



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

W y d z i a ł   D y r y g e n t u r y ,   J a z z u   i   E d u k a c j i   M u z y c z n e j

Nazwa modułu/przedmiotu: <b>Psychologia rozwojowa z praktykami</b>		Kod przedmiotu: <b>JI-IJ-PF/02</b> <b>JI-WJ-PF/02</b> <b>JI-PZ-PF/02</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej</b>		Obowiązuje od roku akademickiego: <b>2020/2021</b>	
Nazwa kierunku: <b>Jazz i Muzyka Estradowa</b>			
Forma studiów: <b>stacjonarne I st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	
		Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	
Specjalność: <b>Instrumentalistyka jazzowa, Wokalistyka jazzowa, Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej</b>		Rok/Liczba semestrów: <b>II-III/4</b>	
Język modułu/przedmiotu <b>polski</b>		Forma zajęć: <b>wykład</b>	
		Wymiar zajęć: <b>60 godzin</b>	
Koordynator modułu		<b>dr Paulina Michalska</b>	
Prowadzący zajęcia		<b>dr Paulina Michalska</b> <b>dr Monika Deja</b>	
Cele i założenia przedmiotu/modułu		Celem zajęć jest poznanie i omówienie specyfiki zmian rozwojowych w poszczególnych fazach ontogenezy oraz kształtowanie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.	
Wymagania wstępne		Znajomość podstawowych pojęć z zakresu psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej (pamięć, uwaga, myślenie, emocje, osobowość, sfera rozwojowa, periodyzacja rozwoju).	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			
	Kod efektu		Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedza (W)	W01	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie prowadzenia mniejszych zespołów jazzowych na podstawowym poziomie edukacji muzycznej	K_W016
Umiejętności (U)	U01	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (np. reagowanie na różnorodne warunki akustyczne sal, zapotrzebowanie repertuarowe odbiorców, wynikające z ich zdolności percepcyjnych oraz edukacji muzycznej)	K_U018

	U02	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych w zakresie metodyki prowadzenia małych zespołów jazzowych	K_U020
Kompetencje społeczne (K)	K01	posiada umiejętność adoptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	K_K05
	K02	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	K_K07
	K03	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	K_K09
	K04	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska muzycznego i społeczności (twórcy, wykonawcy, odbiorcy)	K_K010
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
I. Periodyzacja rozwoju w psychologii. II. Wskazanie na osiągnięcia rozwojowe w: 1. okresie prenatalnym (charakterystyka faz, teratogeny, środowisko prenatalne,zaburzenia prawidłowego rozwoju) 2. wczesnym dzieciństwie (Wiek niemowlęcy-faza noworodka; skala oceny APGAR; wiek poniemowlęcy; przywiązanie) 3. średnim dzieciństwie (Rozwój poznawczy wg Piageta, zmiany w układzie nerwowym; zabawa, zachowania prospołeczne, dziecięce przyjaźnie, nowe role, osobowość dziecka (identyfikacja płci, samokontrola, samoocena) 4. późnym dzieciństwie (Dojrzałość szkolna; rozwój zawodowy wg Ginzberg) 5. adolescencji (Wpływ zmian fizjologicznych organizmu na sferę emocjonalną i obraz własnej osoby; bunt młodzieńczy; kształtowanie się własnej tożsamości) III. Obserwacja psychologiczna – zasady sporządzania raportu			60 godzin
Metody kształcenia	dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, prezentacje multimedialne, gry i zabawy dydaktyczne, praca z książką, obserwacja, scenki, Praca z wykorzystaniem platform komunikacji on-line (MS Teams, Zoom, Google Meet)		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kolokwium pisemne – pod koniec każdego semestru; prezentacja zagadnienia przed grupą, sporządzenie raportu z obserwacji		
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, opracowanie tematów, zadania problemowe), zaliczenie pisemne (kolokwium) z zakresu treści ćwiczeń i literatury podstawowej, obecność na zajęciach, prezentacja zagadnienia przed grupą		
Literatura podstawowa			
1. Boyd, D., Bee, H. (2008). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> . Poznań: Zysk i Ska			
2. Brzezińska, A.I. (red.). (2005). <i>Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa</i> . GWP: 2005			
3. Brzezińska, A., Appelt, K., Ziółkowska, B. (2008). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> . W: J. Strelau, D. Doliński (red.). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i> . 2 TOM (ss. 95-292). Gdańsk: GWP			
4. Harwas-Napierała, B., Trempała, J. (red.). (2005). <i>Psychologia rozwoju człowieka. Charakterystyka okresów życia człowieka (Tom 2)</i> . Warszawa: PWN			
5. Trempała, J. (red.). (2011). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i> . Warszawa:PWN			
6. Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1995). <i>Psychologia dziecka</i> . Warszawa: WSiP			
Literatura uzupełniająca			
1. Birch, A. (2005). <i>Psychologia rozwojowa w zarysie: od niemowlęctwa do dorosłości</i> . Warszawa: PWN			

2. Harwas-Napierała, B., Trempała, J. (red.). (2002). <i>Psychologia rozwoju człowieka. Rozwój funkcji psychicznych (Tom 3)</i> . Warszawa: PWN 3. Stuart-Hamilton, I. (2006). <i>Psychologia starzenia się</i> . Poznań: Zysk i S-ka 4. Turner, J., Helms, D. (1999). <i>Rozwój człowieka</i> . Warszawa: WSiP	
<b>PUNKTACJA ECTS</b>	
Liczba punktów ECTS	8
<b>MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ</b>	
student może podjąć pracę w szkolnictwie powszechnym, student potrafi przeprowadzić obserwację psychologiczną, student jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia,	