

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

EDUKACJA MUZYCZNA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS		
			A PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO													
1	Proseminarium metody E. Gordona	W	Z	15 zo	1										15	
2	Proseminarium metody B. Strauss	W	Z			15 zo	1								15	
3	Czytanie nut głosem z elementami metody Z. Kodaly'ego	C	G									15 zo	1	15 zo	1	30
4	Podstawy dydaktyki	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
5	Podstawy rytmiki	C	Z					15 zo	1	15 zo	1					30
6	Pedagogika	W	Z					45 zo	3	45 e	3					90
7	Psychologia	W	Z	45 zo	3	45 e	3									90
8	Psychologia rozwojowa z praktykami	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
9	Pedagogika małego dziecka	W	Z					15 zo	1							15
10	Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami	W	Z							15 zo	1					15
11	Animacja kultury - praktyki	C	G					15 z	1	15 zo	1					30
12	Metodyka zajęć umuzykalniających z praktykami	W/C	G									15 z	1	15 zo	1	30
13	Emisja głosu z metodyką nauczania	W	I	10 e	1	10 e	1	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	80
14	Metodyka zbiorowej emisji głosu z praktykami	W	Z					15 zo	1	15 zo	1					30
15	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
16	Metodyka przedmiotu Muzyka	W	Z					15 z	1	15 zo	1	15 z	2	15 zo	2	60
17	Praktyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	C	G					15 z	1	15 z	1	15 z	1	15 zo	1	60
18	Instrumentarium Orffa	C	G					15 zo	1	15 zo	1					30
19	Opracowywanie piosenek dziecięcych	C	I					7,5 zo	1	7,5 zo	1					15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO (A)				115	8	115	8	172,5	13	172,5	13	75	7	75	7	
B PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																
1	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
3	Analiza form muzycznych	W	Z									15 zo	1	15 zo	1	30
4	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur- moll	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
5	Chór wydziałowy	W	Z	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	45 zo	3	270
6	Chór akademicki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
7	Dyrygowanie	W	I	15 e	2	15 e	2	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	60
8	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1					30
9	Fortepian/Organy	W	I	15 e	1	15 e	1	15 e	1	15 e	1					60
10	Czytanie nut a'vista	C	I									7,5 e	1	7,5 e	1	15
11	Instrumentacja	C	I									7,5 zo	1	7,5 zo	1	15
12	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z	15 zo	1											15
13	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z			15 zo	1									15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (B)				187,5	14	187,5	14	165	12	165	12	112,5	9	112,5	9	
C PRZEDMIOTY OGÓLNE																
1	Historia filozofii	W	Z									30 z	2	30 e	2	60
2	Język obcy (B2)	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
3	Proseminarium pracy naukowej	W	Z							15 zo	1	15 zo	1			30
4	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	1	15
5	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
6	Technologia informacyjna	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
7	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (C)				75	3	75	3	30	2	45	3	67,5	5	37,5	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B+C)				377,5	25	377,5	25	367,5	27	382,5	28	255	21	225	19	145

D SPECJALIZACJA DYRYGENTURA CHÓRALNA (fakultatywna)																
1	Dyrygowanie	W	I					7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	30
2	Czytanie partytur	C	I									7,5 zo	1	7,5 zo	1	15
3	Chór akademicki	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
4	Praktyka chóralna	C	G					15 Z	1	15 z	1	15 z	2	15 z	2	60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI DYRYGENTURA CHÓRALNA				0	0	0	0	22,5	3	22,5	3	60	7	60	7	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+D)				377,5	25	377,5	25	390	30	405	31	315	28	285	26	165
E SPECJALIZACJA MUZYKA KOŚCIELNA (fakultatywna)																
1	Organy	W	I									15 e	2	15 e	2	30
2	Gra liturgiczna	W	I					7,5 zo	1	7,5 e	1	7,5 e	1	7,5 e	1	30
3	Improwizacja organowa	W	I									7,5 zo	1	7,5 zo	1	15
4	Historia i teoria chorału gregoriańskiego	W	Z									30 zo	2	30 zo	2	60
5	Dyrygowanie	W	I					7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	30
6	Muzyka w liturgii	W	Z									15 zo	1	15 zo	1	30
7	Praktyka chóralna	C	G									15 z	2	15 zo	2	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACJI MUZYKA KOŚCIELNA				0	0	0	0	15	3	15	3	97,5	11	97,5	11	28
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNEJ SPECJALIZACJI (A+B+C+E)				377,5	25	377,5	25	382,5	30	397,5	31	352,5	32	322,5	30	173
F SPECJALIZACJA DYRYGENTURA CHÓRALNA (fakultatywna)																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		11		10		10		10		10	61
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C+F)					35		36		37		38		31		29	206

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin