



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Akompaniament chóralny		Kod przedmiotu: EA2-DCH-PS/03
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: Stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: fakultatywny
Specjalność: Prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych		Rok/Liczba semestrów: II/1
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: Ćwiczenia	Wymiar zajęć: 15 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Koordynator	wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta	
Prowadzący zajęcia	wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	- przygotowanie do roli akompaniatora zespołu chóralnego - umiejętność realizacji akompaniamentu utworów chóralnych z różnych epok i przeznaczonych na rozmaite rodzaje obsady chóralnej	
Wymagania wstępne	- ogólna znajomość zasad muzyki - swobodna umiejętność gry na fortepianie	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
- omówienie podstawowych problemów muzycznych oraz interpretacyjnych akompaniamentu chóralnego - nauka odpowiedzialności za jakość wspólnego wykonania - nauka śledzenia partii chóralnych oraz odpowiedniego uczestnictwa w narracji muzycznej - wspólne poszukiwanie interpretacji utworu oraz dobrego balansu między partią akompaniamentu a chóru - zapoznanie się akompaniatora z tekstem literackim - sprawne odczytywanie partii fortepianu - zapoznanie się z literaturą chóralną różnych nurtów i stylistyk oraz przeznaczoną na rozmaite rodzaje obsady		
Literatura	- Popowa L., Metodyka nauczania akompaniamentu fortepianowego, Warszawa - wybrane przykłady literatury chóralnej	
Metody kształcenia	- praca z tekstem nutowym i dyskusja - analiza przypadków i rozwiązywanie zadań artystycznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	- ćwiczenia praktyczne - ocenianie ciągłe	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
15.05.2021	wykl. W. Jarzyńska-Pluta	utworzenie sylabusu