Podyplomowe Studia Pedagogiczne

Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Całkowita liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	ROK I sem. I	ROK I forma zal.	ROK I ECTS	ROK I sem. II	ROK I forma zal.	ROK I ECTS	ROK II sem. III	ROK II forma zal.	ROK II ECTS	ROK II sem. IV	ROK II forma zal.	ROK II ECTS	
1	Psychologia	W	Z	**90**	**6**	**Z**	**45**	**Z**	**3**	**45**	**Z**	**3**							#B
2	Pedagogika	W	Z	**90**	**6**	**Z**							**45**	**Z**	**3**	**45**	**Z**	**3**	
3	Emisja głosu z mową zawodową	W	Z	**30**	**2**	**Z**	**15**	**Z**	**1**	**15**	**Z**	**1**							#C
4	Podstawy dydaktyki	W	Z	**30**	**2**	**Z**							**15**	**Z**	**1**	**15**	**Z**	**1**	
5	Metodyki kierunkowe*	W	Z	**150**	**10**	**Z/ZO**	**Szczegóły w załączniku z przedmiotami metodycznymi**												#D
6	Praktyki pedagogiczne**	P	G/I	**150**	**10**	**Z/ZO**	**45**	**Z**	**3**	**45**	**Z**	**3**	**30**	**Z**	**2**	**30**	**ZO**	**2**	
	Razem:			**540**	**36**		**150**		**10**	**150**		**10**	**120**		**8**	**120**		**8**	

ZAŁĄCZNIK Z PRZEDMIOTAMI METODYCZNYMI

METODYKI KIERUNKOWE
(proponowany podział godzin przedmiotów metodycznych przygotowany na podstawie oferty przedmiotów prowadzonych w Akademii w roku akademickim 2026/2027)***

Specjalność: Teoria muzyki

1	Metodyka nauczania harmonii	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
2	Metodyka nauczania zasad muzyki	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
3	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
4	Metodyka nauczania historii i literatury muzycznej	W	Z	30	2	Z/ZO							15	Z	1	15	ZO	1
5	Metodyka nauczania form muzycznych	W	Z	30	2	Z/ZO							15	Z	1	15	ZO	1
	Razem:			150	10		45		3	45		3	30		2	30		2

Specjalność: Instrumentalistyka

1	Metodyka specjalistyczna****	W	Z	90	6	Z	45	Z	3	45	Z	3						
2	Literatura specjalistyczna z dydaktyczną	C	Z	60	4	Z/ZO							30	Z	2	30	ZO	2
	Razem:			150	10		45		3	45		3	30		2	30		2

Specjalność: Wokalistyka

1	Metodyka nauczania śpiewu solowego z literaturą pedagogiczną	W	Z	120	8	Z/ZO	60	Z	4	60	ZO	4						
2	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z	30	2	ZO										30	ZO	2
	Razem:			150	10		60		4	60		4				30		2

Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa

1	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym	W	Z	60	4	Z/ZO	30	Z	2	30	ZO	2						
2	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	60	4	Z/ZO							30	Z	2	30	ZO	2
3	Metodyka zajęć artystycznych	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
	Razem:			150	10		45		3	45		3	30		2	30		2

Specjalność: Wokalistyka jazzowa

1	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego	W	Z	60	4	Z/ZO	30	Z	2	30	ZO	2						
2	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	60	4	Z/ZO							30	Z	2	30	ZO	2
3	Metodyka zajęć artystycznych	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
	Razem:			150	10		45		3	45		3	30		2	30		2

Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa

1	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W	Z	30	2	ZO				30	ZO	2						
2	Metodyka prowadzenia zespołów operowych	W	Z	30	2	ZO							15	ZO	1	15	ZO	1
3	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	W	Z	30	2	ZO	30	ZO	2									
4	Metodyka nauczania dyrygentury	W	Z	30	2	ZO							15	ZO	1	15	ZO	1
5	Metodyka zajęć artystycznych	W	Z	30	2	Z/ZO	15	Z	1	15	ZO	1						
	Razem:			150	10		45		3	45		3	30		2	30		2

Objaśnienia:
Rodzaj zajęć: W - wykład, C - ćwiczenia, P - praktyka
Forma zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

#	Przedmioty zgodne z blokami Standardu Kształcenia Nauczycieli (pkt. 1.3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, Dz. U. 2022 poz. 574 z późn. zm.)
*	Metodyki kierunkowe opisane zostały w oparciu o prowadzone kierunki kształcenia zgodne z nauczanym przedmiotem/rodzajem zajęć. (par. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych, Dz. U. 2021 poz. 1665)
**	Na Praktyki pedagogiczne składają się: 120 godzin praktyk w ramach przygotowania dydaktycznego oraz 30 godzin praktyk w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego. (par. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych, Dz. U. 2021 poz. 1665)
***	W zależności od dostępnych prowadzonych przedmiotów metodycznych w danym roku akademickim pozdział ten może ulec modyfikacjom z zastrzeżeniem zachowania sumarycznej liczby godzin dla przedmiotów metodycznych [150 godzin]
****	Metodyka nauczania gry na instrumencie zgodna ze specjalnością ukończonych studiów licencjackich/magisterskich na kierunku Instrumentalistyka. W zależności od specjalności studiów możliwy wewnętrzny podział na kilka przedmiotów metodycznych sumujących się na wymaganą liczbę godzin [90 godzin].