



LISTA OSÓB, KTÓRE **ZOSTAŁY PRZYJĘTE** NA PIERWSZY ROK STUDIÓW STACJONARNYCH ORAZ **LISTA REZERWOWA KANDYDATÓW**

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: **GRA NA INSTRUMENCIE**

STUDIA STACJONARNE – 3-LETNIE

I st.

imię	nazwisko	instrument	status Kandydata
Aleksandra	Zgoła	akordeon	przyjęty
Aleksandra	Machnik	altówka	przyjęty
Aleksandra	Paśawska	altówka	przyjęty
Konrad	Chudziński	fagot	przyjęty
Michał	Bosak	fagot	przyjęty
Wiktoria	Wiczyńska	flet	przyjęty
Maria	Daszkowska	flet	przyjęty
1. Zuzanna	Maciszewska	flet	lista rezerwowa
2. Barbara	Zach	flet	lista rezerwowa
Jan	Bieniasz	fortepian	przyjęty
Andrii	Dorofeiev	fortepian	przyjęty
Kacper	Żaromski	fortepian	przyjęty
Manuela	Majkut	fortepian	przyjęty
Zuzanna	Janiszewska	fortepian	przyjęty
Natalia	Jadzińska	fortepian	przyjęty
Mateusz	Kowalski	fortepian	przyjęty
Franciszek	Bawoł	fortepian	przyjęty
Weronika	Górska	fortepian	przyjęty
Martyna	Horochowik	fortepian	przyjęty
Jacek	Blach Siewierski	fortepian	przyjęty
Magdalena	Goljanek	fortepian	przyjęty
1. Aleksandra	Daniluk	fortepian	lista rezerwowa
2. Bartosz	Mucha	fortepian	lista rezerwowa
Aleksandra	Nowacka	gitara	przyjęty
Julia	Hajduczek	gitara	przyjęty
1. Rafał	Klej	gitara	lista rezerwowa
Kamil	Wasil	klarnet	przyjęty

Agata	Sobieszek	klarnet	przyjęty
Daniel	Rudowski	klawesyn	przyjęty
Katarzyna	Wesołowska	klawesyn	przyjęty
Szymon	Thiesler	klawesyn	przyjęty
1. Michalina	Grajewska	klawesyn	lista rezerwowa
2. Adam	Ogrodnik	klawesyn	lista rezerwowa
Aleksandra	Łobodzińska	kontrabas	przyjęty
Mateusz	Bałdyga	kontrabas	przyjęty
Anna	Mazur	obój	przyjęty
Elżbieta	Boguszevska	obój barokowy	przyjęty
Anna	Mazur	obój barokowy	przyjęty
Michał	Dzięcioł	organy	przyjęty
Paulina	Kurdybelska	perkusja	przyjęty
Marcin	Pankowski	perkusja	przyjęty
Adam	Kircun	perkusja	przyjęty
1. Jan	Szymeczko	perkusja	lista rezerwowa
2. Łucja	Zahorska	perkusja	lista rezerwowa
3. Szymon	Gacek	perkusja	lista rezerwowa
Patryk	Nowak	puzon	przyjęty
1. Łucja	Pawlak	puzon	lista rezerwowa
Mikołaj	Sarad	saksofon	przyjęty
Kacper	Gołaszewski-Siwiak	saksofon	przyjęty
1. Michał	Gitka	saksofon	lista rezerwowa
Alicja	Poręba	skrzypce	przyjęty
Paulina	Skorodziej	skrzypce	przyjęty
Wiktoria	Święciochowska	skrzypce	przyjęty
Jarosław	Rzepa	skrzypce	przyjęty
Alicja	Lehwark	skrzypce	przyjęty
Alicja	Kędzior	skrzypce	przyjęty
Wojciech	Klimaszewski	skrzypce	przyjęty
Marek	Krause	skrzypce	przyjęty
Dorota	Zabokrzycka	skrzypce	przyjęty
1. Marta	Forc	skrzypce	lista rezerwowa
2. Emilia	Gołaszewska	skrzypce	lista rezerwowa
3. Michał	Niedźwiedź	skrzypce	lista rezerwowa
4. Julia	Bojarowicz	skrzypce	lista rezerwowa
Jessica	Głowik	skrzypce barokowe	przyjęty
Iwona	Augustyn	skrzypce barokowe	przyjęty
Elżbieta	Izdebska	skrzypce barokowe	przyjęty
Irena	Narębska	skrzypce barokowe	przyjęty

