# Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

## Plan studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalizacja **Kompozycja – Muzyka filmowa i teatralna** (studia stacjonarne drugiego stopnia)

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału **20.09.2017** r. Obowiązuje od **01.10.2017** r.

**Plan studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2017/2018, 2018/2019**

| Grupa przedmio-tów | L.p. | Przedmiot | Rodz. zajęć | Sposób przepr. zajęć | I/ECTS | | | | II/ECTS | | | | Liczba godzin | Uwagi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | E | II | E | III | E | IV | E | | |
| Przedmioty kierunkowe | 1 | Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej | W | I | 2zo | 5 | 2e | 5 | 2zo | 8 | 2z | 8 | 120 | |
| | 2 | Podstawy kompozycji muzycznej | W | I | 1zo | 2 | 1e | 2 | 1zo | 2 | 1e | 2 | 60 | |
| | 3 | Muzyka elektroakustyczna | W | G | 1zo | 2 | 1zo | 2 | - | - | - | - | 30 | |
| | 4 | Kompozycja muzyki elektroakustycznej | W | I | 1zo | 2 | 1zo | 2 | - | - | - | - | 30 | |
| | 5 | Analiza dźwięku w filmie | W | Z | 1z | 1 | 1zo | 1 | | | | | 30 | |
| | 6 | Instrumentacja | W | G2 | 1z | 1 | 1zo | 1 | - | - | - | - | 30 | |
| | 7 | Aranżacja | W | G2 | | | | | 1z | 1 | 1zo | 1 | 30 | |
| | 8 | Estetyka dźwięku w filmie | W | Z | 1z | 1 | 1zo | 1 | | | | | 30 | |
| | 9 | Wprowadzenie do dyrygowania | W | G2 | - | - | - | - | 1z | 1 | 1zo | 1 | 30 | |
| | 10 | Muzyka jazzowa i rozrywkowa | W | G | - | - | - | - | 1zo | 1 | 1zo | 1 | 30 | |
| | 11 | Akustyka muzyczna | W | Z | - | - | - | - | 2zo | 2 | 2zo | 2 | 60 | |
| | 12 | Estetyka sztuki nowych mediów | W | Z | | | | | 2zo | 2 | 2zo | 2 | 60 | |
| | 13 | Ochrona własności intelektualnej | W | Z | 1z | 1 | | | | | | | 15 | |
| | 14 | Promocja i marketing dóbr kultury | W | Z | 1zo | 1 | | | | | | | 15 | |
| | 15 | Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej) | W | I | - | - | - | - | - | - | 1z | 4 | 15 | |
| Σ | | Razem liczba godzin/ECTS | | | 10 | 16 | 8 | 14 | 10 | 17 | 11 | 21 | 585 | |
| Przedmioty podstawowe | 1 | Estetyka muzyki | W | Z | 2z | 2 | 2zo | 2 | - | - | - | - | 60 | |
| | 2 | Psychologia muzyki | W | Z | 2z | 2 | 2zo | 2 | - | - | - | - | 60 | |
| | 3 | Historia kultury | W | Z | - | - | - | - | 2zo | 2 | 2zo | 2 | 60 | |
| | 4 | Chór Akademicki/ Zespół Instrumentalny | W | Z | 2z | 1 | 2z | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| | 5 | Język obcy (poziom B2+) | C | Z | 2zo | 1 | 2zo | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| Σ | | Razem liczba godzin/ECTS | | | 8 | 6 | 8 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 300 | |
| Σ | | Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe) | | | 18 | 22 | 16 | 20 | 12 | 19 | 13 | 23 | 885 | 84 |
| | | Fakultety | W/C | G/Z | - | 8 | - | 10 | - | 11 | - | 7 | | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Σ | | Łączna liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne) | | | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 120 ECT |

**RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady**
**SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin**
**SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne**