

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (Opis art.67 ust.1)**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.
Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.
Zgodny z PRK
Obowiązuje od 1.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6		łącznie							
			Wykład	Ćwiczenia	Seminarium przepracowania	Uczelnia Wygodnowo	formaaliczenia	pkt ECTS	Uczelnia Wygodnowo	formaaliczenia	pkt ECTS	Uczelnia Wygodnowo	formaaliczenia	pkt ECTS	Uczelnia Wygodnowo	formaaliczenia		pkt ECTS						
																			W	Z	Z	E	Z	Z
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
1.	JI-WJ-PO/01	Historia filozofii	W	Z		2	Z	2	2	E	2						60							
2.	JI-WJ-PO/02	Język angielski (B2)		C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2			120							
3.	JI-WJ-PO/03	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-						60							
4.	JI-WJ-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z								1	Z	1		15							
5.	JI-WJ-PO/05	Proseminarium pracy naukowej	W		Z					1	ZO	1	1	ZO	1		30							
6.	JI-WJ-PO/06	Konsultacja pracy naukowej	W		I								0,5	Z	1	0,5	Z	1	15					
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																								
1.	JI-WJ-PP/01	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
2.	JI-WJ-PP/02	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180						
3.	JI-WJ-PP/03	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30							
4.	JI-WJ-PP/04	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
5.	JI-WJ-PP/05	Literatura i historia jazzu	W		Z				2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2	120						
6.	JI-WJ-PP/06	Śpiew jazzowy	W		I	2	E	2	2	E	2	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	5	180
7.	JI-WJ-PP/07	Dykcja i recytacja	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
8.	JI-WJ-PP/08	Zespoły wokalne z metodyką	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180
9.	JI-WJ-PP/09	Harmonia jazzowa	W		G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1							60
10.	JI-WJ-PP/10	Techniki pracy w studiu	W		Z									2	Z	2	2	ZO	2	2	ZO	2	60	
11.	JI-WJ-PP/11	Praca z korepetytorem		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	90
12.	JI-WJ-PP/12	Literacka interpretacja utworów wokalnych	W		Z				2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	120
13.	JI-WJ-PP/13	Podstawy gry aktorskiej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2													60
14.	JI-WJ-PP/14	Ruch sceniczny	C		Z	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2							120
15.	JI-WJ-PP/15	Kształcenie rytmiczne	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1													30
16.	JI-WJ-PP/16	Instrument dodatkowy – fortepian	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1							60
17.	JI-WJ-PP/17	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1													30
C. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																								
1.	JI-WJ-PF/01	Emisja głosu z mową zawodową	W		Z	1	Z	3	1	Z	3													30
2.	JI-WJ-PF/02	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z				1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
3.	JI-WJ-PF/03	Psychologia z psychologią muzyki	W		Z	3	Z	3	3	Z	3													90
5.	JI-WJ-PP/05	Arteterapia	W		Z									1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	30	
6.	JI-WJ-PF/06	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
7.	JI-WJ-PF/07	Muzyka w filmie i multimedialach	W		Z									2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	60	
8.	JI-WJ-PF/08	Wychowanie fizyczne		C	Z				1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
9.	JI-WJ-PF/09	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W		Z									1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	30	
10.	JI-WJ-PF/10	Historia muzyki z literaturą chóralną	W		Z	2	Z	3	2	Z	3													60
11.	JI-WJ-PF/11	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego	W		Z				2	Z	2	2	ZO	2										60
studenci uczestniczący w Studium Pedagogicznym																								
			Razem		35	37	35	37	25	29	26	30	21,5	28	19,5	27	2400							
			W tym fakultety		7	11	7	11	8	11	8	11	7	10	7	10								