Daniel	Krzemiński	trąbka	przyjęty
Natalia	Ceran	trąbka	przyjęty
Adam	Kasprzyk	trąbka	przyjęty
Dawid	Dąbrowski	trąbka	przyjęty
1. Przemysław	Sidor	trąbka	lista rezerwowa
Wojciech	Górski	trąbka naturalna	przyjęty
Klaudia	Karbowiak	viola da gamba	przyjęty
Paulina	Krzykowska	wiolonczela	przyjęty
Zuzanna	Samczyńska	wiolonczela	przyjęty
Izabela	Skaruz	wiolonczela	przyjęty
1. Katarzyna	Tarkowska	wiolonczela	lista rezerwowa
2. Monika	Jarosz	wiolonczela	lista rezerwowa
3. Weronika	Spychalska	wiolonczela	lista rezerwowa
4. Sylwia	Ziobro	wiolonczela	lista rezerwowa
Filip	Syska	wiolonczela barokowa	przyjęty

LISTA REZERWOWA

Informacja o przyjęciu na studia z listy rezerwowej Kandydatów będzie podana na stronie internetowej Akademii 20 lipca [TUTAJ](#).

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

KIERUNEK:

INSTRUMENTALISTYKA

SPECJALNOŚĆ:

GRA NA INSTRUMENCIE

STUDIA STACJONARNE – 2 – LETNIE

II st.

imię	nazwisko	instrument	status Kandydata
Sara	Wienczek	akordeon	przyjęty
Michał	Kot	altówka	przyjęty
Elżbieta	Nagórska	altówka	przyjęty
Ewelina	Dąbrowska	altówka	przyjęty
Zuzanna	Bąk	altówka barokowa	przyjęty
Karol	Piechowiak	altówka barokowa	przyjęty
Martyna	Zabielska	flet	przyjęty
Gabriela	Korus	flet	przyjęty
Monika	Skup	flet	przyjęty
Adam	Kałuński	fortepian	przyjęty
Tomasz	Quevedo Pincetti	fortepian	przyjęty
Maciej	Skowronek	fortepian	przyjęty
Dominika	Itrich	fortepian	przyjęty
Patryk	Kusiak	fortepian	przyjęty
Emilia	Biskupska	fortepian	przyjęty
Krzysztof	Sekowski	fortepian	przyjęty
Jiaoyang	Zhang	fortepian	przyjęty
Lelin	Qi	fortepian	przyjęty
Rafał	Urbanek	fortepian	przyjęty
Kacper	Romel	gitara	przyjęty
Krzysztof	Bartosik	gitara	przyjęty
Maksym	Bondar	gitara	przyjęty
Konrad	Nowakowski	klarnet	przyjęty
Jan	Wieremiejczuk	klarnet	przyjęty
Anna	Brzezicka	klarnet	przyjęty
Iga	Dąbrowska	klawesyn	przyjęty
Łukasz	Macioszek	kontrabas barokowy	przyjęty
Itay	Cohen	lutnia	przyjęty
Magdalena	Wojtas	obój	przyjęty
Tomasz	Nowak	organy	przyjęty
Paweł	Buczyński	organy	przyjęty
Maja	Wlazły	perkusja	przyjęty
Jakub	Jóźwiak	puzon	przyjęty
Maciej	Danielak	skrzypce	przyjęty
Emilia	Herbowska	skrzypce	przyjęty
Izabela	Pakoca	skrzypce	przyjęty
Katarzyna	Kowalska	skrzypce	przyjęty

REKRUTACJA 2018

Paulina	Burczyńska	skrzypce	przyjęty
Wiktoria	Głowińska	skrzypce	przyjęty
Balbina	Szczepanik	skrzypce	przyjęty
Patrycja	Werstak	skrzypce	przyjęty
Jacek	Wachnik	skrzypce barokowe	przyjęty
Michał	Juszczak	viola da gamba	przyjęty
Kacper	Tomczak	waltornia	przyjęty
Emilian	Rosiak	wiolonczela	przyjęty
Kinga	Bubel	wiolonczela	przyjęty
Bogumił	Hausenplas	wiolonczela	przyjęty