

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK7 / Full-time 2nd-cycle (master) degree programme — Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 7

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: „magister”

Specjalność: klawesyn / Specialization: harpsichord

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II					
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV		
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS
KIERUNKOWE	PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES														
Instrument główny	Main instrument (specialization-related)	W	I	2	E	8	2	E	8	2	E	13	2	Z	15
Kameralistyka	Chamber music studies	W	G	2	E	3	2	E	3	—	—	—	—	—	—
Improwizacja	Improvisation	W	G	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
Basso continuo	Basso continuo	W	I	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
PODSTAWOWE	CORE CURRICULUM COURSES														
Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe #	Choir / Orchestra #	W	Z	2	Z	2	2	Z	2	—	—	—	—	—	—
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Early music, issues of performance practice	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
Konsultacje pracy dyplomowej	Introduction to contemporary music	W	I	—	—	—	—	—	—	1	Z	2	—	—	—
Propedeutyka muzyki współczesnej	Diploma work tutorial	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1						
Literatura specjalistyczna	Specialist music literature	C	Z	—	—	—	—	—	—	2	Z	4	2	ZO	4
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	Musical instrument structure, principles of tuning and maintenance	W	Z	—	—	—	—	—	—	1	Z	1	1	Z	1
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	CROSS-CURRICULAR COURSES														
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of writing a research paper (diploma thesis)	W	Z	1	Z	1	1	ZO	1	—	—	—	—	—	—
Język obcy	Foreign language	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	—	—	—	—	—	—
FAKULTATYWNE	EXTRACURRICULAR COURSES														
Do wyboru z listy fakultetów	To be selected from an additional list of optional courses	W/C	G/Z	10	—	10	10	—	10	10	—	10	10	—	10
Suma h	Total: hours			23			23			16			15		77
Suma ECTS	Total: ECTS					30			30			30			120

*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

**Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

***Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

**Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

***Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)

Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych obowiązuje ZO i 2 ECTS (muzyka dawna) / 3 ECTS (orkiestra symfoniczna)
Available on condition that there is a need for selected instruments in the works to be performed - assessed on the graded pass basis and worth 2 ECTS credits (early music) / 3 ECTS (symphonic orchestra)