

INSTRUMENTOZNAWSTWO PRAKTYCZNE

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Dyrygentura

Kierunek

Dyrygentura
orkiestr dętych

Specjalność

-

Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	wykład	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☒	☒	☐	☐
ZO	ZO	ZO	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					
1	1	1	1		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

60

punkty ECTS

4

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordynator przedmiotu

dr hab. Dominik Sierzputowski

Prowadzący przedmiot

dr hab. Dominik Sierzputowski

d.sierzputowski@amfn.pl

Metody kształcenia

1. wykład problemowy

2. rozwiązywanie zadań

3. praca indywidualna

4. praca w grupach

Metody weryfikacji efektów uczenia się

1. ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru za określone działania / wytwory pracy studenta

2. kolokwium ustne

3. kolokwium pisemne

realizacja zleconego zadania

CELE PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta podstawowych wiadomości z zakresu instrumentoznawstwa oraz podstawowych technik instrumentacji, ze szczególnym uwzględnieniem instrumentarium i zapisu nutowego właściwego dla składu orkiestry dętej koncertowej.

WYMAGANIA WSTĘPNE

- znajomość zasad muzyki w zakresie średniej szkoły muzycznej,
- ogólna orientacja w kanonach stylistyki jazzowej

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I**

- zagadnienia instrumentoznawcze (omówienie budowy, aplikatury, typowych środków artykulacyjnych i fakturalnych instrumentów wchodzących w skład współczesnej orkiestry dętej w składzie koncertowym).

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

- podstawą do ukończenia kursu jest poprawne zaliczenie egzaminu pisemnego.

semestr II

- student zapozna się z właściwościami brzmieniowymi, sposobami wydobywania dźwięku, techniką gry, z poprawną notacją instrumentów dętych drewnianych wchodzących w skład koncertowej orkiestry dętej.

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

- podstawą do ukończenia kursu jest poprawne zaliczenie egzaminu pisemnego.

semestr III

- student zapozna się z właściwościami brzmieniowymi, sposobami wydobywania dźwięku, techniką gry, z poprawną notacją instrumentów dętych blaszanych wchodzących w skład koncertowej orkiestry dętej.

podstawowe kryteria oceny (semestr III)

- podstawą do ukończenia kursu jest poprawne zaliczenie egzaminu pisemnego.

semestr IV

- student zapozna się z właściwościami brzmieniowymi, strojeniem instrumentów perkusyjnych wchodzących w skład koncertowej orkiestry dętej. Podczas zajęć zostaną przeprowadzone ćwiczenia w zakresie przekształcania faktury muzycznej do odpowiedniego instrumentarium w zależności od potrzeb i zainteresowań studenta

podstawowe kryteria oceny (semestr IV)

- podstawą do ukończenia kursu jest poprawne zaliczenie egzaminu pisemnego.

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich strojenia oraz zasad prawidłowej emisji głosu	P6_D_W10
Umiejętności	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów	P6_D_U10
Kompetencje społeczne	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki	P6_D_K14

LITERATURA PODSTAWOWA

- M. Drobner, Instrumentoznawstwo i akustyka, Kraków 1980
- W. Kotoński, Instrumenty perkusyjne we współczesnej orkiestrze, Kraków 1981,
- K. Sikorski, Instrumentoznawstwo, PWM Kraków 1950.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- M. A. Rimski-Korsakow, Zasady instrumentacji, Kraków,
- Partytury z zasobów Biblioteki Orkiestry Wojskowej w Bydgoszczy

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja	czcionka Calibri, rozmiar 11, używać punktów (jeśli potrzeba)		