instrumentalne z metodyką	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	2	120
12.	**JI-PZ-PP/12**	Praktyki dyrygenckie- Zespół combo		C	G							1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	2	60
13.	**JI-PZ-PP/13**	Harmonia jazzowa	W		G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1							60
14.	**JI-PZ-PP/14**	Techniki pracy w studiu	W		Z													2	Z	2	2	ZO	2	60
15.	**JI-PZ-PP/15**	Instrument dodatkowy - fortepian*2	W		Z	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1							60
16.	**JI-PZ-PP/16**	Czytanie partytur		C	I	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1	45
17.	**JI-PZ-PP/17**	Analiza partytury jazzowej	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1							30
C.		**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE**																						
1.	**JI-PZ-PF/01**	Elementarne zadania aktorskie	W		Z	1	Z	3	1	Z	3													30
2.	**JI-PZ-PF/02**	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
3.	**JI-PZ-PF/03**	Psychologia z psychologią muzyki	W		Z	3	Z	3	3	Z	3													90
4.	**JI-PZ-PF/04**	Pedagogika z pedagogiką muzyki	W		Z							3	Z	3	3	Z	3							90
5.	**JI-PZ-PF/05**	Arteterapia	W		Z													1	Z	1	1	Z	1	30
6.	**JI-PZ-PF/06**	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
7.	**JI-PZ-PF/07**	Muzyka w filmie i multimediach	W		Z													2	Z	2	2	Z	2	60
8.	**JI-PZ-PF/08**	Wychowanie fizyczne		C	Z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
9.	**JI-PZ-PF/09**	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W		Z													1	Z	2	1	Z	2	30
10.	**JI-PZ-PF/10**	Historia muzyki z literaturą chóralną	W		Z	2	Z	3	2	Z	3													60
11.	**JI-PZ-PF/11**	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym/nauczania śpiewu jazzowego	W		Z							2	Z	2	2	ZO	2							60
		*1 - rok II, III - Dyrygowanie jazzowe																						
			Razem			**32,5**		**32**	**32,5**		**32**	**29,5**		**31**	**30,5**		**32**	**25**		**31**	**23**		**30**	**2625**
			W tym fakultety			**7**		**11**	**7**		**11**	**8**		**11**	**8**		**11**	**7**		**11**	**7**		**11**	