

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (Opis art.67 ust.1)**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Specjalność: **Edukacja muzyczna (obligatoryjna)**

Fakultet:

Specjalność: **Prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych**

Specjalność: **Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej**

Specjalizacja: **Muzyka w teatrze**

Specjalizacja: **Wokalistyka chóralna**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.

Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.

Zgodny z PRK

Obowiązuje od 1.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu				Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Łącznie
			Rodzaj/forma zajęć			Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania													
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																
1.	EAII-EM-PO/01	Historia kultury	W		Z	2	Z	1	2	E	1						60	
2.	EAII-EM-PO/02	Język obcy (B2+)		C	Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
3.	EAII-EM-PO/03	Konsultacja pracy naukowej	W		I							1	Z	6	1	Z	6	30
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																
1.	EAII-EM-PP/01	Specjalistyczna literatura muzyczna	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
2.	EAII-EM-PP/02	Improwizacja fortepianowa	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
3.	EAII-EM-PP/03	Arteterapia	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
4.	EAII-EM-PP/04	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1						30	

5.	EAI-EM-PP/05	Chór wydziałowy	W		Z	3	ZO	3	3	ZO	3	3	ZO	3	3	ZO	3	180
6.	EAI-EM-PP/06	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2							60
7.	EAI-EM-PP/07	Krytyka i prelekcja z retoryką	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1							60
C.		PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO																
1.	EAI-EM-PKP/01	Dydaktyka w edukacji muzycznej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2							60
2.	EAI-EM-PKP/02	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	4	1	E*	4	60
3.	EAI-EM-PKP/03	Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	4	1	E*	4	60
4.	EAI-EM-PKP/04	Metodyka Przedmiotu Muzyka	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
5.	EAI-EM-PKP/05	Mowa zawodowa	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
6.	EAI-EM-PKP/06	Psychologia rozwojowa	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
7.	EAI-EM-PKP/07	Praktyki w szkolnictwie muzycznym		C	G/I	1	Z	1	1	Z	1	1	ZO	2	1	E	2	60
8.	EAI-EM-PKP/08	Praktyki w ogółokształcącej szkole średniej		C	Z/G	1	Z	1	1	ZO	1							30
9.	EAI-EM-PKP/09	Praktyki w zakresie animacji muzycznej		C	Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
* Egzamin - powiązany z lekcją Dyplomową (pozostałe ZO)																		
			Razem			26	24	26	24	7	19	7	9	870				
SPECJALNOŚĆ: PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH (fakultatywna)																		
1.	EAI-PZW/01	Dyrygowanie	W		I	1,5	E	2	1,5	E	2	1,5	E	4	1	E	4	82,5
2.	EAI-PZW/02	Studia nad partyturą		C	I	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1							15
3.	EAI-PZW/03	Metodyka prowadzenia zespołów	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2							60
4.	EAI-PZW/04	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
5.	EAI-PZW/05	Praktyki dyrygenckie w chórze		C	G/I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	2	1	ZO	2	60
6.	EAI-PZW/06	Praktyki dyrygenckie w orkiestrze		C	G/I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	2	1	ZO	2	60
			Razem			7	8	7	8	3,5	8	3	8	307,5				
SPECJALNOŚĆ: KSZTAŁCENIE w ZAKRESIE MUZYKI SAKRALNEJ (fakultatywna)																		
1.	EAI-KMS/01	Dyrygowanie	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	0,5	E	1	52,5
2.	EAI-KMS/02	Gra liturgiczna	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	2	1	E	2	60
3.	EAI-KMS/03	Organy	W		I	0,5	E	1	0,5	E	1	0,5	E	1	0,5	E	1	30

4.	EAI-KMS/04	Improwizacja organowa	W		I	0,5	E	1	0,5	E	1	0,5	E	1	0,5	E	1	30
5.	EAI-KMS/05	Chorał gregoriański z cheironomią	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
6.	EAI-KMS/06	Liturgika	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
7.	EAI-KMS/07	Organoznawstwo	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
8.	EAI-KMS/08	Metodyka prowadzenia zespołów	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1							60
9.	EAI-KMS/09	Praktyki dyrygenckie w chórze kościelnym		C	G/I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	2	1	ZO	2	60
			Razem			9		9	9		9	5		8	4,5		8	412,5

SPECJALIZACJA: MUZYKA w TEATRZE (fakultatywna)

1.	EAI-PZW-MT/01	Wiedza o teatrze	W		Z	1,5	ZO	2	1,5	E	2							45
2.	EAI-PZW-MT/02	Muzyka w teatrze	W		Z							1,5	ZO	2	1,5	E	2	45
3.	EAI-PZW-MT/03	Podstawy techniki nagrań muzycznych	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							30
4.	EAI-PZW-MT/04	Emisja i impostacja głosu z retoryką	W		I	1	ZO	2	1	ZO	2							30
5.	EAI-PZW-MT/05	Praktyki w teatrze		C	G	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	2	1	ZO	2	60
			Razem			4,5		6	4,5		6	2,5		4	2,5		4	210

SPECJALIZACJA: WOKALISTYKA CHÓRALNA (fakultatywna)

1.	EAI-PZW-WCH/01	Śpiew indywidualny i specjalistyczna literatura chóralna	W		I	1	E	1,5	1	E	1,5	1	E	1,5	1	E	1,5	60
2.	EAI-PZW-WCH/02	Praca z akompaniatorem		Ć	I	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	60
3.	EAI-PZW-WCH/03	Praktyka chóralna		Ć	Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
4.	EAI-PZW-WCH/04	Mowa zawodowa	W		B	1	ZO	1	1	ZO	1							30
5.	EAI-PZW-WCH/05	Czytanie nut głosem	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
6.	EAI-PZW-WCH/06	Podstawy gry aktorskiej	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
			Razem			6		6,5	6		6,5	5		5,5	5		5,5	330

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE*

*dla osób, które wybierają tylko specjalność: Edukacja muzyczna

1.	EAI-EM-PF/01	Fakultet 1	W		Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	120
2.	EAI-EM-PF/02	Fakultet 2	W		Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	120
3.	EAI-EM-PF/03	Fakultet 3	W		Z	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	60
4.	EAI-EM-PF/04	Fakultet 4	W		Z							1	Z	1	1	Z	1	30
			Razem			5		5	5		5	6		6	6		6	330





