

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

EDUKACJA MUZYCZNA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO									
1	Dydaktyka w edukacji muzycznej	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
2	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	4	15 e	4	60
3	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	4	15 e	4	60
4	Metodyka przedmiotu Muzyka	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
5	Multimedialne środki dydaktyczne	W	G	15 zo	1							15
6	Mowa zawodowa	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
7	Proseminarium metody É.Dalcroze'a	W	Z			15 zo	1					15
8	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	W	Z					15 zo	1			15
9	Praktyki w szkolnictwie muzycznym	C	G	15 z	1	15 z	1					30
		C	I					15 zo	2	15 e	2	30
10	Praktyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	C	Z	15 z	1							15
		C	G			15 zo	1					15
11	Animacja kultury - praktyki	C	G	15 z	1	15 zo	1					30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO (A)				150	10	150	10	60	11	45	10	
B PRZEDMIOTY PODSTAWOWE												
1	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
2	Podstawy improwizacji fortepianowej	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15
3	Arteterapia	W	Z	15 z	1	15 zo	1					30
4	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15
5	Chór wydziałowy	W	Z	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	180
6	Chór akademicki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
7	Krytyka i prelekcja z retoryką	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (B)				165	12	165	12	45	3	45	3	
C PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Historia kultury	W	Z	30 z	1	30 e	1					60
2	Język obcy (B2+)	C	G	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Konsultacja pracy naukowej	W	I					15 z	6	15 z	6	30
4	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (C)				90	5	90	5	15	6	15	6	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B+c)				405	27	405	27	120	20	105	19	93
D SPECJALNOŚĆ: PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH												
1	Dyrygowanie	W	I	22,5 e	2	22,5 e	2	22,5 e	4	15 e	4	82,5
2	Studia nad partyturą	C	I	7,5 zo	0,5	7,5 zo	1					15
4	Metodyka prowadzenia zespołów	W	Z	30 zo	1,5	30 zo	2					60
5	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
6	Praktyki dyrygenckie w chórze	C	G	15 zo	1	15 zo	1					30
		C	I					15 zo	1	15 zo	1	30
7	Praktyki dyrygenckie w orkiestrze	C	G	15 zo	1	15 zo	1					30
		C	I					15 zo	1	15 zo	1	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI: PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH				105	7	105	8	52,5	6	45	6	27

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALNOŚCI (A+B+C+D)				510	34	510	35	172,5	26	150	25	120
E SPECJALILNOŚĆ: KSZTAŁCENIE W ZAKRESIE MUZYKI SAKRALNEJ												
1	Organy	W	I	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	30
2	Gra liturgiczna	W	I	15 e	1	15 e	1	15 e	1	15 e	1	60
3	Improwizacja organowa	W	I	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	30
4	Historia i teoria chorału gregoriańskiego	W	Z	15 zo	0,5	15 zo	1					30
5	Dyrygowanie	W	I	15 e	1	15 e	1	15 e	1	7,5 e	1	52,5
6	Liturgika	W	Z	15 zo	0,5	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	0,5	60
7	Organoznawstwo	W	Z	15 zo	0,5	15 zo	1					30
8	Metodyka prowadzenia zespołów	W	Z	30 zo	1	30 zo	1					60
10	Praktyka organisty	C	G	15 zo	1	15 zo	1					30
11	Praktyki w chórze kościelnym	C	I					15 zo	1	15 zo	1	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI: KSZTAŁCENIE W ZAKRESIE MUZYKI SAKRALNEJ				135	7,5	135	9	75	6	67,5	5,5	28
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALNOŚCI (A+B+C+E)				540	34,5	540	36	195	26	172,5	24,5	121
F PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		11		10		10	41
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+F)					37		38		30		29	134
G SPECJALIZACJA: MUZYKA W TEATRZE (fakultatywna)												
1	Wiedza o teatrze	W	Z	22,5 zo	1,5	22,5 zo	2					45
2	Muzyka w teatrze	W	Z					22,5 zo	1,5	22,5 zo	2	45
3	Podstawy techniki nagrań muzycznych	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
4	Emisja i impostacja głosu z retoryką	W	I	15 zo	1	15 zo	1					30
5	Praktyki w teatrze	C	G	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE				67,5	4,5	67,5	5	37,5	2,5	37,5	3	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+G)				472,5	31,5	472,5	32	157,5	22,5	142,5	22	108
G SPECJALIZACJA: WOKALISTYKA CHÓRALNA (fakultatywna)												
1	Śpiew indywidualny i specjalistyczna literatura chóralna	W	I	15 e	1,5	15 e	2	15 e	1,5	15 e	2	60
2	Praca z akompaniatorem	C	I	15 z	1	15 z	1	15 z	1	15 z	1	60
3	Praktyka chóralna	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60
4	Czytanie nut głosem	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60
5	Ruch sceniczny	C	Z	15 zo	0,5	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	0,5	60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI: MUZYKA W TEATRZE				75	5	75	6	75	5,5	75	5,5	22
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+G)				480	32	480	33	195	26	180	25	115

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin