

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych; Stacjonarne Studia Drugiego Stopnia - PRK VII

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister; Kierunek studiów: instrumentalistyka

Specjalność: klawesyn

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			
			h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	
KIERUNKOWE															
Instrument główny	W	I	2	E	8	2	E	8	2	E	13	2	Z	15	
Kameralistyka	W	G	2	E	3	2	E	3	—	—	—	—	—	—	
Improwizacja	W	G	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
Basso continuo	W	I	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
PODSTAWOWE															
Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe*	W	Z	2	Z	2	2	Z	2	—	—	—	—	—	—	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
Konsultacje pracy dyplomowej	W	I	—	—	—	—	—	—	1	Z	2	—	—	—	
Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1							
Literatura specjalistyczna	C	Z	—	—	—	—	—	—	2	Z	4	2	ZO	4	
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	W	Z	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	Z	1	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO															
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—	
Język obcy	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—	
FAKULTATYWNE															
Do wyboru z listy fakultetów	W/C	G/Z	10	—	10	10	—	10	10	—	10	10	—	10	
Suma h			23			23			16			15			77
Suma ECTS					30			30			30			30	120

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

* Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W wypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin