

PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019, ul. Gdańska 20

DNI TYGODNIA	SALA	3 SALA AKTORSKA	4 SALA BALETOWA	10 SALA KONCERTOWA	101	102	103	104 SALA MUZYKI DAWNEJ	105	106	107	108	111 STUDIO REŻYSERII	112 STUDIO REŻYSERII	113 STUDIO REŻYSERII	114 STUDIO REŻYSERII	
<b>PONIEDZIAŁEK</b>		12 <sup>45</sup> -21 <sup>00</sup> mgr M. Warsicka	8 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup> mgr A. Smeđa	10 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> KATEDRA FORTEPIANU 17 <sup>00</sup> -22 <sup>00</sup> Studia orkiestrowe ad. dr M. Szalać	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> mgr B. Klekotko 12 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> dr hab. A. Zdunikowski, prof. uczelnii/ wykł. A. Tarczykowska	8 <sup>00</sup> -21 <sup>30</sup> prof. dr hab. A. Bauer	10 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> prof. dr hab. M. Murawska		10 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> as. M. Szymanowski 16 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> ad. dr M. Klimsiak	9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> prof. dr hab. A. Łęgowski 15 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> dr hab. J. Greszta, prof. uczelnii wykł. A. Pilch 18 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> wykł. A. Tarczykowska	10 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup> st. wykł. O. Wołkowa	9 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup> dr hab. M. Zieliński, prof. uczelnii  19 <sup>00</sup> -20 <sup>30</sup> mgr M. Franaszek			11 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> wykł. K. Kęska	15 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> REŻYSERIA DŹWIĘKU	
<b>WTOREK</b>		Wydział Wokalno-Aktorski 10 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> dr hab. W. Szulc, prof. uczelnii  15 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> dr hab. W. Szulc, prof. uczelnii	14 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup> mgr A. Smeđa	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> mgr Z. Kaczorowski (Stroiciel) 12 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup> prof. dr hab. A. Zubek Big-Band 14 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup> Zespoły operowe 17 <sup>30</sup> -20 <sup>00</sup> KATEDRA FORTEPIANU 20 <sup>00</sup> -22 <sup>00</sup> Zajęcia aktorskie	8 <sup>00</sup> -21 <sup>30</sup> prof. dr hab. A. Bauer	9 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup> dr hab. A. Zdunikowski, prof. uczelnii 14 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> prof. dr hab. R. Bednarek	10 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> prof. dr hab. K. Popowa-Zydroń		9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr A. Nowakowska- Gumiela 14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> prof. dr hab. M. Murawska	9 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> prof. dr hab. A. Łęgowski  17 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> Adam Kałduński	9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> dr hab. P. Kępiński, prof. uczelnii 14 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> dr hab. A. Zdunikowski, prof. uczelnii	10 <sup>30</sup> -14 <sup>30</sup> dr hab. M. Zieliński, prof. uczelnii 14 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> as. M. Tarnawski			11 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> REŻYSERIA DŹWIĘKU		
<b>ŚRODA</b>		10 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> dr hab. W. Szulc, prof. uczelnii  Wydział Wokalno-Aktorski	18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> mgr M. Marszałek	14 <sup>30</sup> -17 <sup>30</sup> Zespoły operowe  18 <sup>00</sup> -21 <sup>30</sup> KATEDRA INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I KAMERALISTYKI	8 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr T. Gumiela	8 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup> instr. K. Papierska 10 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> dr hab. J. Czapińska, prof. uczelnii 13 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> mgr M. Wieczorek 14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> instr. K. Papierska	10 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> prof. dr hab. K. Popowa-Zydroń		9 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> prof. dr hab. E. Pobłocka/ ad. dr B. Wezner 18 <sup>00</sup> -22 <sup>00</sup> ad. dr R. Kurek	9 <sup>30</sup> -16 <sup>45</sup> prof. dr hab. R. Bednarek	9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> dr hab. P. Kępiński, prof. uczelnii 14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> mgr M. Wieczorek	9 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup> ad. dr M. Dobrzyński		15 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> wykł. K. Kęska			
<b>CZWARTEK</b>		Wydział Wokalno-Aktorski		14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> Zespoły operowe 18 <sup>00</sup> -21 <sup>30</sup> KATEDRA FORTEPIANU	9 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> dr hab. J. Czapińska, prof. uczelnii  14 <sup>15</sup> -15 <sup>45</sup> as. S. Kowalewski	9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr B. Wezner 14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> dr hab. J. Greszta, prof. uczelnii	10 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> prof. dr hab. K. Popowa-Zydroń 14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> prof. dr hab. J. Sulikowski		9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr A. Nowakowska- Gumiela 14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> as. A. Kośmiejka	9 <sup>30</sup> -12 <sup>30</sup> instr. W. Sobecka 14 <sup>15</sup> -17 <sup>30</sup> st. wykł. O. Wołkowa 20:00-21:30 Emilia Biskupska	8 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> wykł. R. Tworek	9 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> ad. dr M. Dobrzyński			17 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> REŻYSERIA DŹWIĘKU		
<b>PIĄTEK</b>		Wydział Wokalno-Aktorski	13 <sup>00</sup> -18 <sup>30</sup> mgr M. Chojnowska- Wiśniewska	8 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> KATEDRA FORTEPIANU 14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> Zespoły operowe	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> as. A. Kośmiejka	11 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup> ad. dr B. Wezner	10 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr M. Klimsiak 14 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> prof. dr hab. M. Murawska		9 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> prof. dr hab. M. Murawska 15 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> dr hab. K. Rajs, prof. uczelnii	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> ad. dr T. Gumiela	8 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup> wykł. R. Tworek 14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> instr. M. Holec	14 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup> dr. hab. P. Wajrak, prof. uczelnii (rezerwa) 16 <sup>00</sup> -20 <sup>30</sup> ad. dr M. Dobrzyński			8 <sup>30</sup> -11 <sup>30</sup> dr S. Kołos		
<b>SOBOTA</b>		Wydział Wokalno-Aktorski		14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> as. M. Tarnawski		10 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> wykł. A. Pilch	9 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> prof. dr hab. M. Murawska			8 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup> mgr M. Kopaczewska	10 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> st. wykł. O. Wołkowa						