

Przedmiot	Realizacja na wydziale	Ilość godzin semestralnie	ECTS	Forma zaliczenia
Zalecane fakultety				
* Psychologia z psychologią muzyki (I st, rok I)	MW	45	3	Z
* Pedagogika z pedagogiką muzyki (I st, rok II)	MW	45	3	Z
* Metodyka przedmiotu głównego - skrzypce & altówka (I st, rok II i III)	W II	30	2	Z/E
* Metodyka przedmiotu głównego - skrzypce barokowe (I st, rok II i III)	W II	30	2	Z/E
* Metodyka przedmiotu głównego - wiolonczela i kontrabas barokowy (I st, rok II i III)	W II	30	2	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - perkusja (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - dęte drewniane (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - dęte blaszane (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - smyczkowe, gitara (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - lutnia, viola da gamba (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - flet traverso, obój barokowy (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - trąbka naturalna (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu - wiolonczela, kontrabas barokowy (II st, rok I)	W II	15	3	Z/E
Wykłady zmienne (wszystkie lata)	W II	5 wydarzeń	3	Z
Praktyka estradowa (wszystkie lata)	W II	1 prezentacja	3	Z
Zalecane fakultety uzupełniające				
Praktyka akompaniatorska (II st, rok II - wymagane osobne podanie do dziekana)	W II	30	3	Z
Orkiestra kameralna	W II	45	3	ZO
Zespół instrumentów dętych	W II	45	3	ZO
Symfonia muzyki współczesnej	W II	45	3	ZO
Zespoły orkiestrowe - symfoniczne (II st, rok II) (wymag. osobne podanie do dziekana)	W II	30	2	ZO
Zespoły orkiestrowe - opera/operetka	W II	30	2	Z
Metodologia pisemnej pracy naukowej (I st, rok III)	W II	15	1	Z
Pozostałe fakultety				
Kameralistyka (wymagane osobne podanie do dziekana)	W II	30	2	E
Lektorat języka angielskiego	MW	30	2	Z
Lektorat języka niemieckiego	MW	30	2	Z
Lektorat języka włoskiego	MW	30	2	Z
Lektorat języka francuskiego	MW	30	2	Z
Lektorat języka rosyjskiego	MW	30	2	Z
Chór kameralny	MW	30	2	Z
Estetyka	MW	30	2	Z
Historia kultury / Historia sztuki	MW	30	2	Z
Akustyka (1. rok)	W I	30	2	Z
Akustyka (2. rok)	W I	15	2	Z
Akustyka (3. rok)	W I	15	2	Z
Elektroakustyka (1. rok)	W I	30	2	Z
Elektroakustyka (2. rok)	W I	15	2	Z
Elektroakustyka (3. rok)	W I	15	2	Z
Podstawy elektroniki	W I	30	2	Z
Matematyka (ćwiczenia)	W I	30	2	Z
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	W I	15	1	Z
Muzyka w filmie i multimedialach	W I	15	1	Z
Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (1. rok)	W I	30	2	Z
Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (2. rok)	W I	30	2	Z
Muzyka polska XX i XXI wieku	W I	30	2	Z
Kontrapunkt (1. rok)	W I	15	2	Z
Kontrapunkt (2. rok)	W I	15	2	Z
Kontrapunkt z fugą	W I	30	2	Z
Zespoły oratoryjno-kantatowe	W III	45	2	Z
Ruch sceniczny	W III	45	2	Z
Literatura wokalna z historią wokalistyki	W III	30	2	Z
Elementarne zadania aktorskie	W III	45	2	Z
Sceny dialogowe	W III	45	2	Z
Praca nad rolą	W III	60	2	Z
Aktorskie interpretacje utworu muzycznego	W III	30	2	Z
Dykcja	W III	30	2	Z
Akompaniament w muzyce jazzowej i rozrywkowej	W IV	15	2	Z
Zespoły orkiestrowe - dyrygentura W IV	W IV	30	2	Z
Arteterapia	W IV	15	1	Z
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W IV	15	1	Z
Krytyka i prelekcja z retoryką	W IV	30	2	Z
Literatura i historia jazzu	W IV	30	2	Z
Promocja i marketing dóbr kultury (1 semestr)	W IV	15	1	Z
Komunikacja społeczna i organizacja imprez (1 semestr)	W IV	15	1	Z
Zespół muzyki rozrywkowej (big-band)	W IV	90	2	Z
Harmonia jazzowa	W IV	15	1	Z
Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami (1. rok)	W IV	15	2	Z
Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami (2. rok)	W IV	30	2	Z
Analiza dzieła muzycznego (2. rok)	W IV	30	2	Z
Partytury XX i XXI wieku	W IV	30	2	Z
Muzyka w teatrze	W IV	22,5	1	Z
Psychologia rozwojowa z praktykami	W IV	15	1	Z
Emisja głosu z mową zawodową	W IV	15	1	Z
Zespoły wokально-instrumentalne	W IV	30	2	Z
Etnomuzykologia	W IV	15	1	Z
Z - Zaliczenie; ZO - Zaliczenie z Oceną; E - Egzamin; Z/E - pierwszy semestr Zaliczenie, drugi semestr Egzamin				
Uruchomienie niektórych fakultetów możliwe jest dopiero po zapisaniu się na nie wystarczającej ilości chętnych.				
Możliwość zapisania się na niektóre fakultety powiązana jest z zapotrzebowaniem na obsadę przy realizowanych dziełach.				
Rezygnacja z fakultetu w trakcie semestru nie jest możliwa. Zapisanie się na nowy fakultety od semestru letniego wymaga zgody nauczyciela prowadzącego dany przedmiot.				
* Przedmioty niezbędne do ukończenia Studium Pedagogicznego.				