

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa

Zatwierdzony przez Radę Wydziału z dnia 29.09.2014
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2014 r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			Łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS				
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
1.	JI-IJ-PO/01	Historia filozofii	w		z	2	Z	2	2	E	2											60		
2.	JI-IJ-PO/02	Język angielski (B2)		c	z	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	E	2					120		
3.	JI-IJ-PO/03	Wychowanie fizyczne		c	z	2	Z	2	2	Z	2											60		
4.	JI-IJ-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	w		z												1	Z	1			15		
5.	JI-IJ-PO/05	Proseminarium pracy naukowej	w		z									1	ZO	1	1	ZO	1			30		
6.	JI-IJ-PO/06	Konsultacja pracy licencjackiej	w		i												0,5	Z	1	0,5	Z	1	15	
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																						
1.	JI-IJ-PP/01	Big-band	w		z	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	5	6	ZO	5	540
2.	JI-IJ-PP/02	Kształcenie słuchu	w		g	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2						120	
3.	JI-IJ-PP/03	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	w		z	1	ZO	1	1	ZO	1												30	
4.	JI-IJ-PP/04	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	w		z	2	ZO	2	2	ZO	2												60	
5.	JI-IJ-PP/05	Literatura i historia jazzu	w		z							2	ZO	3	2	ZO	3	2	ZO	3	2	E	3	120
6.	JI-IJ-PP/06	Instrument główny	w		i	2	E	4	2	E	4	2	E	6	2	E	6	2	E	9	2	E	10	180
7.	JI-IJ-PP/07	Improwizacja	w		z	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	3	2	ZO	3							120
8.	JI-IJ-PP/08	Zespoły instrumentalne z metodyką	w		g	2	ZO	3	2	ZO	3	2	ZO	4	2	ZO	4	2	ZO	5	2	ZO	6	180
9.	JI-IJ-PP/09	Harmonia jazzowa	w		g	1	ZO	2	1	ZO	2												30	
10.	JI-IJ-PP/10	Techniki pracy w studiu	w		z												2	Z	3	2	ZO	3	60	
11.	JI-IJ-PP/11	Instrument dodatkowy - fortepian*1	w		i	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1						60	
C.		PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																						
1.	JI-IJ-PF/01	Elementarne zadania aktorskie	w		z	1	Z	3	1	Z	3												30	
2.	JI-IJ-PF/02	Psychologia rozwojowa z praktykami	w		z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
3.	JI-IJ-PF/03	Psychologia	w		z	3	Z	3	3	Z	3												90	
4.	JI-IJ-PF/04	Pedagogika	w		z							3	Z	3	3	Z	3						90	
5.	JI-IJ-PF/05	Arteterapia	w		z												1	Z	1	1	Z	1	30	
6.	JI-IJ-PF/06	Wykłady zmienne	w		z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
7.	JI-IJ-PF/07	Muzyka w filmie i multimediach	w		z												2	Z	2	2	Z	2	60	
8.	JI-IJ-PF/08	Wychowanie fizyczne	w		z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
9.	JI-IJ-PF/09	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	w		z												1	Z	2	1	Z	2	30	
10.	JI-IJ-PF/10	Historia muzyki z literaturą chóralną	w		z	2	Z	3	2	Z	3												60	
11.	JI-IJ-PF/11	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym	w		z							2	Z	2	2	Z	2						60	
		*1 dla pianistów jazzowych - inny instrument																						
			Razem			32	38	32	38	27	36	28	37	24	39	22	39						2460	
			fakultety			7	11	7	11	8	11	8	11	7	11	7	11							