

Plan Studiów Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia

Kierunek studiów: Instrumentalistyka

Specjalność: gra na instrumencie - klawesyn

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 30.05.2017 r.

Obowiązuje od 01.10.2017 r.

Grupa przedmiotów	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Liczba godzin w całym cyklu	Liczba punktów ECTS w całym cyklu
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI			
				h	ECTS	h	ECTS	h	ECTS	h	ECTS	h	ECTS	h	ECTS		
KIERUNKOWE	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	2 E	6	2 E	6	2 E	7	2 E	7	2 E	10	2 E	11	180	45
	KAMERALISTYKA	W	G	—	—	—	—	2 E	3	2 E	3	2 E	3	2 E	3	120	14
	BASSO CONTINUO	W	I	1 Z	1	1 E	1	1 Z	1	1 E	1	—	—	—	—	60	4
	METODYKA PRZEDMIOTU GŁÓWNEGO	W	G	—	—	—	—	—	—	—	—	2 Z	2	2 E	3	60	5
	INSTRUMENT DODATKOWY (ORGANY/FORTEPIAN)	W	I	—	—	—	—	1 Z	1	1 E	1	—	—	—	—	30	2
	—	7	—	7	—	12	—	12	—	15	—	17	—	—	70		
PODSTAWOWE	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	C	G	2 ZO	2	2 ZO	2	2 ZO	2	2 E	2	—	—	—	—	120	8
	HISTORIA MUZYKI	W	G	2 ZO	2	2 E	2	—	—	—	—	—	—	—	—	60	4
	LITERATURA MUZYCZNA	W	G	2 ZO	2	2 E	2	—	—	—	—	—	—	—	—	60	4
	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	G	—	—	—	—	2 ZO	2	2 E	2	—	—	—	—	60	4
	HARMONIA	C	G	2 Z	2	2 E	2	—	—	—	—	—	—	—	—	60	4
	KONTRAPUNKT	W	G	—	—	—	—	—	—	—	—	1 Z	3	1 E	3	30	6
	CHÓR AKADEMICKI / ZESPOŁY ORKIESTROWE MUZYKI DAWNEJ *	W	Z	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	—	—	—	—	120	8
	—	10	—	10	—	6	—	6	—	3	—	3	—	—	38		
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	2 Z	2	2 E	2	—	—	—	—	—	—	—	—	60	4
	JĘZYK OBCY	C	G	2 Z	1	2 ZO	1	2 Z	1	2 E	1	—	—	—	—	120	4
	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	Z	2 Z	—	2 Z	—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—
	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W	Z	—	—	—	—	—	—	—	—	1 Z	2	—	—	15	2
	—	3	—	3	—	1	—	1	—	2	—	—	—	—	—	10	
SUMA PUNKTÓW ECTS (PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE)				—	20	—	20	—	19	—	19	—	20	—	20	—	118
FAKULTATYWNE	DO WYBORU Z LISTY FAKULTETÓW	W/C	G/Z	—	10	—	10	—	11	—	11	—	10	—	10	—	62
SUMA CAŁKOWITA PUNKTÓW ECTS				—	30	—	30	—	30	—	30	—	30	—	30	—	180 ECTS

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

* osoby realizujące Zespoły Orkiestrowe Muzyki Dawnej zobowiązane są do uzyskania zaliczenia z oceną

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin