

K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu z grą a vista	Basso continuo	Basso continuo na klawesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Ochrona własności intelektualnej	Historia filozofii	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Praktyka organizacji impres i marketingu kultury	Fizjologia i ergonomia gry	Wykłady zmiennie	Psychologia z psychologią muzyki	Pedagogika z pedagogiką muzyki	Metodyka przedmiotu głównego			
	Students who have completed their principal- study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training with Sight Reading	Basso Continuo	Harpichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/ piano)	Choir	Orchestra Practice	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language	Intellectual Property Protection	History of Philosophy	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Attendance in Public Events	Psychology and the Psychology of Music	Pedagogy and Music Teaching	Instrumental Practice Methodology			
K_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej.	possess a general knowledge of music literature.														✓	✓																		
K_W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością.	have mastered the core repertoire related to their chosen specializations.	✓													✓																			
K_W03	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów.	possess knowledge of the structural elements of a musical work as well as formal compositional patterns.																	✓																
K_W04	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	possess knowledge enabling them to search for the information they need (books, recordings, scores, the Internet), analyze and adequately interpret it.	✓													✓	✓						✓												
K_W05	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	have ample knowledge of written literature related to their respective specializations, in terms of both the history of the given musical field/ discipline and the current state of the field/ discipline (this applies to the use of the Internet and e-learning).	✓													✓	✓			✓															
K_W06	K_W06 posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	demonstrate knowledge and understanding of the key developmental processes in music history as well as familiarity with the written literature related to the processes (applies to the use of the Internet and e-learning).														✓	✓			✓															
K_W07	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania.	recognize and define the relationship between the theoretical and practical aspects of pursuing academic studies.	✓																✓				✓												
K_W08	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych.	possess knowledge of music styles and the related performing traditions.	✓	✓												✓	✓																		
K_W09	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej.	demonstrate knowledge related to contemporary music.	✓	✓		✓										✓	✓																		
K_W10	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego ze swoją specjalnością.	be familiar with what technologies are used in music as well as, specifically, what technological advancements may be observed in their respective specializations.	✓													✓			✓														✓		
K_W11	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp.	possess essential knowledge related to the structure of their respective instruments as well as to the potential maintenance, repair and tuning.	✓																																
K_W12	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim.	possess a general knowledge of the marketing, financial and legal aspects of the musical profession, with particular interest in issues involving copyright.																				✓				✓									
K_W13	posiada podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy o harmonii i zdolność analizowania pod tym kątem wykonywanego repertuaru.	possess rudimentary practical knowledge of harmony and exhibit ability to use the knowledge in analyzing the performed repertoire.						✓																											
K_W14	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	display adequate knowledge of music-related disciplines in order to engage in performing group tasks (also those of interdisciplinary character).		✓		✓																			✓										
K_W15	posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji i aranżacji.	possess knowledge of the basic patterns used in music improvisation and arrangement.				✓	✓							✓	✓																				
K_W16	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej.	possess knowledge related to the basic tenets of music teaching and ability to apply them in practice, thus qualifying to teach their instruments at the primary level of music education.	✓			✓																			✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu z grą a vista	Basso continuo	Basso continuo na klawesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Ochrona własności intelektualnej	Historia filozofii	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Praktyka organizacji impresji i marketingu kultury	Fizjologia i ergonomia gry	Wykłady zmiennie	Psychologia z psychologią muzyki	Pedagogika z pedagogiką muzyki	Metodyka przedmiotu głównego			
