

## Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych; Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - PRK VI

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat; Kierunek studiów: instrumentalistyka;

Specjalność: lutnia

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
			h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	
<b>KIERUNKOWE</b>																					
Instrument główny	W	I	2	E	8	2	E	8	2	E	9	2	E	9	2	E	10	2	Z	11	
Kameralistyka	W	G	–	–	–	–	–	–	2	E	4	2	E	4	2	E	5	2	E	5	
Studia orkiestrowe	C	G	1	Z	2	1	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Basso continuo na klawesynie	W	G	–	–	–	–	–	–	2	Z	1	2	Z	1	–	–	–	–	–	–	
<b>PODSTAWOWE</b>																					
Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	ZO	2	1	ZO	2	
Kształcenie słuchu	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Historia muzyki	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Literatura muzyczna	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Analiza dzieła muzycznego	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1	
Historia filozofii	W	Z	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Język obcy	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Wychowanie fizyczne	C	Z	2	Z	–	2	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ochrona własności intelektualnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–	
<b>FAKULTATYWNE</b>																					
Do wyboru z listy fakultetów	W/C	G/Z	10	–	10	10	–	10	10	–	10	10	–	10	11	–	11	11	–	11	
<b>Suma h</b>			25			25			22			22			18			17			129
<b>Suma ECTS</b>			30			30			30			30			30			30			180

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne  
 Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia  
 Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - PRK VI

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat; Kierunek studiów: instrumentalistyka

Specjalność: viola da gamba, kontrabas barokowy, trąbka naturalna

Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
			h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	
<b>KIERUNKOWE</b>																					
Instrument główny	W	I	2	E	8	2	E	8	2	E	9	2	E	9	2	E	10	2	Z	11	
Kameralistyka	W	G	–	–	–	–	–	–	2	E	3	2	E	3	2	E	5	2	E	5	
Studia orkiestrowe	C	G	1	Z	2	1	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Praca z b.c.	W	I	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	
Basso continuo na klawesynie	W	G	–	–	–	–	–	–	2	Z	1	2	Z	1	–	–	–	–	–	–	
<b>PODSTAWOWE</b>																					
Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	
Kształcenie słuchu	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Historia muzyki	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Literatura muzyczna	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Analiza dzieła muzycznego	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1	
Historia filozofii	W	Z	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Język obcy	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Wychowanie fizyczne	C	Z	2	Z	–	2	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ochrona własności intelektualnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–	
<b>FAKULTATYWNE</b>																					
Do wyboru z listy fakultetów	W/C	G/Z	9	–	9	9	–	9	10	–	10	10	–	10	10	–	10	10	–	10	
<b>Suma h</b>			25			25			23			23			19			18			133
<b>Suma ECTS</b>			30			30			30			30			30			30			180

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne  
Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia  
Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny  
 Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych; Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - PRK VI  
 Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat; Kierunek studiów: instrumentalistyka  
 Specjalność: flet traverso, obój barokowy, skrzypce barokowe, wiolonczela barokowa  
 Zatwierdzony uchwałą Senatu z dnia 28.06.2019 r. Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III					
			semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI		
			h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS	h		ECTS
<b>KIERUNKOWE</b>																				
Instrument główny	W	I	2	E	8	2	E	8	2	E	9	2	E	9	2	E	10	2	Z	11
Kameralistyka	W	G	–	–	–	–	–	–	2	E	2	2	E	2	2	E	5	2	E	5
Studia orkiestrowe	C	G	1	Z	2	1	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Praca z b.c.	W	I	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1
Basso continuo na klawesynie	W	G	–	–	–	–	–	–	2	Z	1	2	Z	1	–	–	–	–	–	–
<b>PODSTAWOWE</b>																				
Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2
Kształcenie słuchu	C	G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Historia muzyki	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Literatura muzyczna	W	G	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Analiza dzieła muzycznego	W	G	–	–	–	–	–	–	2	ZO	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																				
Metodologia pisemnej pracy naukowej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	1	ZO	1
Historia filozofii	W	Z	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Język obcy	C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	ZO	2	–	–	–	–	–	–
Wychowanie fizyczne	C	Z	2	Z	–	2	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ochrona własności intelektualnej	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–
<b>FAKULTATYWNE</b>																				
Do wyboru z listy fakultetów	W/C	G/Z	9	–	9	9	–	9	9	–	9	9	–	9	10	–	10	10	–	10
<b>Suma h</b>			25			25			24			24			19			18		135
<b>Suma ECTS</b>					30			30			30			30			30			30

Grupy przedmiotów: Kierunkowe, Podstawowe, Kształcenia ogólnego, Fakultatywne  
 Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia  
 Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin