



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Nazwa modułu/przedmiotu: Historia filozofii			Kod przedmiotu: II-IJ-PO/01 II-WJ-PO/01 II-PZ-PO/01
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej			Obowiązuje od roku akademickiego: 2020/2021
Nazwa kierunku: Jazz i muzyka estradowa			
Forma studiów: stacjonarne I st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: ogólny
Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa Wokalistyka jazzowa Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej			Rok/Liczba semestrów: I/2
Język modułu/przedmiotu polski		Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 60 godzin
Koordynator modułu		dr Tomasz Markiewka	
Prowadzący zajęcia		dr Tomasz Markiewka	
Cele i założenia przedmiotu/modułu		Zapoznanie studentów z podstawami historii filozofii. Wymaga to przedstawienie studentom: 1. Swoistego języka filozofii, jej pojęć i terminów; 2. Sposobu stawiania pytań filozofii; 3. Podstawowych stanowisk jakie się w dziejach filozofii wyłoniły. Ma to ostatecznie na celu pokazanie studentom, że zasadnicza cecha filozofii określa też istotę cywilizacji europejskiej, której jest ona esencją – pluralizm idei i wartości mianowicie.	
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza z historii i literatury.	
EFEKTY UCZENIA SIĘ			
	Kod efektu		Kierunkowe efekty uczenia się
Wiedza (W)	W01	posiada wiedzę definiującą i wyjaśniającą fundamentalne zasady i koncepcje filozofii, historii kultury i kultury fizycznej	K_W017
Umiejętności (U)	U01	posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	K_U015
	U02	posiada umiejętność formowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę	K_U021
Kompetencje społeczne	K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01

(K)	K02	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	K_K08
	K03	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	K_K09
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr pierwszy Filozofia jako nauka. Jońska filozofia przyrody i „ciemny” Heraklit. Parmenides i szkoła egejska. Atomizm. Przełom Sokratejski w filozofii antycznej. Platon. Arystotelesa krytyka koncepcji idei; Antystenes i cynicy; szkoły hellenistyczne (sceptycyzm, epikureizm, stoicyzm). Początki filozofii chrześcijańskiej; Augustyn Aureliusz; Główne spory filozofii średniowiecznej. Odrodzenie się zainteresowań Arystotelesem. „Arystotelizm” Tomasza z Akwinu. Charakterystyka myśli Odrodzenia i postulat nowej metody F. Bacona. Semestr drugi R. Descartes. Sceptycyzm metodologiczny i problem dualizmu substancji. Materializm Hobbesa. Panteistyczny monizm Spinozy i jego etyka. Monadologia Leibniza. Krytyka racjonalizmu (idei wrodzonych) przez Locke’a. Koncepcje G. Berkeley’a i D. Hume’a. Monteskiusz jako klasyk filozofii politycznej. Przewrót kopernikański w filozofii Kanta. Filozofia Hegla. Hegel a polska „filozofia narodowa” doby romantyzmu (A. Cieszkowski). S. Kierkegaard. Materializm historyczny Marksa. Nietzschego krytyka cywilizacji europejskiej. Pierwiastek dionizyjski i apoliński. Husserl i fenomenologia. Analiza ejdetyczna. Egzystencjalizm (egzystencjalizmy). Problem źródeł. Filozofia doby postmodernizmu.			60 godzin
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 3. praca przy użyciu technik nauczania zdalnego (MS Teams, Zoom, Google Meet)		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kolokwium pisemne		
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia semestr I - zaliczenie semestr II - zaliczenie z oceną Warunki zaliczenia pozytywny wynik kolokwium pisemnego		
Literatura podstawowa: Platon, Dialogi (Kriton, Fedon, Uczta, Obrona Sokratesa); Rene Descartes (Kartezjusz), Rozprawa o metodzie. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. I-III, Warszawa 2003. Literatura uzupełniająca: J. Didier, Słownik filozofii, Katowice 2006. A.R. Lacey, Słownik filozoficzny, Poznań 1999.			
PUNKTACJA ECTS			
Liczba punktów ECTS		4	
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ			
- student jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia			