



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Nazwa modułu/przedmiotu: Psychologia rozwojowa z praktykami		Kod przedmiotu: JI-IJ-PF/02 JI-WJ-PF/02 JI-PZ-PF/02	
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2020/2021	
Nazwa kierunku: Jazz i Muzyka Estradowa			
Forma studiów: stacjonarne I st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	
		Status przedmiotu: fakultatywny	
Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej		Rok/Liczba semestrów: II-III/4	
Język modułu/przedmiotu polski		Forma zajęć: wykład	
		Wymiar zajęć: 60 godzin	
Koordynator modułu		dr Paulina Michalska	
Prowadzący zajęcia		dr Paulina Michalska dr Monika Deja	
Cele i założenia przedmiotu/modułu		Celem zajęć jest poznanie i omówienie specyfiki zmian rozwojowych w poszczególnych fazach ontogenezy oraz kształtowanie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.	
Wymagania wstępne		Znajomość podstawowych pojęć z zakresu psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej (pamięć, uwaga, myślenie, emocje, osobowość, sfera rozwojowa, periodyzacja rozwoju).	
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
	Kod efektu		Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedza (W)	W01	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie prowadzenia mniejszych zespołów jazzowych na podstawowym poziomie edukacji muzycznej	K_W016
Umiejętności (U)	U01	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (np. reagowanie na różnorodne warunki akustyczne sal, zapotrzebowanie repertuarowe odbiorców, wynikające z ich zdolności percepcyjnych oraz edukacji muzycznej)	K_U018

	U02	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych w zakresie metodyki prowadzenia małych zespołów jazzowych	K_U020
Kompetencje społeczne (K)	K01	posiada umiejętność adoptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	K_K05
	K02	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	K_K07
	K03	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	K_K09
	K04	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska muzycznego i społeczności (twórcy, wykonawcy, odbiorcy)	K_K010
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
I. Periodyzacja rozwoju w psychologii. II. Wskazanie na osiągnięcia rozwojowe w: 1. okresie prenatalnym (charakterystyka faz, teratogeny, środowisko prenatalne,zaburzenia prawidłowego rozwoju) 2. wczesnym dzieciństwie (Wiek niemowlęcy-faza noworodka; skala oceny APGAR; wiek poniemowlęcy; przywiązanie) 3. średnim dzieciństwie (Rozwój poznawczy wg Piageta, zmiany w układzie nerwowym; zabawa, zachowania prospołeczne, dziecięce przyjaźnie, nowe role, osobowość dziecka (identyfikacja płci, samokontrola, samoocena) 4. późnym dzieciństwie (Dojrzałość szkolna; rozwój zawodowy wg Ginzberg) 5. adolescencji (Wpływ zmian fizjologicznych organizmu na sferę emocjonalną i obraz własnej osoby; bunt młodzieńczy; kształtowanie się własnej tożsamości) III. Obserwacja psychologiczna – zasady sporządzania raportu			60 godzin
Metody kształcenia	dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, prezentacje multimedialne, gry i zabawy dydaktyczne, praca z książką, obserwacja, scenki, Praca z wykorzystaniem platform komunikacji on-line (MS Teams, Zoom, Google Meet)		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kolokwium pisemne – pod koniec każdego semestru; prezentacja zagadnienia przed grupą, sporządzenie raportu z obserwacji		
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, opracowanie tematów, zadania problemowe), zaliczenie pisemne (kolokwium) z zakresu treści ćwiczeń i literatury podstawowej, obecność na zajęciach, prezentacja zagadnienia przed grupą		
Literatura podstawowa			
1. Boyd, D., Bee, H. (2008). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> . Poznań: Zysk i Ska			
2. Brzezińska, A.I. (red.). (2005). <i>Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa</i> . GWP: 2005			
3. Brzezińska, A., Appelt, K., Ziółkowska, B. (2008). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> . W: J. Strelau, D. Doliński (red.). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i> . 2 TOM (ss. 95-292). Gdańsk: GWP			
4. Harwas-Napierała, B., Trempała, J. (red.). (2005). <i>Psychologia rozwoju człowieka. Charakterystyka okresów życia człowieka (Tom 2)</i> . Warszawa: PWN			
5. Trempała, J. (red.). (2011). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i> . Warszawa:PWN			
6. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1995). <i>Psychologia dziecka</i> . Warszawa: WSiP			
Literatura uzupełniająca			
1. Birch, A. (2005). <i>Psychologia rozwojowa w zarysie: od niemowlęctwa do dorosłości</i> . Warszawa: PWN			

2. Harwas-Napierała, B., Trempała, J. (red.). (2002). <i>Psychologia rozwoju człowieka. Rozwój funkcji psychicznych (Tom 3)</i> . Warszawa: PWN 3. Stuart-Hamilton, I. (2006). <i>Psychologia starzenia się</i> . Poznań: Zysk i S-ka 4. Turner, J., Helms, D. (1999). <i>Rozwój człowieka</i> . Warszawa: WSiP	
PUNKTACJA ECTS	
Liczba punktów ECTS	8
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ	
student może podjąć pracę w szkolnictwie powszechnym, student potrafi przeprowadzić obserwację psychologiczną, student jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia,	