

**LISTA FAKULTETÓW
rok akad. 2020/2021**

Lp.	przedmiot	kod przedmiotu USOS	ilość godzin w sem.	ECTS	w/c	wydział	prowadzący
Studium Pedagogiczne							
1	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną	30-W-MNSZLP-F	30	2	w	III	ad. dr W.Dyngosz
2	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	30-W-MPZW-F	30	2	w	MW	as.A.Kocent
3	Psychologia z psychologią muzyki	30-W-PsychZPM-F	45	3	w	MW	dr A. Noqaj
4	Pedagogika z pedagogiką muzyki	30-W-PedagZPM-F	45	3	w	MW	dr A.Nogaj
Pozostałe							
5	Język niemiecki	30-W-JN-F	30	2	ćw	MW	mgr G.Ferenc
6	Język rosyjski	30-W-JR-F	30	2	ćw	MW	mgr W.Żytkiewicz - Gołaszewska
7	Język angielski	30-W-JA-F	30	2	ćw	MW	mgr M.Grzelak/st.wykl. J.Lesiński mgr A.Lesińska
8	Język francuski	30-W-JF-F	30	2	ćw	MW	st.wykl. J.Wojciechowska
9	Fonetyka języka francuskiego	30-W-FJF-F	30	2	ćw	MW	st.wykl. J.Wojciechowska
10	Elementy harmonii	30-W-EH-F	30	2	w	III	st.wykl. Witold Miociński
11	Zasady muzyki	30-W-ZM-F	30	2	w	III	mgr I.Skiba
12	Wykłady zmienne i projekty artystyczne	30-W-WZPE-F	15	4	w	III	peagogdy śpiewu
13	Charakteryzacja (dotyczy głównie studiów II stopnia)	30-W-CH-F	30	2	ćw	III	Halina Kośnik
14	Logopedia artystyczna	30-W-LA-F	15	1	ćw	III	mgr Ł. Przykocki
15	Metodologia pracy dyplomowej (dotyczy tylko studiów I stopnia)	30-W-MPD-F	15	1	w	III	dr hab. A. Klaput - Wiśniewska, profesor uczelni
16	Zespoły oratoryjno - kantatowe	30-W-ZOK-F	45	3	w	III	as. A.Kocent
17	Zespoły operowe	30-W-ZO-F	60	3	w	III	dr hab. Piotr Wajrak, profesor uczelni
18	Zespoły wokalne	30-W-ZW-F	45	3	w	III	as. A.Kocent
19	Akustyka muzyczna	30-W-AM-F	30	2	w	I	as. K.Kęska
20	Estetyka	30-W-ES-F	30	2	w	I	dr M.Chojnacka
21	Muzyka polska XX i XXI wieku	30-W-MP-F	30	2	w	I	dr hab.V.Przech,profesor uczelni - sem. zimowy dr hab E.Szczurko, profesor uczelni - sem. letni
22	Elektroakustyka	30-W-EL-F	30	2	w	I	as. K.Kęska
23	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	30-W-PME-F	15	1	w	I	as.. J.Rochecki
24	Muzyka w filmie i multimedialach	30-W-MFM-F	15	1	w	I	as. J.Rochecki
25	Kontrapunkt	30-W-K-F	15	1	w	I	ad. dr M.Dobrzyński ad dr M.Kopczyński, profesor uczelni
26	Historia kultury	30-W-HK-F	30	2	w	I	dr M.Chojnacka
27	Podstawy elektroniki	30-W-PE-F	30	2	w	I	as. K.Kęska
28	Etnomuzykologia	30-W-ET-F	30	2	W	I	ad. dr B.Mielcarek-Krzyżanowska
29	Krytyka i prelekcja	30-W-KP-F	30	2	w	I	dr hab.Elzbieta Szczurko, profesor uczelni
30	Gry komputerowe	30-W-GK-F	15	1	w	I	mgr P.Pieńkowski
31	Historia stylów muzycznych	30-W-HSM-F	30	2	w	I	wykl. M.Biesaga
32	Ochrona własności intelektualnej	30-W-OWI-F	15	1	w	I	mgr E.Czerska
33	Historia filmu	30-W-HF-F	30	2	w	I	dr S.Kolos
34	Propedeutyka muzyki współczesnej	30-W-PMW-F	15	1	w	II	ad dr M. Dobrzyński
35	Praktyka wykonawstwa muzyki współczesnej	30-W-PWMW-F	15	1	ćw	II	ad dr M. Dobrzyński
36	Akompaniament bassowy w muzyce jazzowej i rozrywkowej	30-W-ABMJR-F	15	1	w	IV	as. G.Nadolny

37	Emisja głosu z mowa zawodową	30-W-EGMZ-F	15	1	w	IV	prof.dr hab. Elżbieta Wtorkowska
38	Psychologia rozwojowa z praktykami	30-W-PRP-F	15	1	w	IV	dr P.Michalska
39	Historia form i stylów	30-W-HFS-F	30	2	w	IV	ad. dr B.Mielcarek-Krzyżanowska
40	Podstawy języka łacińskiego	30-W-PJL-F	15	1	w	IV	mgr B.Kawczyńska
41	Historia i teoria chorału gregoriańskiego	30-W-CHGCH-F	15	1	w	IV	dr hab. K.Dąbrowski, profesor uczelni
42	Wiedza o teatrze	30-W-WT-F	22,5	2	w	IV	dr hab. P.Salaber, profesor uczelni
43	Muzyka w liturgii	30-W-ML-F	15	1	w	IV	dr hab. K.Dąbrowski, profesor uczelni
44	Arteterapia	30-W-A-F	15	1	w	IV	mgr G.Nazaruk
45	Literatura i historia jazzu	30-W-LHJ-F	30	2	w	IV	dr hab.Karol Szymanowski, profesor uczelni
46	Promocja i marketing dóbr kultury (I sem)	30-W-PMDK-F	15	1	w	IV	dr hab. F.Pierchalski
	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (II sem)	30-W-KSOI-F					
47	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	30-W-HKW-F	15	1	w	IV	st.wykl. Witold Młóciński
48	Muzyka w teatrze.	30-W-MT-F	22,5	2	w	IV	dr hab. P.Salaber, profesor uczelni