

Opis procesu uczenia się (art. 67 ust. 1 ustawy)
Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu
Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów specjalności: Emisja głosu

Wydział: Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej
 Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
 Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 30.05.2023r. Zgodny z PRK, poziom częściowy 8
 Obowiązuje od **01.10.2023 r.**

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Ilość godzin semestralnie	Ilość godzin rocznie	Ilość godzin ogółem/ECTS
				I/ECTS	II/ECTS	III/ECTS	IV/ECTS			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE									
1.	Emisja głosu z praktyką	W (T/P)	G/2	1 Z/7	1 E/7	1 Z/7	1 E/7	15	30	60/28
2.	Praca chóralna z metodyką emisji zespołowej	W (T/P)	ZE	3 Z/5	3 E/5	3 Z/5	3 E/5	45	90	180/20
3.	Podstawy dyrygowania	W (T/P)	G/(5-8)	0,5 Z/2	0,5 Z/2	0,5 Z/2	0,5 ZO/2	7,5	15	30/8
				4,5/14	4,5/14	4,5/14	4,5/14	67,5	135	270/56
	PRZEDMIOTY OGÓLNE									
4.	Anatomia i fizjologia instrumentu głosu	W (T)	ZE	0,5 Z/1	0,5 Z/1	-	-	7,5	15	15/2
5.	Praktyka wykonawcza śpiewu gregoriańskiego z semiologią	W (T/P)	G/(5-8)	0,5 Z/2	0,5 E/2	-	-	7,5	15	15/4
6.	Emisja indywidualna z metodyką nauczania emisji głosu	W (T)	ZE/G(5-8)	0,5 Z/1	0,5 Z/1	0,5 Z/1	0,5 E/2	7,5	15	30/5

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Ilość godzin semestralnie	Ilość godzin rocznie	Ilość godzin ogółem/ECTS
				I/ECTS	II/ECTS	III/ECTS	IV/ECTS			
7.	Retoryka	W (T)	ZE	-	0,5 Z/1	-	-	7,5	7,5	7,5/1
8.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji muzyki chóralnej	W (T/P)	G/(3-4)	-	-	0,5 Z/3	0,5 E/3	7,5	15	15/6
9.	Zespoły kameralne	W (T/P)	G	-	0,5 Z/4	-	0,5 ZO/4	7,5	7,5	15/8
10.	Wykłady zmienne	W (T)	ZE	0,5 Z/1	0,5 Z/1	0,5 Z/1	0,5 Z/1	7,5	15	30/4
11.	Kultura słowa i podstawy gry aktorskiej	W (T/P)	ZE	-	0,5 Z/1	-	0,5 Z/1	7,5	7,5	15/2
				2/5	3,5/11	1,5/5	2,5/11	60	97,5	142,5/32
	Razem			6,5/19	8/25	6/19	7/25	127,5	232,5	412,5/88

LEGENDA:

W - wykłady, C - ćwiczenia, ZE - zajęcia zespołowe, G - grupowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin. P - praktyka, T - teoria