



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Nazwa modułu/przedmiotu: <b>PEDAGOGIKA Z PEDAGOGIKĄ MUZYKI</b>			Kod przedmiotu: <b>JI-IJ-PF/04</b> <b>JI-WJ-PF/04</b> <b>JI-PZ-PF/04</b>
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej</b>			Obowiązuje od roku akademickiego: <b>2020/2021</b>
Nazwa kierunku: <b>Jazz i Muzyka Estradowa</b>			
Forma studiów: <b>Stacjonarne I st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>
Specjalność: <b>Instrumentalistyka jazzowa</b>			Rok/Liczba semestrów: <b>II/2</b>
Język modułu/przedmiotu <b>polski</b>		Forma zajęć: <b>wykład</b>	Wymiar zajęć: <b>90 godzin</b>
Koordynator modułu		<b>dr Anna Nogaj</b>	
Prowadzący zajęcia		<b>dr Anna Nogaj</b>	
Cele i założenia przedmiotu/modułu		Celem nauczania pedagogiki jest poznanie podstawowych pojęć i zjawisk w obszarze nauk o wychowaniu. Ponadto poznanie wybranych współczesnych koncepcji pedagogicznych oraz społeczno-kulturowych uwarunkowań zjawisk edukacyjnych. Wychowanie jako zjawisko społeczne wymaga opisu środowisk i instytucji edukacyjnych oraz poznania kontekstu ich funkcjonowania.	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza o rozwoju człowieka i o etapach edukacyjnych.	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			
	Kod efektu		Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedza (W)	W01	Student posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie prowadzenia mniejszych zespołów jazzowych na podstawowym poziomie edukacji muzycznej	K_W016
Umiejętności (U)	U01	posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	K_U015
Kompetencje społeczne (K)	K01	Student jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	K_K09

	K02	Student umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska muzycznego i społeczności (twórcy, wykonawcy, odbiorcy)	K_K010
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
<b>Semestr pierwszy</b> 1. Pedagogika i problematyka wychowania w obszarze nauk społecznych. Pojęcie i znaczenia wychowania. Kulturowy wymiar wychowania – praktyki i ideologie. 2. Modele wychowania (wychowanie jako pomoc w asymilacji kulturowej, jako pomoc w emancypacji, jako pomoc w kształtowaniu tożsamości). 3. Ku czemu współcześnie wychowywać: potrzeba sensu życia, wartości uniwersalne w wychowaniu, demokracja, wielokulturowość, kultura popularna i media, kultura czasu wolnego, twórczość. 4. Wybrane subdyscypliny pedagogiki (m.in. pedagogika społeczna, edukacja dorosłych, pedagogika opiekuńcza, pedagogika specjalna, pedagogika zdrowia) 5. Prawa dziecka – świadomość praw dziecka, prawa dzieci w edukacji.			45
<b>Semestr drugi</b> 6. Pedagogika rodziny (rodzina jako środowisko wychowawcze, rodzina we współczesności, przemiany rodziny i ich konsekwencje). 7. Wychowawca, nauczyciel i praktyki edukacyjne (m.in. kompetencje; ukryty program wychowania). 8. Szkoła jako współczesna instytucja edukacyjna: nowy model funkcjonowania szkoły, szkoła i jej codzienność, kultura szkoły, program szkolny). 9. Uczeń - rozwijanie zdolności uczenia się i myślenia; organizacja pracy ucznia; ocenianie pracy ucznia; wspieranie samodzielnego działania. 10. Wychowanie estetyczne – znaczenie i treści.			45
Metody kształcenia	wykłady problemowe wykłady z prezentacjami multimedialnymi dyskusja analiza przypadków prezentacja nagrań CD i DVD Praca z wykorzystaniem platform komunikacji on-line (MS Teams, Zoom, Google Meet)		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	ocenie ciągle		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia</b> semestr I - zaliczenie semestr II - zaliczenie z oceną <b>Warunki zaliczenia</b> uczestnictwo w co najmniej 75% zajęć (w przypadku nieobecności na większej licznie zajęć student będzie zobligowany do ustnego zaliczenia materiału) pozytywna ocena z kolokwium pisemnego		
<b>Literatura podstawowa</b> Dudzikowa M., Czerepaniak-Walczak M. (red.) (2007-2010) Wychowanie. Pojęcia, procesy, konteksty. T. 1-5. Gdańsk: GWP. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) (2003-2004) Pedagogika. T. 1-2. Warszawa: PWN. Śliwerski B. (red.) (2006) Pedagogika. T. 1-3. Gdańsk: GWP. <b>Literatura uzupełniająca</b> Gutek G. (2003) Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji. Gdańsk: GWP. Hart S. i in. (2006) Prawa dzieci w edukacji. Gdańsk: GWP.			
PUNKTACJA ECTS			
Liczba punktów ECTS		6	
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ			
Przedmiot stanowi element kwalifikacji pedagogicznych studenta, niezbędnych w pracy edukacyjnej			

