

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych; Studia podyplomowe - kwalifikacja cząstkowa PRK VII

Specjalność: fortepian, akordeon, gitara, klawesyn, organy, saksofon, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja, flet traverso, obój barokowy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, viola da gamba, kontrabas barokowy, trąbka naturalna, lutnia, kameralistyka

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 24.09.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II					
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV		
			h	Z	ECTS	h	Z	ECTS	h	Z	ECTS	h	Z	ECTS
KIERUNKOWE														
Przedmiot główny	W	I/G	1	Z	7	1	E	7	1	Z	8	1	E	8
FAKULTATYWNE														
Praca z pianistą *	C	I	1	Z	-	1	Z	-	1	Z	-	1	Z	-
Praca z b.c. *	C	I	1	Z	-	1	Z	-	1	Z	-	1	Z	-
Suma h			3			3			3			3		
Suma ECTS					7			7			8			8
														30

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Realizacja przedmiotów fakultatywnych przewidziana jest dla specjalności, które wymagają współpracy z akompaniatorem, i nie jest konieczna do ukończenia studiów.

Wybór fakultetów wiąże się z dodatkową opłatą.