

Program Kształcenia Szkoły Doktorskiej
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Specjalność: instrumentalistyka, wokalistyka, dyrygenci, jazz i muzyka estradowa
kwalifikacja pełna PRK8

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III			
			semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr III		semestr IV	
			h		h		h		h		h		h	
OBOWIĄZKOWE														
Seminarium kierunkowe	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Praca z pianistą/klawesynistą *	W	I	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z	2/3	Z
Analiza dzieła muzycznego	W	G	1	Z	1	ZO	-	-	-	-	-	-	-	-
Lektorat języka angielskiego	C	G	2/5	Z	2/5	ZO	2/5	Z	2/5	ZO	-	-	-	-
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	G	-	-	-	-	8/15	Z	-	-	8/15	Z	-	-
FAKULTATYWNE														
Logika	W	G	1	Z	1	ZO	-	-	-	-	-	-	-	-
Wiedza o mediach	W	G	-	-	-	-	1	Z	1	ZO	-	-	-	-
Wykłady monograficzne	W	G	2	Z	2	Z	-	-	-	-	-	-	-	-
Praktyki zawodowe	W	W/C	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z	2	Z

Grupy przedmiotów: Obowiązkowe, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: G - grupowe, I - indywidualne

* Instrumenty orkiestrowe, wokaliści, dyrygenci, jazz i muzyka estradowa

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną