

## PLAN STUDIÓW I STOPNIA

## WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI, KIERUNEK WOKALISTYKA

ROK AKADEMICKI 2016/2017

PLAN DLA STUDENTÓW I i II ROKU STUDIÓW I STOPNIA

| Grupa przedmiotów | Lp | Przedmiot                                            | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Stacjonarne I stopnia |      |     |      |        |      |     |      |         |      |     |      |        |      |      |      | Ilość godzin | Uwagi                                          |
|-------------------|----|------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|------|-----|------|--------|------|-----|------|---------|------|-----|------|--------|------|------|------|--------------|------------------------------------------------|
|                   |    |                                                      |              |                          | Rok I                 |      |     |      | Rok II |      |     |      | Rok III |      |     |      | Rok IV |      |      |      |              |                                                |
|                   |    |                                                      |              |                          | I                     | ECTS | II  | ECTS | III    | ECTS | IV  | ECTS | V       | ECTS | VI  | ECTS | VII    | ECTS | VIII | ECTS |              |                                                |
| Kierunkowe        | 1  | Śpiew solowy                                         | W            | I                        | 2E                    | 6    | 2E  | 6    | 2E     | 5    | 2E  | 5    | 2E      | 7    | 2E  | 7    | 2E     | 8    | 2E   | 8    | 240          | 1 godz. wspólnie (akompaniator+pedagog śpiewu) |
|                   | 2  | Praca z korepetytorem                                | W            | I                        | 1Z                    | 1    | 1Z  | 1    | 1Z     | 1    | 1Z  | 1    | 1Z      | 1    | 1Z  | 1    | 1Z     | 1    | 1Z   | 1    | 120          |                                                |
|                   | 3  | Zespoły operowe                                      | W            | I/G                      | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | 4ZO  | 3      | 4E   | 3    | 120  |              |                                                |
|                   | 4  | Zespoły wokalne                                      | W            | G                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | 3Z      | 3    | 3E  | 3    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 5  | Elementarne zadania aktorskie                        | W            | G do 12                  | 3ZO                   | 3    | 3E  | 3    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 6  | Sceny dialogowe                                      | W            | G do 12                  | -                     | -    | -   | -    | 3ZO    | 3    | 3E  | 3    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 7  | Praca nad rolą                                       | W            | G do 12                  | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | 4ZO     | 3    | 4E  | 3    | -      | -    | -    | 120  |              |                                                |
|                   | 8  | Aktorska interpretacja utworu muz.                   | W            | G do 12                  | -                     | -    | -   | -    | 2ZO    | 3    | 2E  | 3    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   | 9  | Dykacja z analizą i interpretacją tekstu             | W            | G                        | 2ZO                   | 3    | 2E  | 2    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   | 10 | Rytmika                                              | W            | Z                        | 3ZO                   | 1    | 3ZO | 1    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 11 | Ruch sceniczny                                       | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | 3ZO    | 1    | 3E  | 1    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 12 | Taniec                                               | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | 3ZO     | 1    | 3E  | 1    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 13 | Kameralistyka wokalna                                | W            | I/G                      | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | 3Z   | 3      | 3E   | 3    | 90   |              |                                                |
|                   |    |                                                      |              |                          | 11                    | 14   | 11  | 13   | 11     | 13   | 11  | 13   | 13      | 15   | 13  | 15   | 10     | 15   | 10   | 15   | 1350         |                                                |
| Podstawowe        | 14 | Kształcenie słuchu                                   | W            | G                        | 2ZO                   | 2    | 2ZO | 2    | 2ZO    | 2    | 2ZO | 2    | 2ZO     | 2    | 2ZO | 2    | 2ZO    | 2    | 2E   | 2    | 240          |                                                |
|                   | 15 | Fortepian                                            | W            | I                        | 1Z                    | 1    | 1ZO | 1    | 1Z     | 1    | 1ZO | 1    | 1Z      | 1    | 1E  | 1    | -      | -    | -    | 90   |              |                                                |
|                   | 16 | Historia muzyki                                      | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | 2ZO    | 2    | 2E  | 2    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   | 17 | Literatura muzyczna                                  | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | 2ZO     | 2    | 2E  | 2    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   | 18 | Literatura wokalna z historią wokalistyki            | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | 2ZO  | 2      | 2E   | 2    | 60   |              |                                                |
|                   | 19 | Analiza dzieła muzycznego                            | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | 2ZO  | 2      | 2E   | 2    | 60   |              |                                                |
|                   | 20 | Anatomia i fizjologia aparatu głosowego              | W            | Z                        | -                     | -    | 1ZO | 1    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | 15   |      |              |                                                |
|                   | 21 | Wykłady zmienne i praktyka estradowa                 | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | 1Z     | 1    | 1Z  | 1    | 1Z      | -    | 1Z  | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   |    |                                                      |              |                          | 3                     | 3    | 4   | 4    | 6      | 6    | 6   | 6    | 6       | 5    | 6   | 5    | 6      | 6    | 6    | 6    | 645          |                                                |
| Ogólne            | 22 | Język włoski                                         | C            | Z                        | 2ZO                   | 1    | 2ZO | 1    | 2ZO    | 1    | 2E  | 1    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 120  |              |                                                |
|                   | 23 | Język obcy (poziom B2)                               | C            | Z                        | 2ZO                   | 1    | 2E  | 1    | 2ZO    | 1    | 2E  | 1    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 120  |              |                                                |
|                   | 24 | Historia filozofii                                   | W            | Z                        | 2Z                    | 1    | 2ZO | 1    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   | 25 | Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów | W            | Z                        | -                     | -    | -   | -    | -      | -    | -   | -    | 1Z      | 1    | 1Z  | 1    | -      | -    | -    | 30   |              |                                                |
|                   | 26 | Wychowanie fizyczne                                  | C            | G                        | 2Z                    | 1    | 2Z  | 1    | -      | -    | -   | -    | -       | -    | -   | -    | -      | -    | -    | 60   |              |                                                |
|                   |    |                                                      |              |                          | 8                     | 4    | 8   | 4    | 4      | 2    | 4   | 2    | 1       | 1    | 1   | 1    | 0      | 0    | 0    | 0    | 390          |                                                |
| Fakultety         | 27 | Fakultet I                                           | W/C          | Z                        | 2Z                    | 5    | 2Z  | 5    | 2Z     | 5    | 2Z  | 5    | 2Z      | 5    | 2Z  | 5    | 2Z     | 5    | 2Z   | 5    | 240          |                                                |
|                   | 28 | Fakultet II                                          | W/C          | Z                        | 2Z                    | 4    | 2Z  | 4    | 2Z     | 4    | 2Z  | 4    | 2Z      | 4    | 2Z  | 4    | 2z     | 4    | 2z   | 4    | 240          |                                                |
|                   |    |                                                      |              |                          | 4                     | 9    | 4   | 9    | 4      | 9    | 4   | 9    | 4       | 9    | 4   | 9    | 4      | 9    | 4    | 9    | 480          |                                                |
| RAZEM             |    |                                                      |              |                          | 29                    | 30   | 30  | 30   | 26     | 30   | 26  | 30   | 24      | 30   | 24  | 30   | 18     | 30   | 18   | 30   | 2865         |                                                |

Sposób prowadzenia zajęć:

Z - zbiorowe

G - grupowe

I - indywidualne

Sposób zaliczenia:

Z - zaliczenie

Zo - zaliczenie z oceną

E - egzamin

Rodzaj zajęć:

W - wykłady

C - ćwiczenia