

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE									
1	Instrument główny	W	I	30 e	6	30 e	6	30 e	6	30 e	6	120
2	Big-band	W	Z	90 zo	6	90 zo	6	90 zo	6	90 zo	6	360
3	Zespoły instrumentalne	W	G	30 zo	3	30 zo	3					60
4	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe	W	G	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Literatura i historia jazzu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
6	Improwizacja współczesna	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
7	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
8	Propedeutyka aranżacji i kompozycji	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				285	24	285	24	120	12	120	12	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 e	2	60
2	Historia kultury	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Analiza jazzowych form muzycznych	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język angielski (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					7,5 z	2	7,5 z	2	15
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	6	90	6	52,5	5	52,5	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				375	30	375	30	172,5	17	172,5	17	94
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		6		6		15		15	42
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					36		36		32		32	136

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin