

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 22.09.2018
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2018

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6		Łącznie							
			Wykład	Cwiczenia	Seminarium przebiegnięcia	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia	pkt ECTS	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia	pkt ECTS	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia	pkt ECTS	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia	pkt ECTS	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia	pkt ECTS	Udział godzin/Vygodniowo forma zaliczenia		pkt ECTS						
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
1.	JI-WJ-PO/01	Historia filozofii	W		Z	2	Z	2	2	E	2						60							
2.	JI-WJ-PO/02	Język angielski (B2)		C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	E	2	120						
3.	JI-WJ-PO/03	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-						60							
4.	JI-WJ-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z									1	Z	1	15							
5.	JI-WJ-PO/05	Proseminarium pracy naukowej	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	30						
6.	JI-WJ-PO/06	Konsultacja pracy naukowej	W		I									0,5	Z	1	0,5	Z	1	15				
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																								
1.	JI-WJ-PP/01	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
2.	JI-WJ-PP/02	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180						
3.	JI-WJ-PP/03	Instrumentoznawstwo z propeutyką instrumentacji	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30							
4.	JI-WJ-PP/04	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
5.	JI-WJ-PP/05	Literatura i historia jazzu	W		Z				2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2	120						
6.	JI-WJ-PP/06	Śpiew jazzowy	W		I	2	E	2	2	E	2	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	5	180
7.	JI-WJ-PP/07	Dykcja i recytacja	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
8.	JI-WJ-PP/08	Zespoły wokalne z metodyką	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180			
9.	JI-WJ-PP/09	Harmonia jazzowa	W		G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1	60						
10.	JI-WJ-PP/10	Techniki pracy w studiu	W		Z									2	Z	2	2	ZO	2	60				
11.	JI-WJ-PP/11	Praca z korepetytorem		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	90			
12.	JI-WJ-PP/12	Literacka interpretacja utworów wokalnych	W		Z				2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	120			
13.	JI-WJ-PP/13	Podstawy gry aktorskiej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60							
14.	JI-WJ-PP/14	Ruch sceniczny	C		Z	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	120						
15.	JI-WJ-PP/15	Kształcenie rytmiczne	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30							
16.	JI-WJ-PP/16	Instrument dodatkowy – fortepian	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1	60						
17.	JI-WJ-PP/17	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30							
C. PRZEDMIOTY FAKULTYWNE																								
1.	JI-WJ-PF/01	Emisja głosu z mową zawodową	w		z	1	Z	3	1	Z	3						30							
2.	JI-WJ-PF/02	Psychologia rozwojowa z praktykami	w		z				1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60						
3.	JI-WJ-PF/03	Psychologia z psychologią muzyki	w		z	3	Z	3	3	Z	3						90							
4.	JI-WJ-PF/04	Pedagogika z pedagogiką muzyki	w		z				3	Z	3	3	Z	3			90							
6.	JI-WJ-PF/06	Wykłady zmienne	w		z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90						
7.	JI-WJ-PF/07	Muzyka w filmie i multimedialach	w		z							2	Z	2	2	Z	2	60						
8.	JI-WJ-PF/08	Wychowanie fizyczne		C	Z				1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60						
9.	JI-WJ-PF/09	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	w		z							1	Z	2	1	Z	2	30						
10.	JI-WJ-PF/10	Historia muzyki z literaturą chóralską	w		z	2	Z	3	2	Z	3						60							
11.	JI-WJ-PF/11	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego	w		z				2	Z	2	2	ZO	2			60							
		*Fakultet - Metodyka nauczania śpiewu jazzowego studentki uczestniczący w Studium Pedagogicznym na roku III																						
						Razem	35	37	35	37	25	29	26	30	21,5	28	19,5	27	2460					
						fakultety	7	11	7	11	8	11	8	11	7	10	7	10						