

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji																			
DYRYGENTURA symfoniczno-operowa, studia II stopnia		Przedmioty Podstawowe											Przedmioty ogólne						PF
Zakładane efekty uczenia się	Propedeutyka aranżacji	Analiza dzieła muzycznego	Literatura orkiestrowa XX i XXI wieku	Techniki kompozytorskie XX wieku	Dyrygentura	Studia nad partyturą	Praktyka orkiestrowa	Praktyka operowa	Metodyka prowadzenia zespołów operowych	Wiedza o teatrze	Muzyka w teatrze	Propedeutyka muzyki dawnej	Estetyka	Krytyka i prelekcja z retoryką	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	Język obcy (B2+)	Konsultacja pracy naukowej	Ekonomika kultury	Wybór z listy przedmiotów fakultatywnych
Wiedza																			
K_W01			X		X	X	X	X	X		X	X							
K_W02	X			X	X	X	X	X	X					X			X		
K_W03			X		X	X	X	X				X							
K_W04	X	X			X		X	X	X		X								
K_W05			X													X	X	X	X
K_W06													X	X	X	X			X
K_W07										X			X		X	X			
K_W08					X		X	X	X					X				X	X
K_W09					X		X	X	X								X	X	
K_W10	X	X			X	X		X											
K_W11		X	X	X							X								
K_W12					X	X	X		X										
K_W13										X			X						
Umiejętności																			
K_U01			X	X	X		X	X	X		X	X							
K_U02				X	X		X	X	X			X							
K_U03		X			X		X	X		X									
K_U04		X	X	X	X	X	X	X				X							
K_U05			X		X		X		X		X	X		X					
K_U06					X		X	X			X				X	X			
K_U07					X		X	X			X				X	X			X
K_U08	X			X	X		X	X							X	X			
K_U09	X	X			X	X	X	X			X								
K_U10		X			X	X	X	X	X										
K_U11													X	X		X	X		
K_U12																X			
K_U13					X		X	X	X					X					
K_U14	X	X		X							X								
K_U15	X	X		X							X								
K_U16	X	X				X													
K_U17					X		X	X								X			x
K_U18			X								X	X	X				X		
Kompetencje społeczne																			
K_K01	X	X	X	X	X	X				X									X
K_K02	X	X		X	X				X	X		X		X			X		
K_K03					X		X	X					X	X	X	X	X	X	
K_K04					X									X	X	X		X	
K_K05					X		X	X	X						X	X		X	
K_K06							X	X						X	X	X		X	
K_K07					X		X	X					X	X					
K_K08					X		X	X							X	X			
K_K09					X				X					X	X	X			
K_K10					X						X			X	X		X		
Formy realizacji	wykład	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X			
	ćwiczenia					X	X	X	X										
	seminarium	X	X	X	X	X								X			X		
	Problem Based Learning	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	
	Case Teaching	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
	Flipped Education (Flipped Classroom)			X	X	X	X	X	X									X	
	Flipped Education (Flipped Learning)			X	X	X		X	X								X		
	Design Thinking	X				X	X	X	X		X	X				X			
	Tutoring	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Peer Learning	X						X	X	X										
Metody weryfikacji	egzamin					X	X				X	X		X				X	
	praca pisemna	X													X		X	X	
	wypowiedź ustna		X	X	X	X			X			X		X	X		X		
	sprawdzian umiejętności praktycznych	X	X		X	X	X	X	X						X		X		

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji																	
DYRYGENTURA orkiestr dętych, studia II stopnia		Przedmioty Podstawowe								Przedmioty ogólne						PF	
Zakładane efekty uczenia się		Aranzacja na zespoły dęte	Analiza dzieła muzyczneg o	Specjalistyc zna literatura orkiestrow a	Techniki kompozyto rskie na orkiestrę dętą	Dyrygentur a	Studia nad partyturą	Praktyka orkiestrow a	Tworzenie układu choreograficz nego na orkiestrę	Podstawow e elementy władania buławą	Estetyka	Krytyka i prelekcja z retoryką	Marketing i zarządzani e w instytucjach kultury	Język obcy (B2+)	Konsultacja pracy naukowej	Ekonomika kultury	Wybór z listy przedmiotów fakultatywny ch
Wiedza																	
K_W01				X		X	X	X									
K_W02		X			X	X	X	X				X		X			
K_W03				X		X	X	X	X	X							
K_W04		X	X			X		X									
K_W05				X									X	X	X	X	
K_W06											X	X	X	X		X	
K_W07											X		X	X			
K_W08						X		X				X			X	X	
K_W09						X		X	X	X				X	X		
K_W010		X	X		X	X	X										
K_W011			X		X												
K_W012						X	X	X									
K_W013											X						
Umiejętności																	
K_U01						X		X	X	X							
K_U02					X	X		X									
K_U03			X			X		X									
K_U04			X	X		X	X	X									
K_U05				X		X		X				X					
K_U06						X		X	X				X	X			
K_U07						X		X					X	X			X
K_U08		X				X		X									
K_U09		X	X			X	X	X									
K_U010			X			X	X	X									
K_U011											X	X		X	X		
K_U012														X			
K_U013						X		X	X	X		X					
K_U014		X	X		X												
K_U015		X	X		X												
K_U016		X	X				X										
K_U017						X		X					X			x	
K_U018											X				X		
Kompetencje społeczne																	
K_K01		X	X	X	X	X	X			X							X
K_K02		X	X		X	X			X	X		X			X		
K_K03						X		X			X	X	X	X	X	X	
K_K04						X						X	X	X		X	
K_K05						X		X					X	X		X	
K_K06								X				X	X	X		X	
K_K07						X		X			X	X					
K_K08						X		X					X	X			
K_K09						X			X	X		X	X	X			
K_K010						X						X	X		X		
Formy realizacji	wykład	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X			
	ćwiczenia					X	X	X									
	seminarium	X	X	X	X	X						X			X		
	Problem Based Learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		
	Case Teaching	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		
	Flipped Education (Flipped Classroom)			X	X	X	X	X							X		
	Flipped Education (Flipped Learning)			X	X	X		X						X			
	Design Thinking	X				X	X	X		X			X				
	Tutoring	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Peer Learning	X						X	X									
Metody weryfikacji	egzamin					X	X			X	X				X		
	praca pisemna	X										X		X	X		
	wypowiedź ustna		X	X	X	X			X			X	X		X		
	sprawdzian umiejętności praktycznych	X	X		X	X	X	X				X		X			