

Akademia muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

(opis art. 67 ust.1, Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 20.07.2018, Dz.U.2018, poz. 1668). Zgodny z PRK.

Zatwierdzony Uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019

Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki Specjalność – Sound design** (studia stacjonarne pierwszego stopnia) rok akademicki 2019/2020

Obowiązuje od 01.10.2019 r.

Plan studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020

	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób przep. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				III/ECTS				Liczba godzin	1/2 ECTS
					I	E	II	E	III	E	IV	E	V	E	VI	E		
Grupa przedmiotów kierunkowych	1	Sound design	W	I	1zo	2	1e	2	1zo	2	1e	3	1zo	4	1zo	5	90	3,6
	2	Projektowanie dźwięku w grach komputerowych	C	G2	1z	0,5	1 zo	1	1z	0,5	1zo	1	1z	1	1zo	2	90	3,6
	3	Gry komputerowe	W	Z	1z	1	1zo	1	1z	1	1zo	1	1z	1	1zo	1	90	3,6
	4	Wprowadzenie do kompozycji	W	G2	1zo	1,5	1e	1,5	1zo	1,5	1e	1,5	1zo	2	1zo	2	90	3,6
	5	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z	1zo	1	1zo	1									30	1,2
	6	Sampling i instrumenty wirtualne	W	G4					1z	1,5	1zo	1,5					30	1,2
	7	Programowanie obiektowe	W	G4									1z	1,5	1zo	1,5	30	1,2
	8	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu	W	G2					1z	1,5	1z	1,5	1z	1,5	1zo	1,5	60	2,4
	9	Muzyka w filmie i multimedialach	W	Z	1z	1	1zo	1									30	1,2
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			6	7	6	7,5	6	8	6	9,5	6	11	6	13	540	21,6
Grupa przedmiotów podstawowych	1	Literatura muzyczna	W	Z	2zo	2	2zo	2	2zo	2	2e	2					120	4,8
	2	Historia filmu	W	Z									2z	1,5	2zo	1,5	60	2,4
	3	Analiza dzieła muzycznego	W	G					2zo	1,5							30	1,2
	4	Kształcenie słuchu	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	2z	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	5	Zasady muzyki	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	2z	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	6	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	W	G					2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	120	4,8
	7	Aranżacja	W	G2									2z	2	2zo	2	60	2,4
	8	Akustyka muzyczna	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	1 z	1	1zo	1	1z	1	1zo	1	120	4,8
	9	Fortepian	W	I					1zo	1,5	1e	1,5	1zo	1,5	1e	1,5	60	2,4
	10	Studenckie praktyki zawodowe													54 godz.	2	-	2
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			8	6,5	8	6,5	12	10,5	10	9	8	7,5	8	9,5	810	32,4
Grupa przedmiotów ogólnych	1	Historia filozofii	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5									60	2,4
	2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							2zo	2					30	1,2
	3	Język obcy (poziom B2)	W	Z	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									1z	1			15	0,6
	5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									1zo	1			15	0,6
	6	Wychowanie fizyczne	C	Z	2z	-	2z	-									60	-
	7	Chór Akademicki/ Zespół Instrumentalny	W	Z	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5			150	6,0
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			8	4,5	8	4,5	4	3	6	5	4	3,5	-	-	450	15,6
Σ		Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe)			22	18	22	18,5	22	21,5	22	23,5	18	22	14	22,5	1800	126 ECTS
		Fakultety	W/C	G/Z	-	12	-	11,5	-	8,5	-	6,5	-	8	-	7,5		54 ECTS
Σ		Łączna liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne)				30		30		30		30		30		30		180 ECTS

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne