



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Uniwersalne charakterystyki poziomów PRK:

P - poziom PRK
U - charakterystyka uniwersalna
W – wiedza
U – umiejętności
K – kompetencje społeczne

Charakterystyki II stopnia:

P – poziom PRK
W – wiedza (G – głębia, K – kontrast)
U – umiejętności (W – wykorzystanie wiedzy,
K – komunikowanie się, O - organizacja pracy,
U – uczenie się)
K – kompetencje społeczne (K - oceny,
O - odpowiedzialność, R – rola zawodowa)

Symbol (kierunkowy)	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienia do uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	Odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
W zakresie znajomości repertuaru i materiału muzycznego			
KW_01	Wykazuje się gruntowną znajomością repertuaru związanego ze studiowaną specjalnością / oraz fakultatywną specjalizacją.	P7U_W	P7S_WG
KW_02	wie jak wykorzystać wiedzę o elementach dzieła muzycznego i jego wzorcach formalnych w procesie tworzenia własnej koncepcji artystycznej	P7U_W	
W zakresie rozumienia kontekstu sztuki muzycznej			
KW_03	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą kontekstu historycznego muzyki oraz jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia, kultury i sztuki	P7U_W	P7S_WG
KW_04	wiedza o stylach muzycznych i tradycjach wykonawczych pozwala na konstruowanie programów artystycznych, które są spójne i właściwe	P7U_W	
KW_05	wykazuje zrozumienie dotyczące relacji pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą znajomości repertuaru zespołowego oraz pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami artystycznymi i edukacyjnymi	P7U_W	
W zakresie umiejętności improwizacyjnych			
KW_06	Posiada wiedzę dotyczącą improwizacji w różnych stylach muzycznych	P7U_W	P7S_WG
W zakresie pedagogiki			
KW_07 PZ/F*	wykazuje się głębokim zrozumieniem i wysokim opanowaniem teorii pedagogiki oraz jej zastosowaniem w praktyce, zgodnie z uzyskanymi kwalifikacjami do nauczania w zakresie specjalności na wszystkich poziomach edukacyjnych oraz w placówkach pozaszkolnych, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7U_W	P7S_WG
KW_08 PZ/F*	wykazuje się znajomością psychologii rozwojowej we wszystkich aspektach w zakresie edukacji szkolnej na wszystkich poziomach	P7U_W	

	edukacyjnych, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami		
KW_09	zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych na wszystkich poziomach edukacyjnych, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7U_W	
KW_10	zna specyfikę funkcjonowania młodzieży w kontekście określonych prawidłowości rozwojowych oraz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	P7U_W	P7S_WG
W zakresie nauk ogólnohumanistycznych			
K_W11	posiada wiedzę definiującą i wyjaśniającą zasady i koncepcje w historii kultury	P7U_W	P7S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi			
W zakresie ekspresji artystycznej			
K_U01	samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	P7U_U	P7S_UW
K_U02	posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7U_U	
W zakresie repertuaru			
K_U03	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w zakresie wykorzystania w obszarze studiowanej specjalności	P7U_U	P7S_UW
K_U04	potrafi stworzyć spójne w zakresie sztuki wykonawczej programy koncertowe wykorzystując wiedzę o stylach muzycznych i tradycjach wykonawczych	P7U_U	
W zakresie umiejętności interpretacji			
K_U05	potrafi swobodnie interpretować utwory w różnych stylach muzycznych oraz wykorzystywać wiedzę dotyczącą interpretacji w danym – wybranym stylu	P7U_U	P7S_UW
W zakresie umiejętności pracy w zespole			
K_U06	potrafi kreować i realizować projekty artystyczne (także w powiązaniu z innymi dziedzinami sztuki) pełniąc wiodącą rolę w różnego typu zespołach muzycznych	P7U_U	P7S_UW
W zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób			
K_U07	jako członek zespołu rozwija własne techniki ćwiczenia oraz potrafi efektywnie współpracować z dyrygentem/liderem w aspekcie artystycznym i organizacyjnym	P7U_U	P7S_UW
K_U08	potrafi samodzielnie zaplanować pracę szkolnych zespołów wokalnych i instrumentalnych w celu przygotowania ich do publicznej prezentacji	P7U_U	
W zakresie umiejętności werbalnych			
K_U09	potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie pisemnej oraz słownej (uwzględniając prezentację multimedialną) w zakresie studiowanego kierunku.	P7U_U	P7S_UW
K_U10	potrafi samodzielnie zaplanować, przygotować i napisać pracę naukową (uwzględniając zasady praw autorskich), która spełnia kryteria pracy magisterskiej	P7U_U	

