



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Arteterapia		Kod przedmiotu: EA2-EM-PS/06
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: Stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Edukacja muzyczna		Rok/Liczba semestrów: I/2
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Koordynator	mgr Grzegorz Nazaruk	
Prowadzący zajęcia	mgr Grzegorz Nazaruk	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	<ul style="list-style-type: none">- zapoznanie z podstawowymi nurtami psychologii twórczości i jej pedagogicznych aspektów,- ugruntowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu rozpoznawania i stymulowania aktywności twórczej dzieci, młodzieży, osób dorosłych w kontekście działań terapeutycznych.- umiejętność posługiwania się podstawowymi metodami i technikami arteterapeutycznymi;- rozwijanie umiejętności zastosowania technik arteterapeutycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi;	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none">- zainteresowania muzyką, plastyką, teatrem, tańcem.- łatwość w nawiązywaniu kontaktu i otwartość na ekspresję artystyczną i gotowość do aktywnego udziału w ćwiczeniach o takim charakterze	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
współczesne kierunki arteterapii. formy działań arteterapeutycznych. charakterystyka następujących form: -terapii za pomocą sztuk plastycznych -muzykoterapii -choreoterapii -dramatoterapii -biblioterapii charakterystyka metod i technik plastycznych w arteterapii. praktyczne wykorzystanie technik indywidualnych i zbiorowych. podstawowe techniki terapeutyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi. indywidualne projekty studentów-terapeutyczne działania twórcze wykorzystujące różnorodne metody i techniki terapeutyczne		
Literatura	K.J. Szmidt Pedagogika twórczości. Gdańsk 2007, GWP. E. Nęcka Trening twórczości. Gdańsk 2005, GWP. A. Chybicka Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe. Kraków 2006, Impuls. Ewa Grażyna Kwiatkowska Arteterapia. - Lublin: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1991	



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

	<p>Arciszewska-Binnebese Alina: Szczęśliwy świat tworzenia, czyli Arteterapia: materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach. Wariant tytułu Arteterapia. Toruń: Wydaw. BEA-BLEJA, 2003.</p> <p>Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, Kraków 2004.</p> <p>Gilroy A., Arteterapia – badania i praktyka, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź, 2009.</p> <p>Karolak W., Mapping w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, Łódź 2006.</p> <p>Buchalter S.I., Terapia sztuką, Zys i S-ka, Poznań 2006.</p> <p>Jąder M., Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Impuls, Kraków 2007.</p>	
Metody kształcenia	<p>wykłady problemowe</p> <p>wykłady z prezentacjami multimedialnymi</p> <p>praca z tekstem i dyskusja</p> <p>analiza przypadków i rozwiązywanie zadań twórczych</p> <p>praca indywidualna i grupowe</p> <p>prezentacja nagrań audio i video</p> <p>zajęcia praktyczne - również w terenie</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<p>zaplanowanie i zorganizowanie twórcze zajęć dla dzieci, młodzieży lub osób dorosłych dysponując szeroką gamą ćwiczeń i technik</p> <p>projekt seansu terapeutycznego</p> <p>realizacja projektu w formie ćwiczeń</p>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.</p>	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5.05.2022	as. Jarosław Ciechacki	dostosowanie do zmian w programie studiów
15.05.2021	mgr Grzegorz Nazaruk	utworzenie sylabusu