	Student kończący studia licencjackie:	Students who have completed their principal- study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training with Sight Reading	Basso Continuo	Harpichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/ piano)	Choir	Orchestra Practice	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language	Intellectual Property Protection	History of Philosophy	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Attendance in Public Events	Psychology and the Psychology of Music	Pedagogy and Music Teaching	Instrumental Practice Methodology			
K_W17	Posiada wiedzę definiującą, wyjaśniającą i ilustrującą fundamentalne zasady i koncepcje teorii filozofii, estetyki, sztuki, kultury i kultury fizycznej .	display ability to define, explain and illustrate the fundamental principles of and concepts used in the theory of philosophy, esthetics, art, culture and physical culture.	✓																				✓	✓												
K_U01	dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych.	exhibit abilities required for generating and realizing their individual artistic ideas.	✓					✓								✓			✓							✓										
K_U02	Jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej.	be aware of how they may utilize their intuition, emotionality and creativity for the purpose of artistic expression.	✓	✓	✓		✓					✓																								
K_U03	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem.	exhibit an understanding of the relationship between the type of artistic expression observed in a musical work and the message the work conveys.	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓																						
K_U04	posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów.	have knowledge and ability to perform a representative repertoire related to the principal-study programme.	✓	✓			✓										✓																			
K_U05	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów.	be able to practically implement their knowledge of the core stylistic criteria of performance in the chosen works.	✓	✓			✓	✓				✓														✓										
K_U06	posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki XX i XXI wieku.	be able to read 20th- and 21st-century music scores.	✓	✓			✓										✓																			
K_U07	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym.	be prepared to collaborate with other musicians in various types of ensembles by engaging in collaborative tasks and projects, also of interdisciplinary nature.	✓	✓	✓																							✓								
K_U08	posiada umiejętność akompaniowania soliście (solistom) w różnych formacjach zespołowych.	possess an ability to accompany a soloist/ soloists in a variety of ensembles.	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓													✓									
K_U09	posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, bieglego i pełnego przekazania materiału muzycznego, zawartych w utworze idei i jego formy .	exhibit an ability to adequately read the score of a given piece as well as fluently and fully convey the ideas written in the work and its form.	✓	✓			✓				✓																									
K_U10	opanował warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.).	have mastered the necessary techniques to professionally present musical works and be aware of the specific problems related to their instruments (intonation, precision etc.).	✓	✓																						✓	✓									
K_U11	przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny.	have acquired good habits in technique and posture, enabling them to use their bodies in the most efficient and safest ways (from the point of view of physiology).	✓	✓			✓							✓	✓														✓	✓					✓	
K_U12	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego.	display an ability to further develop their instrumental techniques by themselves through mastering effective ways of practising.	✓																																	✓
K_U13	posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metrycznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów.	possess an ability to understand and control the rhythmic and metro-rhythmic patterns in a given composition as well as such aspects as fingering, pedalling, articulation, musical phrasing, harmonic structuring etc.	✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓																					
K_U14	posiada biegłą znajomość w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim.	be fluent in identifying musical material by ear, memorizing and using it further.	✓												✓	✓																				
K_U15	posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych.	be able to comfortably discuss, orally or in writing, the interpreting, creating and performing of music as well as matters related to the broadly understood humanities.	✓															✓						✓							✓	✓				
K_U16	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego.	possess basic skills in creating music runs by departing from the notation of a given piece.	✓				✓	✓		✓					✓				✓																	
K_U17	dzięki częstym występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi.	display an ability of managing anxiety in various stress-inducing situations by frequently performing in public.	✓	✓	✓		✓						✓	✓												✓										

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Praca z pianistą	Praca z b.c.	Nauka akompania- mentu z grą a vista	Basso continuo	Basso continuo na klawiesynie	Studia orkiestrowe	Gra liturgiczna	Instrument dodatkowy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Kontrapunkt	Kształcenie słuchu	Literatura muzyczna	Historia muzyki	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Język obcy	Ochrona własności intelektualnej	Historia filozofii	Wychowanie fizyczne	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Praktyka organizacji impres i marketingu kultury	Fizjologia i ergonomia gry	Wykłady zmiennie	Psychologia z psychologią muzyki	Pedagogika z pedagogiką muzyki	Metodyka przedmiotu głównego				
	Student kończący studia licencjackie:	Students who have completed their principal- study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Accompaniment Training with Sight Reading	Basso Continuo	Harpichord Continuo	Orchestra Study Practice	Liturgical Organ Playing	Additional Instrument (organ/ piano)	Choir	Orchestra Practice	Counterpoint	Ear Training	Music Literature	History of Music	Harmony	Musical Work Analysis	Foreign Language	Intellectual Property Protection	History of Philosophy	Physical Education	Methodology of Writing a Research Paper	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Attendance in Public Events	Psychology and the Psychology of Music	Pedagogy and Music Teaching	Instrumental Practice Methodology				
K_U18	wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (jak np. reagowania na rozmaite warunki akustyczne sali).	show an ability to react to the specific needs of an audience as well as other circumstances in which they perform publicly such as the particular acoustics of a venue etc.	✓	✓	✓		✓						✓	✓												✓											
K_U19	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej.	possess an ability to utilize their knowledge of basic music teaching methodology, thus qualifying them to teach their respective instruments at the primary level of music education.	✓																										✓		✓	✓	✓	✓			
K_U20	posiada umiejętność formułowania i analizy problemów badawczych w oparciu o zdobytą wiedzę ogólnohumanistyczną.	be able to formulate and analyze research problems by utilizing their previously acquired knowledge in the broadly understood humanities.																					✓		✓				✓								
K_U21	posiada umiejętność w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	demonstrate competence in using a chosen foreign language at the B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.																			✓						✓										
K_U22	posiada praktyczne umiejętności wdrażania nabytej wiedzy związanej z kulturą fizyczną.	demonstrate practical abilities of implementing knowledge related to physical culture.																						✓				✓									
K_K01	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	be able to acquire, analyze and adequately interpret the necessary information.															✓	✓		✓																	
K_K02	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji.	be able to realize their individual, stylistically varied, artistic ideas and activities by utilizing their inventiveness, expression and intuition.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓																						
K_K03	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.	display an ability to organize their own work as well as the work of a group by engaging in collective tasks and projects.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓												✓	✓										
K_K04	posiada umiejętność samoceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury.	possess a self-evaluation ability as well as an ability to formulate constructive criticism in response to music, artistic and culture-related activities.	✓	✓			✓	✓																	✓												
K_K05	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej.	be capable of forming their own judgements and opinions about social, scientific/ academic, and ethical matters, and adopting these for the benefit of their own artistic work.	✓	✓																			✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K06	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	be able to effectively communicate with other musicians in their community.		✓						✓			✓	✓						✓				✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K07	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.	prove capable of cooperating and integrating with others while performing group and project work as well as for the purpose of organization and artistic activity related to various cultural ventures.		✓						✓			✓	✓										✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K08	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych.	exhibit organizational skills in solving problems related to broadly understood project work and in undertaking their own artistic activities.		✓						✓			✓	✓											✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K09	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną.	be able to consciously and professionally present their own artistic activities.	✓	✓	✓					✓			✓	✓												✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K10	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki.	be able to use specialist terminology related to the field of music.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K11	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.	display an ability to adapt to new, changing circumstances that may occur at a workplace or during a performance.		✓								✓													✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K12	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	be capable of effectively using their imagination, intuition, creativity and personal judgement in problem-solving.	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓												✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
K_K013	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania.	prove capable of consciously controlling their emotions and conduct.	✓	✓						✓			✓	✓												✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy / The Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz

Wydział Instrumentalny / The Faculty of Instrumental Music

Efekty uczenia się (obowiązuje od 1.10.2019 r.) / Learning outcomes (in effect since 1st October 2019)

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych, kierunek studiów: instrumentalistyka / Field of study: Arts; Discipline: Music; Principal-study programme: Instrumental Music

Studia Stacjonarne Drugiego Stopnia o profilu ogólnoakademickim / Full-time, 2nd-cycle (master) degree study programme; Educational profile: general academic

Kwalifikacja pełna PRK7 / Full qualification compliant with the Polish Qualifications Framework level seven

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister / Awarded degree: magister

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Kameralistyka wokalna	Praca z pianistą	Praca z b.c	Basso continuo	Basso continuo	Nauka akompani- mentu z grą a vista	Improwizacja	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Propedeutyka muzyki współczesnej	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	Język obcy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Studia orkiestrowe	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Literatura specjalistyczna	Organo- znawstwo	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Wykład zmienny	Propedeutyka dydaktyki	Fizjologia i ergonomia	Praktyka organizacji impres i marketingu kultury	Promocja i marketing dóbr kultury	Komunikacja społeczna i organizacja impres						
	Student kończący studia magisterskie:	Students who have completed their principal-study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Vocal Chamber Music	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Basso Continuo	Accompaniment Training with Sight Reading	Improvisation	Early Music, Issues of Performance Practice	Introduction to Contemporary Music	Diploma Work Tutorial	Foreign Language	Choir	Orchestra	Orchestra Study Practice	Methodology of Writing a Research Paper	Specialist Music Literature	Organ Studies	Musical Instrument Structure, Principles of Tuning and Maintenance	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Attendance in Public Events	Introduction to Music Teaching	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Cultural Heritage Marketing and Promotion	Public Communicati ons and Music Event Organization							
K_W01	posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych.	possess an in-depth knowledge of the general music repertoire and the related performance traditions.	✓									✓	✓						✓																	
K_W02	posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności oraz posiada wiedzę dotyczącą związanego z nią piśmiennictwa.	possess an in-depth knowledge of the repertoire related to their chosen specialization and be acquainted with the relevant literature.	✓																✓																	
K_W03	posiada szeroką wiedzę dotyczącą kameralnej i orkiestrowej literatury muzycznej.	have a vast knowledge of chamber and orchestra music literature.		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓																			
K_W04	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania).	possess knowledge related to conducting a theoretical study and research (source selection and access, data analysis and synthesis, accurate data interpretation etc).										✓	✓	✓				✓																		
K_W05	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	have ample knowledge of the effective use of various media (books, recordings, musical scores, the Internet, archive recordings etc.) and the skill of independently broadening and improving their knowledge related to their respective specializations.													✓			✓	✓																	
K_W06	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	possess a broader knowledge of the historical context of music and its relationship with other-than-musical fields of present-day life.										✓	✓					✓							✓											
K_W07	posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy.	exhibit a deep understanding of the relationship between the theoretical and practical aspects of studying music and an ability to apply the acquired knowledge.	✓											✓												✓										
K_W08	posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia.	have a thorough knowledge of the structure of musical instruments and their potential maintenance, repairs and tuning.																			✓	✓														
K_W09	poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą improwizacji; jeżeli improwizacja jest związana ze specjalnością i zawarta w programie kształcenia, absolwent powinien dysponować szeroką wiedzą umożliwiającą swobodną improwizację w różnych kontekstach.	have extended their knowledge of improvisation through further individual study; in case improvisation is part of the study curriculum, graduates should possess an in-depth knowledge enabling them to improvise freely in a variety of musical contexts.	✓						✓	✓																										
K_W10	wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej.	possess a broad understanding of and competence in music teaching methodology and its practical application, thus qualifying them to teach their instrument at all levels of music education.	✓																						✓		✓									
K_U01	posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.	possess highly developed artistic personalities enabling them to generate, realize and express their own artistic ideas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓												
K_U02	samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi.	be able to interpret and perform musical compositions by themselves and of their own accord, exhibiting their own artistic inspirations and motivation to seek for the highest standards in professional performance, and in accordance with the set stylistic requirements.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓												

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Kamera- listyka wokalna	Praca z pianistą	Praca z b.c	Basso continuo	Nauka akompania- mentu z grą a vista	Improwizacja	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Propedeutyka muzyki współczesnej	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	Język obcy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Studia orkiestrowe	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Literatura specjalistyczna	Organo- znawstwo	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Wykład zmienny	Propedeutyka dydaktyki	Fizjologia i ergonomia gry	Praktyka organizacji impres i marketingu kultury	Promocja i marketing dóbr kultury	Komunikacja społeczna i organizacja impres		
	Student kończący studia magisterskie:	Students who have completed their principal-study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Vocal Chamber Music	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Basso Continuo	Accompaniment Training with Sight Reading	Improvisation	Early Music, Issues of Performance Practice	Introduction to Contemporary Music	Diploma Work Tutorial	Foreign Language	Choir	Orchestra	Orchestra Study Practice	Methodology of Writing a Research Paper	Specialist Music Literature	Organ Studies	Musical Instrument Structure, Principles of Tuning and Maintenance	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Attendance in Public Events	Introduction to Music Teaching	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Cultural Heritage Marketing and Promotion	Public Communicati ons and Music Event Organization		
K_U03	podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych.	be able to apply the acquired knowledge of the inherent elements of a musical piece and the specific formal patterns used in it to the process of translating their personal artistic ideas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓								
K_U04	na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze.	exhibit an ability to build on and deepen their knowledge of the vast repertoire previously acquired during their 1st-cycle degree studies and specialize in a chosen subfield.	✓	✓	✓				✓										✓				✓								
K_U05	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów.	show an ability to prepare and perform well-structured and artistically sound recitals, drawing on their knowledge of music styles and performing traditions.	✓	✓	✓	✓					✓																				
K_U06	jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym.	be able to perform in various ensembles and cooperate with other artists in ensembles of various types as well as collaborate on various projects and tasks, also those that are multidisciplinary in character.		✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓					✓							✓	✓	
K_U07	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu.	be skilled in creating and executing artistic projects (often in combination with other disciplines) and be capable of adopting the leading role in ensembles of various types.		✓	✓	✓									✓	✓						✓	✓								
K_U08	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	practice and further develop their skills of generating, realizing and expressing their own artistic ideas, drawing on their knowledge and skills acquired in the course of their 1st-cycle degree studies.	✓	✓	✓	✓			✓	✓							✓					✓	✓								
K_U09	posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej.	possess an ability to quickly read and learn a given musical piece by utilizing different types of musical memory.	✓																			✓									
K_U10	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metroritmicznych oraz aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów.	possess an ability to fully understand and control the rhythmic and metro-rhythmic patterns in a given composition as well as such aspects as fingering, pedalling, articulation, musical phrasing, harmonic structuring etc.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓								
K_U11	posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu służącego do rejestrowania dźwięku i (ewentualnie) obrazu, swobodnie poruszając się w obrębie specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji.	exhibit basic skills of using equipment for sound and (optionally) video recording, and feel comfortable using specialized software intended for sound recording related to their respective specializations.	✓									✓																			
K_U12	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.	possess an ability to create extended presentation in both oral and written form (also with the use of multimedia) on topics related to their specializations as well as to broadly understood artistic content, exhibiting skills to form individual judgements and draw valid conclusions.										✓					✓														
K_U13	posiada umiejętność swobodnego kształtowania muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego.	possess an ability to create music runs with ease, thus departing from the notation of a given piece.							✓	✓		✓																			
K_U14	posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego utworu.	exhibit ability to improvise on the performed piece.							✓	✓		✓																			
K_U15	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych — jeżeli improwizacja związana jest ze specjalnością, absolwenci powinni osiągnąć wysoki poziom biegłości w sztuce improwizacji.	possess an ability to transpose music melodically and harmonically - in case the improvisation process is related to their respective specializations, graduates should have attained a high degree of fluency in the art of improvisation.							✓	✓																					

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Instrument główny	Kameralistyka	Kameralistyka wokalna	Praca z pianistą	Praca z b.c	Basso continuo	Nauka akompania- mentu z grą a vista	Improwizacja	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Propedeutyka muzyki współczesnej	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	Język obcy	Chór	Zespoły orkiestrowe	Studia orkiestrowe	Metodologia pisemnej pracy naukowej	Literatura specjalistyczna	Organo- znawstwo	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	Praktyka estradowa	Praktyka akompania- torska	Wykład zmienny	Propedeutyka dydaktyki	Fizjologia i ergonomia gry	Praktyka organizacji impresz i marketingu kultury	Promocja i marketing dóbr kultury	Komunikacja społeczna i organizacja impresz		
	Student kończący studia magisterskie:	Students who have completed their principal-study programme should:	Main Instrument (specialization- related)	Chamber Music Studies	Vocal Chamber Music	Instrumental Practice with Piano Accompaniment	Basso Continuo Practice	Basso Continuo	Accompaniment Training with Sight Reading	Improvisation	Early Music, Issues of Performance Practice	Introduction to Contemporary Music	Diploma Work Tutorial	Foreign Language	Choir	Orchestra	Orchestra Study Practice	Methodology of Writing a Research Paper	Specialist Music Literature	Organ Studies	Musical Instrument Structure, Principles of Tuning and Maintenance	Public Performance Practice	Accompaniment Practice	Attendance in Public Events	Introduction to Music Teaching	Instrument Playing Physiology and Ergonomics	Cultural Event Organization and Promotion Practice	Cultural Heritage Marketing and Promotion	Public Communicati ons and Music Event Organization		
K_U16	na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu.	demonstrate the skill of an informed application of stress management techniques, drawing on the experience acquired in the course of their 1st-cycle degree studies.	✓																			✓				✓					
K_U17	posiada umiejętność praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy dotyczącej szerokich aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej.	possess an ability to utilize their broad knowledge of music teaching methodology, thus qualifying them to teach their respective instruments at all levels of music education.	✓																✓						✓						
K_U18	posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	demonstrate competence in using a chosen foreign language at the B2+ level of the Common European Framework of Reference for Languages.											✓																		
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	be fully competent and self- dependent artists, able to combine their acquired specialization-related music competence with other broadly- understood culture-related activities.	✓	✓					✓													✓		✓			✓	✓	✓	✓	
K_K02	inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki).	be able to initiate various artistic activities for the benefit of broadly-understood culture (undertaking interdisciplinary projects or projects that require cooperation with representatives of other fields of art and science).		✓	✓				✓													✓		✓			✓	✓	✓		
K_K03	w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym.	be capable of consciously and responsibly managing various team activities.		✓	✓																	✓		✓			✓	✓	✓		
K_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej.	possess an ability to self- evaluate their own creative and artistic activities as well as evaluate undertakings in culture, art and other fields of artistic activity.									✓		✓									✓		✓							
K_K05	wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.	be able to utilize various psychological mechanisms; demonstrate an ability to plan and pursue their artistic careers by exhibiting flexibility in finding their own place on today's job market and in the society.	✓																			✓		✓			✓	✓	✓		
K_K06	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi.	be able to present complex specialised tasks and projects in an accessible form, understandable to those inexperienced in work on artistic projects.										✓					✓							✓			✓	✓	✓		
K_K07	świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.	exhibit an ability to rationally plan and pursue their professional careers by utilizing the knowledge and competence acquired in the course of their studies as well as in the process of continuous self-development.	✓																					✓	✓		✓	✓	✓		
K_K08	przewodzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięcia.	be able to hold negotiations and coordinate the organization of an undertaking.		✓	✓																	✓		✓			✓	✓	✓		

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy / The Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz  
 Efekty uczenia się (obowiązuje od 1.10.2019 r.) / Learning outcomes (in effect since 1st October 2019)  
 Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts; Discipline: Music

Szkoła doktorska - kwalifikacja pełna PRK8 /  
 Doctoral degree programme - full qualification compliant with the Polish Qualifications Framework level eight

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Seminarium kierunkowe	Analiza	Lektorat	Wykład monograficzny	Metodologia pracy naukowej	Logika	Media	Praktyki pedagogiczne	Metoda potwierdzania efektów uczenia się w przypadku osób ubiegających się o stopień doktora w trybie eksternistycznym.
	Student kończący Szkołę Doktorską:	Students who have completed their study programme should:	Specialization-Related Seminar	Analysis	Foreign Language	Monographic Lecture	Research Methodology	Logic	Media	Teaching Practice	the method of validating learning outcomes in extramural doctoral students
K_W01	Posiada szerokokontekstową wiedzę na temat repertuaru, materiałów źródłowych i literatury w obszarze tematycznym pracy doktorskiej.	possess a contextually broad knowledge of the repertoire, source materials and literature related to the subject matter of their doctoral dissertation.	✓			✓	✓	✓			wykład / lecture kolokwium / oral examination
K_W02	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą metodologii badań naukowych, umożliwiającą formułowanie hipotez badawczych i tworzenie tekstów naukowych.	exhibit a deepened knowledge of academic research methodology, thus proving capable of formulating their own research hypotheses and writing academic papers.	✓			✓	✓	✓			wykład / lecture kolokwium / oral examination
K_W03	Posiada poszerzoną znajomość języka obcego ułatwiającą korzystanie z obcojęzycznej literatury naukowej i materiałów źródłowych.	have an improved command of foreign languages that should enable them to read foreign academic literature and source materials.			✓						certyfikat / certificate
K_W04	Posiada szeroką wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	prove knowledgeable about the historical contexts of music and its relationship with other-than-musical fields of present-day life.	✓			✓					wykład / lecture kolokwium / oral examination recital
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu analizy i interpretacji dzieła muzycznego.	exhibit a broader knowledge related to musical work analysis and interpretation.	✓	✓							wykład / lecture kolokwium / oral examination recital
K_U01	Posiada wysoce indywidualną osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych lub naukowych.	have highly individualized artistic personalities enabling them to generate, realize and express their own artistic ideas.	✓								recital wykład / lecture
K_U02	Samodzielnie interpretuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na bardzo wysokim poziomie profesjonalizmu, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi i estetycznymi danej epoki.	prove capable of individually, highly professionally interpreting musical works by engaging their creative motivation and inspiration, observing the stylistic and esthetic standards of a given historical period.	✓								recital wykład / lecture
K_U03	Posiada umiejętność samodzielnego tworzenia tekstów naukowych z zastosowaniem aktualnej metodologii badań.	possess an ability to independently write academic papers by complying with present-day research methodology.	✓				✓	✓			wykład / lecture
K_U04	W sposób świadomy stosuje wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych poprzez wykorzystanie możliwie najszerszego spektrum środków w swojej specjalności.	be able to consciously utilize their knowledge of elements of musical works and established formal patterns by applying a possibly broadest scope of expression means available to their respective instruments.	✓			✓					recital wykład / lecture
K_U05	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	possess an ability to independently broaden and improve knowledge related to their respective specializations.	✓			✓	✓	✓			wykład / lecture
K_U06	Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych i naukowych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu.	prove capable of initiating and realizing artistic and academic projects (also in connection with other disciplines) and exhibit an ability to assume a leading role in various groups/ ensembles.	✓						✓		kolokwium / oral examination autoreferat / spoken commentary or oral presentation
K_U07	W sposób zaawansowany rozwija swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	prove an advanced capability of developing their personal skills in generating, realizing and expressing their original artistic ideas.	✓						✓		kolokwium / oral examination autoreferat / spoken commentary or oral presentation
K_U08	Potrafi tworzyć cechujące się samodzielnością sądów i znajomością literatury specjalistycznej wypowiedzi (z zastosowaniem narzędzi multimedialnych) w obszarach podjętych projektów artystycznych i badań naukowych.	be able to express themselves (also by utilizing multimedia) in a way that shows independence of judgement and possession of knowledge of specialist literature related to the undertaken artistic project work and research.	✓				✓	✓	✓	✓	wykład / lecture
K_U09	Umie formułować hipotezy badawcze, analizować i interpretować dzieła muzyczne wykorzystując współczesne metody analityczne, stosować formy poprawnych wnioskowań.	display an ability to formulate research hypotheses, analyze and interpret musical works by applying present-day analytical methods and implementing adequate forms of deduction.	✓	✓			✓	✓			wykład / lecture
K_U10	Posiada zaawansowane umiejętności w posługiwaniu się wybranym językiem obcym, gwarantujące komunikację werbalną oraz swobodne poruszanie się w obcojęzycznej literaturze.	possess advanced foreign language skills that ensure successful verbal communication and effortless reception of foreign literature contents.			✓						certyfikat / certificate
K_K01	Jest w pełni kompetentnym, samodzielnym i kreatywnym artystą, twórcą, naukowcem zdolnym do świadomego poszerzania i demonstrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	prove to be competent, independent and ingenious artists, creators, researchers, capable of consciously improving and demonstrating acquired knowledge within their respective specializations as well as when participating in broadly understood culture-promoting activities.	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	wykład / lecture kolokwium / oral examination autoreferat / spoken commentary or oral presentation recital
K_K02	Inicjuje różnorodne działania zespołowe dla poszukiwań nowych inspiracji i rozwijania swoich artystycznych/naukowych pasji.	show initiative in a variety of team work for the purpose of searching for new inspirations and developing their personal artistic/ academic interests.	✓						✓		kolokwium / oral examination autoreferat / spoken commentary or oral presentation
K_K03	Stosuje krytyczną ocenę własnych działań twórczych, artystycznych i naukowych dla pogłębienia indywidualnego rozwoju oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu sztuki, nauki i innych dziedzin kultury.	demonstrate a critical judgement of their own creative, artistic and academic activities in order to foster further personal development, and exhibit an ability to critically judge others' undertakings in art, scholarly activity and other cultural disciplines.	✓	✓		✓	✓	✓	✓		kolokwium / oral examination
K_K04	Świadomie planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.	be able to consciously plan their career paths, also by utilising the knowledge acquired in the process of lifelong learning.	✓			✓		✓	✓	✓	kolokwium / oral examination

## Studia podyplomowe - kwalifikacja cząstkowa PRK7 /

## Post-degree programmes in Instrumental Music - partial qualification compliant with the Polish Qualifications Framework level seven

	K_W - wiedza K_U - umiejętności K_K - kompetencje społeczne	K_W - knowledge K_U - skills K_K - social competences	Przedmiot główny	Praca z pianistą/ Praca z b.c
	Słuchacz kończący studia podyplomowe:	Students who have completed their programme should:	Main Instrument (specialization-related)	Instrumental Practice with Piano Accompaniment / Basso Continuo
K_W01	posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą repertuaru wybranej specjalności i instrumentu.	possess a deepened knowledge of the repertoire related to their specializations/ instruments.	✓	
K_W02	posiada szeroki zakres wiedzy w zakresie warsztatu badań teoretyczno-naukowych dotyczących wybranej specjalności.	demonstrate a broad scope of knowledge related to conducting theoretical academic studies in their specialized fields.	✓	
K_W03	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.).	be capable of efficiently using various media (books, recordings, scores, the Internet, archival recordings etc.).	✓	
K_U01	posiada umiejętności do rozwijania swojej osobowości artystycznej umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.	possess an ability to develop their artistic personalities enabling them to generate, realize and express their original artistic ideas.	✓	✓
K_U02	posiada umiejętności do samodzielnej interpretacji w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na bardzo wysokim poziomie z zachowaniem wymagań stylistycznych i estetycznych danej epoki, wykorzystując przy tym możliwie najszersze spektrum techniki wykonawczej swojego instrumentu.	prove capable of individually interpreting musical works at a very high level by engaging their creative motivation and inspiration, observing the stylistic and esthetic standards of a given historical period, and by utilizing the possibly widest scope of techniques of playing their respective instruments.	✓	✓
K_U03	na bazie dotychczasowych doświadczeń potrafi wykazywać się umiejętnością poszerzania repertuaru w zakresie swojej specjalności	prove capable of broadening the repertoire related to their respective specializations by utilizing their previously acquired experience.	✓	
K_U04	posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	demonstrate a capability to independently extend and develop knowledge related to their respective specializations.	✓	
K_U05	posiada umiejętność realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach o różnej obsadzie wykonawczej.	possess an ability to execute artistic projects (often in combination with other disciplines) and be capable of adopting the leading role in ensembles of various types.	✓	✓
K_U06	samodzielnie rozwija swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	prove independent in developing their personal skills in generating, realizing and expressing their original artistic ideas.	✓	✓
K_U07	w sposób świadomy stosuje techniki pozwalające panować nad objawami stresu.	be able to consciously apply techniques of stress management.	✓	✓
K_U08	posiada umiejętność praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy dotyczącej aspektów pedagogiki, osiągając wysokie kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie szkół muzycznych II stopnia.	possess an ability to utilize their extended knowledge of music teaching methodology, thus qualifying them to teach their respective instruments at the secondary level of music education.	✓	
K_K01	jest samodzielnym i kreatywnym artystą, zdolnym do świadomego poszerzania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań ogólnomuzycznych.	prove to be independent and ingenious artists, capable of consciously improving acquired knowledge within their respective specializations as well as when participating in broadly understood musical activities.	✓	✓
K_K02	dokonyuje krytycznej oceny własnych działań twórczych artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej.	demonstrate a critical judgement of their own creative, artistic activities, and exhibit an ability to critically judge others' undertakings in the fields of culture, art, and other disciplines of artistic activity.	✓	
K_K03	wykazuje się komunikatywnością w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.	prove to be good communicators in order to pursue their artistic undertakings and exhibit flexibility in finding their own place on today's job market.	✓	
K_K04	planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.	be able to consciously plan their career paths by applying the knowledge and skills acquired during their studies, also by utilising the knowledge acquired in the process of lifelong learning.	✓	