K_U11	posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	
W zakresie publicznych prezentacji			
K_U12	potrafi podejść w sposób odpowiedzialny do publicznych występów estradowych, a także nawiązać kontakt z publicznością	P7U_U	P7S_UW
W zakresie umiejętności improwizacji			
K_U13	posiada wysoki stopień biegłości w improwizowaniu	P7U_U	P7S_UW
W zakresie umiejętności pedagogicznych			
K_U14 PZ/F*	potrafi praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, dającą kwalifikację do nauczania przedmiotów muzycznych zgodnie ze studiowaną specjalnością/specjalizacją na wszystkich poziomach edukacji muzycznej oraz w placówkach pozaszkolnych, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7U_U	P7S_UW
K_U15	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej do interpretacji zdarzeń pedagogicznych, rozwojów sytuacji, motywów i wzorów zachowań	P7U_U	
K_U16	potrafi organizować proces wychowania i kształcenia oraz nim kierować	P7U_U	
K_U17	potrafi dostosować metody pracy pedagogicznej w stosunku do uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi)	P7U_U	
W aspekcie nauk ogólnohumanistycznych			
K_U18	posiada umiejętność formowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę ogólnohumanistyczną	P7U_U	P7S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
W aspekcie niezależności			
K_K01	rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego oraz kompetencji zawodowych i artystycznych	P7U_K	P7S_KR
K_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_K	
K_K03	posiada zdolność do podejmowania nowych i kompleksowych działań wykorzystując umiejętność samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7U_K	
K_K04	potrafi inicjować działania artystyczne oraz w sposób kompetentny, świadomy i odpowiedzialny im przewodniczyć	P7U_K	
W aspekcie uwarunkowań psychologicznych			
K_K05	potrafi wykorzystać mechanizmy psychologiczne by w sposób świadomy i poparty doświadczeniem oraz zdobytą głęboką wiedzą psychologiczną wspomagać podejmowane działanie	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
W aspekcie krytycyzmu			
K_K06	krytycznie ocenia własne działanie twórcze, artystyczne i pedagogiczne.	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
W aspekcie komunikacji społecznej			

K_K07	posiada pewność w komunikowaniu się szczególnie w zakresie integracji z innymi osobami w ramach różnego rodzaju przedsięwzięć kulturalnych oraz prezentacji skomplikowanych zadań w przystępnej formie	P7U_K	P7S_KK P7S_KR
K_K08	poprzez nabytą umiejętność funkcjonowania w społeczeństwie inicjuje pracę w ramach wspólnych projektów i zadań oraz potrafi przewodniczyć określonym działaniom (w tym zespołowym) zapewnić właściwą ich organizację (w tym poprzez umiejętność negocjacji).	P7U_K	
W aspekcie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			
K_K09	rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej przy znajomości zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
W aspekcie pedagogiki			
K_K10	ma świadomość poziomu swojej wiedzy pedagogicznej	P7U_K	P7S_KR
K_K11	ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych i jest świadomy etycznego wymiaru działań pedagogicznych	P7U_K	P7S_KK
K_K12	ma świadomość potrzeb indywidualizacji kształcenia w miarę potrzeb uczniów	P7U_K	
K_K13 PZ/F*	docenia znaczenie profesjonalizmu i rozumie potrzebę podejmowania zadań na rzecz podnoszenia jakości szkoły	P7U_K	
K_K14	odpowiedzialnie projektuje działanie pedagogiczne	P7U_K	