

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych; Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - PRK VI

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat; Kierunek studiów: instrumentalistyka

Specjalność: klawesyn

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
			h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	
KIERUNKOWE																					
Instrument główny	W	I	2	E	6	2	E	6	2	E	7	2	E	7	2	E	10	2	Z	11	
Kameralistyka	W	G	–	–	–	–	–	–	2	E	4	2	E	4	2	E	6	2	E	6	
Basso continuo	W	G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–	
Instrument dodatkowy (organy\fortepian)	W	I	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1	–	–	–	–	–	–	
PODSTAWOWE																					
Chór akademicki / Zespoły orkiestrowe*	W	Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	–	–	–	–	–	–	
Kształcenie słuchu	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Historia muzyki	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Literatura muzyczna	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Analiza dzieła muzycznego	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Harmonia	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Kontrapunkt	W	G	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	Z	2	2	ZO	2	
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1	
Historia filozofii	W	Z	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Język obcy	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Wychowanie fizyczne	C	Z	2	Z	–	2	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ochrona własności intelektualnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–	
FAKULTATYWNE																					
Do wyboru z listy fakultetów	W/C	G/Z	9	–	9	9	–	9	9	–	9	9	–	9	10	–	10	10	–	10	
Suma h			28			28			23			23			18			17			137
Suma ECTS			30			30			30			30			30			30			180

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

* Możliwość realizacji zespołów orkiestrowych tylko w wypadku zapotrzebowania na dany instrument. W przypadku realizacji zespołów orkiestrowych muzyki dawnej obowiązuje ZO.