

FOLKLOR

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej

Kierunek

Edukacja muzyczna

Specjalność

Edukacja w szkolnictwie
muzycznym
Muzyka w teatrze

Specjalizacja

stacjonarne	drugiego stopnia	obowiązkowy	wykład	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐
ZO	ZO		
ECTS			
1	1		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

30

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

30

punkty ECTS

2

Forma zaliczenia: Z – zaliczenie bez oceny I ZO – zaliczenie z oceną I E – egzamin

Koordinator przedmiotu

wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta

Prowadzący przedmiot

wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta

w.pluta@amfn.pl

Metody kształcenia

- wykład problemowy
- wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
- praca z tekstem i dyskusja
- prezentacja nagrań
- praca indywidualna

Metody weryfikacji efektów uczenia się

- kolokwium pisemne
- realizacja zleconego zadania
- projekt, prezentacja

CELE PRZEDMIOTU

- zapoznanie się z historycznym rozwojem polskiego folkloru muzycznego
- podkreślenie roli oraz znaczenia folkloru dla rozwoju muzyki i kultury narodowej

WYMAGANIA WSTĘPNE

- wiedza z zakresu historii muzyki, form muzycznych, harmonii oraz zasad muzyki na poziomie studiów I stopnia

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I**

- przedstawienie genezy badań nad folklorem
- zapoznanie się z historycznym kontekstem muzyki i jej związkami z innymi dziedzinami współczesnego życia
- prezentacja mapy regionów folklorystycznych w Polsce
- wprowadzenie w zagadnienia kultury ludowej: polska pieśń ludowa oraz jej klasyfikacja, muzyka instrumentalna, instrumenty ludowe i składy zespołów, praktyka wykonawcza, stroje ludowe, tańce i obrzędy

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

- pisemne kolokwium sprawdzające wiedzę teoretyczną
- przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat wybranego zagadnienia z zakresu folkloru

semestr II

- folklor w edukacji: omówienie możliwości wprowadzania pieśni ludowej i tańców, poznanie literatury pomocniczej, nagrań oraz źródeł bibliograficznych oraz internetowych
- przybliżenie współczesnych inicjatyw propagujących muzykę tradycyjną
- przedstawienie głównych cech folkloru wybranych grup etnicznych

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

- pisemne kolokwium sprawdzające wiedzę teoretyczną
- przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat wybranego zagadnienia z zakresu folkloru

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	wykazuje się gruntowną znajomością repertuaru z zakresu animacji kultury muzycznej dla różnych etapów edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej	P7_EA_W01
	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki z uwzględnieniem tradycji folklorystycznej i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	P7_EA_W05
Umiejętności	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia roli lidera w zespołach różnego typu	P7_EA_U04
Kompetencje społeczne	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi inspirować i organizować proces uczenia się w inny sposób	P7_EA_K01
	świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę w procesie ustawicznego samokształcenia	P7_EA_K04
	ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych i jest świadomy etycznego wymiaru działań pedagogicznych	P7_EA_K07

LITERATURA PODSTAWOWA

- G. Dąbrowska, *Tańczą dobrze*, Warszawa
- O. Kolberg, *Dzieła wszystkie*, t. 1: *Pieśni ludu polskiego*, Kraków
- J. M. Sobiescy, *Polska muzyka ludowa i jej problemy*, Kraków

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- M. Wieman, *Polskie tańce ludowe*, Warszawa
- B. Ogrodowska, *Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne*, Warszawa
- A. Oborny, *Polskie instrumenty ludowe*, Warszawa

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)

- <https://muzykatradycyjna.pl/>
- <https://www.akademiakolberga.pl/>
- <https://www.akademiakolberga.pl/project/malykolberg/>



Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja			