

Akademia Muzyczna im Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

(opis art. 67 ust.1, Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 20.07.2018, Dz.U.2018, poz. 1668). Zgodny z PRK.

Zatwierdzony Uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019

Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność **Teoria muzyki (studia stacjonarne drugiego stopnia)** rok akademicki 2019/2020

Obowiązuje od 01.10.2019

Plan studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2018/2019, 2019/2020

Grupa przedmiotów	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób przepr. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				Liczba godzin	½ ECTS
					I	E	II	E	III	E	IV	E		
Przedmioty kierunkowe	1	Współczesne metody analityczne	W	G	1zo	2	1zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	2	Harmonia modalna	W	G	1zo	2	-	-	-	-	-	-	15	0,6
	3	Analiza instrumentacji	W	G	-	-	2zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	4	Historia teorii muzyki	W	Z	-	-	-	-	2zo	3	2e	3	60	2,4
	5	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	6	Analiza dzieła muzycznego	W	G	2zo	3	2e	3	-	-	-	-	60	2,4
	7	Etnomuzykologia	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	1zo	1	45	1,8
	8	Krytyka i prelekcja	W	G	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
	9	Muzyka elektroakustyczna	W	G	1zo	2	1zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	10	Wprowadzenie do dyrygowania	W	G2	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	30	1,2
	11	Metodologia pracy badawczej	W	Z	1z	2	1zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	12	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	G	-	-	-	-	1zo	2	1zo	2	30	1,2
	13	Akustyka muzyczna	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
	14	Praca magisterska	W	I	-	-	-	-	1z	8	1z	8	30	1,2
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			12	13	12	13	7	20	7	19	570	22,8
Przedmioty podstawowe	1	Estetyka muzyki	W	Z	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	2	Psychologia muzyki	W	Z	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	3	Historia kultury	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			4	4	4	4	2	2	2	2	180	7,2
Przedmioty ogólne	1	Chór Akademicki/ Zespół Instrumentalny	W	Z	2z	1,5	2z	1,5	-	-	-	-	60	2,4
	2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			4	3,5	4	3,5	-	-	-	-	120	4,8
Σ		Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe)			20	20,5	20	20,5	9	22	9	21	870	84 ECTS
	1	Fakultety	W/C	Z/G	-	9,5	-	9,5	-	8	-	9		36 ECTS
Σ		Łączna liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne)				30		30		30		30		120 ECTS

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne

Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Program studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
(opis art. 67 ust.1, Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 20.07.2018, Dz.U.2018, poz. 1668). Zgodny z PRK
Zatwierdzony Uchwałą Senatu z dnia 28.05.2019

Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność Kompozycja (studia stacjonarne drugiego stopnia) rok akademicki 2019/2020

Obowiązuje od **01.10.2019** r.

Plan studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2018/2019, 2019/2020

Grupa przedmiotów	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób przepr. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				Liczba godzin	½ ECTS
					I	E	II	E	III	E	IV	E		
Przedmioty kierunkowe	1	Kompozycja	W	I	2zo	4	2e	4	2zo	6	2z	6	120	4,8
	2	Muzyka elektroakustyczna	W	G	1zo	2	1zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	3	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	G2	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	4	Kompozycja muzyki filmowej i teatralnej	W	G2	2zo	2	2zo	2	2zo	2	2zo	2	120	4,8
	5	Harmonia modalna	W	G	1zo	1	-	-	-	-	-	-	15	0,6
	6	Instrumentacja muzyki współczesnej	W	G	-	-	1zo	1	-	-	-	-	15	0,6
	7	Analiza instrumentacji	W	G	-	-	2zo	2	-	-	-	-	30	1,2
	8	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
	9	Analiza dzieła muzycznego	W	G	2zo	3	2e	3	-	-	-	-	60	2,4
	10	Etnomuzykologia	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	1zo	1	45	1,8
	11	Wprowadzenie do dyrygowania	W	G2	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	30	1,2
	12	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	G	-	-	-	-	1zo	2	1zo	2	30	0,6
	13	Akustyka muzyczna	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
	14	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I	-	-	-	-	-	-	1z	2	15	0,6
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			14	14	15	16	8	17	9	18	690	27,0
Przedmioty podstawowe	1	Estetyka muzyki	W	Z	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	2	Psychologia muzyki	W	Z	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	3	Historia kultury	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	60	2,4
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			4	4	4	4	2	2	2	2	180	7,2
Przedmioty ogólne	4	Chór Akademicki/Zespół Instrumentalny	W	Z	2z	1,5	2z	1,5	-	-	-	-	60	2,4
	5	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	2,4
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			4	3,5	4	3,5	-	-	-	-	120	4,8
Σ		Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe)			22	21,5	23	23,5	10	19	11	20	990	84 ECTS
	1	Fakultet	W/C	G/Z	-	8,5	-	6,5	-	11	-	10		36 ECTS
Σ		Łączna liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne)				30		30		30		30		120 ECTS

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne