



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
KIERUNEK: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH - ROK AKADEMICKI 2019/2020
STUDIA I STOPNIA

ROK I

DZIEŃ	GODZ.	PRZEDMIOT	SALA	PEDAGOG
PONIEDZIAŁEK	10 ³⁰ -13 ⁰⁰	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	<i>dr hab. P. Jańczak, prof. uczelni</i>
	13 ¹⁵ -14 ⁰⁰	Kształcenie słuchu	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
WTOREK	8 ⁰⁰ -9 ³⁰	Metodyka i teoria edukacji muzycznej	208 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	9 ³⁰ -11 ⁰⁰	Historia muzyki z literaturą chóralną	208 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Podstawy rytmiki	108 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki / as. dr M. Filipka</i>
ŚRODA	13 ¹⁵ -14 ⁰⁰	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	208 Słowackiego	<i>prof. dr hab. K. Szydzisz</i>
CZWARTEK	8 ¹⁵ -10 ³⁰	Psychologia z psychologią muzyki	115 Słowackiego	<i>dr A. Nogaj</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki / as. dr M. Filipka</i>
PIĄTEK	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	108 Słowackiego	<i>st. wykł. W. Młóciński</i>
	10 ⁰⁰ -11 ³⁰	Technologia informacyjna (co 2 tyg.)	106 ul. Kopernika 1 UKW	<i>mgr M. Kempieński</i>
	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Język angielski	309 Staszica	<i>st. wykł. J. Lesiński</i>

- Wychowanie fizyczne, rok I - oddzielne ogłoszenie
- Chór akademicki – lata I-III - oddzielne ogłoszenie

ROK II

DZIEŃ	GODZ.	PRZEDMIOT	SALA	PEDAGOG
PONIEDZIAŁEK	10 ³⁰ -13 ⁰⁰	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	<i>dr hab. P. Jańczak, prof. uczelni</i>
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Kształcenie słuchu gr. A	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
	14 ⁴⁵ -15 ³⁰	Kształcenie słuchu gr. B	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
WTOREK	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Historia muzyki z literaturą chóralną	208 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	12 ³⁰ -13 ¹⁵	Historia i teoria chorału gregoriańskiego (specjalizacja: Muzyka kościelna)	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	13 ³⁰ -15 ⁰⁰	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	107 Staszica	<i>st. wykł. W. Młociński</i>
	18 ⁰⁰ -19 ³⁰	Język angielski	103 Staszica	<i>mgr A. Lesińska</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki /as. dr M. Filipka</i>
ŚRODA	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Praktyka chóralna	108 Słowackiego	<i>dr hab. M. Wilkiewicz, prof. uczelni</i>
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Metodyka emisji zbiorowej z praktykami	208 Słowackiego	<i>prof. dr hab. K. Szydzisz</i>
CZWARTEK	8 ⁴⁵ -9 ³⁰	Proseminarium pracy naukowej (sem. letni)	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	9 ⁴⁵ -10 ³⁰	Psychologia rozwojowa z praktykami	208 Słowackiego	<i>dr P. Michalska</i>
	10 ³⁰ -12 ⁴⁵	Pedagogika z pedagogiką muzyki	115 Słowackiego	<i>dr A. Nogaj</i>
	12 ⁴⁵ -13 ³⁰	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	15 ¹⁵ -16 ⁰⁰	Podstawy języka łacińskiego	108 Słowackiego	<i>mgr B. Kawczyńska</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki /as. dr M. Filipka</i>

- Chór akademicki – lata I-III - oddzielne ogłoszenie

ROK III

PONIEDZIAŁEK	10 ³⁰ -13 ⁰⁰	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	<i>dr hab. P. Jańczak, prof. uczelni</i>
	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Kontrapunkt	103 Staszica	<i>dr hab. M. Kopczyński, prof. uczelni</i>
	16 ¹⁵ -17 ⁰⁰	Kształcenie słuchu, gr. A	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
	17 ⁰⁰ -17 ⁴⁵	Kształcenie słuchu, gr. B	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
WTOREK	9 ³⁰ – 10 ¹⁵	Metodyka prowadzenia zespołów szkolnych	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	Etnomuzykologia	108 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	14 ¹⁵ - 15 ⁰⁰	Podstawy dydaktyki	108 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	16 ¹⁵ -17 ⁰⁰	Analiza dzieła muzycznego gr. A	108 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	17 ⁰⁰ -17 ⁴⁵	Analiza dzieła muzycznego gr. B	108 Słowackiego	<i>instr. W. Jarzyńska</i>
	16 ¹⁵ -17 ⁰⁰	Muzyka w liturgii (specjaliz. Muzyka kościelna)	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki /as. dr M. Filipka</i>
ŚRODA	14 ⁴⁵ – 15 ³⁰	Mowa zawodowa	208 Słowackiego	<i>prof. dr hab. K. Szydzisz</i>
	15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Podstawy prawne systemu edukacyjnego	208 Słowackiego	<i>mgr G. Nazaruk</i>
CZWARTEK	8 ⁴⁵ _ 9 ³⁰	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	10 ³⁰ -11 ¹⁵	Psychologia rozwojowa z praktykami	208 Słowackiego	<i>dr P. Michalska</i>
	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	15 ¹⁵ -16 ⁰⁰	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	115 Słowackiego	<i>mgr E. Czerska</i>
	16 ⁰⁰ -17 ³⁰	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy) co 2 tygodnie	208 Słowackiego	<i>dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW</i>
	16 ⁰⁰ – 17 ³⁰	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. letni) co 2 tygodnie	208 Słowackiego	<i>dr hab. F. Pierzchalski, prof. UKW</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki /as. dr M. Filipka</i>
PIĄTEK	8 ⁰⁰ _ 9 ³⁰	Historia filozofii	115 Słowackiego	<i>dr T. Markiewka</i>

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
KIERUNEK: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH - ROK AKADEMICKI 2019/2020
STUDIA II STOPNIA

ROK I

DZIEŃ	GODZ.	PRZEDMIOT	SALA	PEDAGOG
PONIEDZIAŁEK	10 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	<i>dr hab. P. Jańczak, prof. uczelni</i>
	13 ⁰⁰ -14 ³⁰	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami (specjalność: PZWiWI) co 2 tygodnie	208 Słowackiego	<i>prof. dr hab. E. Wtorkowska</i>
	14 ³⁰ -16 ⁰⁰	Język angielski	309 Staszica	<i>st. wykł. J. Lesiński</i>
	16 ⁰⁰ -18 ¹⁵	Wiedza o teatrze (co 2 tyg) (specjalizacja: Muzyka w teatrze)	208 Słowackiego	<i>dr. hab. P. Salaber, prof. uczelni</i>
	17 ⁴⁵ -18 ³⁰	Czytanie nut głosem (specjalność: Wokalistyka chóralna)	108 Słowackiego	<i>ad. dr hab. J. Maluga</i>
WTOREK	9 ⁰⁰ – 10 ³⁰	Krytyka i prelekcja z retoryką	111 Staszica	<i>dr hab. E. Szczurko, prof. uczelni</i>
	10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Dydaktyka w edukacji muzycznej	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	13 ¹⁵ -14 ⁰⁰	Chorał gregoriański z cheironomią (specjalność: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Organoznawstwo (specjalizacja: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵	Specjalistyczna literatura muzyczna	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	17 ⁰⁰ -17 ⁴⁵	Liturgika (specjalność: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej)	208 Słowackiego	<i>ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. uczelni</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny(nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki as. dr M. Filipka</i>
SRODA	14 ⁴⁵ -15 ³⁰	Mowa zawodowa (tylko dla osób, które nie zaliczyły przedmiotu wcześniej)	208 Słowackiego	<i>prof. dr hab. K. Szydzisz</i>

ŚRODA	15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Metodyka prowadzenia zespołów	108 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki</i>
	16 ³⁰ -17 ¹⁵	Arteterapia	208 Słowackiego	<i>mgr G. Nazaruk</i>
	17 ¹⁵ -18 ⁰⁰	Podstawy techniki nagrań muzycznych (Muzyka w teatrze)	113 Gdańska	<i>mgr Jan Duks</i>
CZWARTEK	9 ⁰⁰ -9 ⁴⁵	Psychologia rozwojowa z praktykami	208 Słowackiego	<i>dr P. Michalska</i>
	9 ⁴⁵ -10 ³⁰	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu	108 Słowackiego	<i>ad dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	10 ³⁰ -11 ¹⁵	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	108 Słowackiego	<i>ad dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	11 ¹⁵ -12 ⁰⁰	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Słowackiego	<i>ad dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki /as. M. Filipka</i>
PIĄTEK	11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Historia kultury	115 Słowackiego	<i>dr T. Markiewka</i>

- Chór akademicki – rok I - oddzielne ogłoszenie
- Praktyki w teatrze rok I-II – osobne ogłoszenie

ROK II

DZIEŃ	GODZ.	PRZEDMIOT	SALA	PEDAGOG
PONIEDZIAŁEK	10 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	<i>dr hab. P. Jańczak, prof. uczelni</i>
	13 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	Muzyka w teatrze (co 2 tyg) (specjalizacja: Muzyka w teatrze)	208 Słowackiego	<i>dr. hab. P. Salaber, prof. uczelni</i>
WTOREK	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu	108 Słowackiego	<i>ad. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	12 ⁴⁵ -13 ³⁰	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	108 Słowackiego	<i>ad dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki / as. dr M. Filipka</i>
CZWARTEK	17 ³⁰ -19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Słowackiego	<i>prof. dr hab. J. Stanecki / as. dr M. Filipka</i>