

MULTIMEDIALNE ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej

Kierunek

Edukacja muzyczna

Specjalność

Edukacja w szkolnictwie
muzycznym
Muzyka w teatrze

Specjalizacja

stacjonarne	drugiego stopnia	obowiązkowy	wykład	grupowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☐	☒	☐	☐
Wybór z listy.	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS			
	1		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15
punkty ECTS	1

Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny | **ZO** – zaliczenie z oceną | **E** – egzamin

Koordinator przedmiotu	dr Anna Przybylska - Zielińska	
Prowadzący przedmiot	dr Anna Przybylska - Zielińska	<i>annaprzybylska@amfn.pl</i>

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	rozwiązywanie zadań	1.	kolokwium ustne
2.	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	2.	Realizacja zleconego zadania

CELE PRZEDMIOTU

- Zna multimedialne narzędzia wspierające nauczanie muzyki.
- Tworzy materiały muzyczne: nagrania, piosenki, podkłady, podcasty, wideolekcje.
- Potrafi przygotować interaktywne ćwiczenia słuchowe i zadania muzyczne.
- Obsługuje cyfrowe edytory nut i generuje materiały dla uczniów.
- Projektuje lekcje muzyki z wykorzystaniem narzędzi TIK.
- Dostosowuje materiały multimedialne do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Integruje multimedia z różnymi formami aktywności muzycznej (śpiew, gra, ruch, tworzenie).

WYMAGANIA WSTĘPNE

- Znajomość zasad muzyki.
- Umiejętność obsługi komputera i urządzeń mobilnych.
- Znajomość metodyki nauczania muzyki.

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I****1. Multimedialny warsztat nauczyciela**

- Tworzenie grafik, prezentacji, plakatów, filmów, materiałów edukacyjnych i multimedialnych – CANVA.

2. Edycja, tworzenie dźwięku i obrazu

- Nagrywanie głosu i instrumentów
- Montaż w Audacity (np. BandLab)
- Tworzenie prostych podkładów instrumentalnych

3. Notacja muzyczna i materiały nutowe

- MuseScore
- Generowanie partytur, kart pracy, ćwiczeń rytmicznych

4. Multimedia interaktywne

- Quizy muzyczne: rytmiczne, melodyczne, harmoniczne
- Ćwiczenia słuchowe (interwały, akordy, tempa, barwy)
- Wordwall, Genially, LearningApps

5. Aplikacje muzyczne i cyfrowe instrumenty

- Metronomy, tunery, aplikacje do rytmu i gam
- Cyfrowe pianina, syntezatory
- Narzędzia do improwizacji i komponowania – ChromeMusicLab,

6. Wideo w edukacji muzycznej

- Wideolekcje, instruktaże gry na instrumentach

7. LMS w edukacji muzycznej

- Teams/Moodle/Conceptboard– konfiguracja tematów lekcyjnych
- Ocenianie, rubryki, portfolio ucznia

8. AI w edukacji muzycznej

- Generowanie podkładów, transpozycja, uproszczenia – *suno.com*, *incredibox.com*
- Tworzenie materiałów dydaktycznych z AI (etyka, bezpieczeństwo)

9. Projekt końcowy

- Kompletny zestaw multimedialnych narzędzi do jednej lekcji muzyki na wybranej platformie.

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

- Wykonanie projektu w programie Canva.
- Zapis wybranej melodii w programie MuseScore.
- Przygotowanie karty pracy/zadania we wskazanej aplikacji.
- Demonstracja fragmentu lekcji z użyciem przygotowanych materiałów.

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	posiada wiedzę na temat aktualnych koncepcji edukacyjnych oraz multimedialnych środków dydaktycznych	P7_EA_W06
Kompetencje społeczne	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi inspirować i organizować proces uczenia się w inny sposób	P7_EA_K01
	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi	P7_EA_K10

LITERATURA PODSTAWOWA

- Przewodniki metodyczne TIK w edukacji (ORE/MEiN – materiały online).
- Materiały o UDL i WCAG (polskie opracowania edukacyjne).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- Poradniki tworzenia wideo/podcastów edukacyjnych (otwarte kursy nauczycielskie).

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

- [TIK w pracy NAUCZYCIELA – Platforma Nowoczesnej Edukacji](#)
- [Lista 10 Narzędzi TIK dla Nauczyciela + definicja - Photon Education](#)
- [TIK – niezbędnik nauczyciela - Szkolne Inspiracje](#)
- [TIK w pracy NAUCZYCIELA – lista nagrań. – zdalna-lekcja.pl](#)
- [ns_modul 3 material 01 tresc-modulu.pdf](#)

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja			