



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Nazwa modułu/przedmiotu: Wykłady zmienne		Kod przedmiotu: JI-IJ-PF/06 JI-WJ-PF/06 JI-PZ-PF/06	
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2020/2021	
Nazwa kierunku: Jazz i Muzyka Estradowa			
Forma studiów: stacjonarne I st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	
Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej		Status przedmiotu: fakultatywny	
Język modułu/przedmiotu polski		Rok/Liczba semestrów: I-III/6	
Forma zajęć: wykład		Wymiar zajęć: 90 godzin	
Koordynator modułu		Dziekan Wydziału	
Prowadzący zajęcia		Pedagodzy przedmiotów wiodących	
Cele i założenia przedmiotu/modułu		1. Poszerzenie obligatoryjnego zakresu wiedzy muzycznej o dodatkowe zagadnienia z dziedziny estetyki, socjologii i historii muzyki. 2. Wzbogacenie wiedzy o różnych aspektach muzyki regionu, zwłaszcza na gruncie muzyki jazzowej i rozrywkowej. 3. Zaznajomienie się z twórczością i sztuką wykonawczą pedagogów i studentów Uczelni.	
Wymagania wstępne		Wrażliwość artystyczna i otwarty umysł.	
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
	Kod efektu		Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedza (W)	W01	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz z technikami multimedialnymi	K_W09
	W02	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka jazzowego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	K_W011
Umiejętności (U)	U01	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (np. reagowanie na różnorodne warunki akustyczne sal, zapotrzebowanie repertuarowe odbiorców, wynikające z ich zdolności percepcyjnych oraz edukacji muzycznej)	K_U018

	U02	posiada umiejętność formowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę	K_U021
Kompetencje społeczne (K)	K01	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska muzycznego i społeczności (twórcy, wykonawcy, odbiorcy)	K_K010
	K02	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowanych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	K_K011
	K03	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również działań artystycznych	K_K012
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Uczestnictwo w sesjach naukowych organizowanych przez wszystkie wydziały macierzystej Uczelni. 2. Udział w koncertach organizowanych na terenie Uczelni i poza nią. 3. Partycypowanie w wykonaniu kompozycji studentów i pedagogów.			90 godzin
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 3. rozwiązywanie zadań artystycznych 4. praca indywidualna 5. praca w grupach 6. prezentacja nagrań CD i DVD 7. uczestniczenie w zaplanowanych audycjach		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kontrola wpisów w karcie Wykładów zmiennych		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie wpisów w karcie Wykładów zmiennych		
PUNKTACJA ECTS			
Liczba punktów ECTS		12	
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ			
Gotowość do podjęcia studiów II stopnia.			